

Союз Беларусь–Россия

11.12.2017

## **В Минске наградили победителей литературного конкурса Союзного государства**

Победители конкурса молодых литераторов Союзного государства "Мост дружбы" собрались в роскошном круглом зале Национальной библиотеки Беларуси, чтобы получить заслуженные награды и альманахи со своими произведениями, еще пахнущие типографской краской.



Лучших из лучших экспертный совет престижного соревнования для авторов не старше 30 лет выбирал уже в третий раз из более 150 произведений. Почувствовать вкус победы смогли лишь 12 самых талантливых - по шесть от каждой страны-участницы.

Учредителем конкурса по традиции стал Постоянный комитет Союзного государства, который поддержали ассоциация "Познаем Евразию" и Национальный пресс-центр Беларуси.

Свое умение владеть словом молодые литераторы показывали в непростой для писателя малой форме - рассказах, очерках, эссе, новеллах. Иван Бамбиза, заместитель Государственного секретаря Союзного государства, обращаясь к победителям, не скрывал восторга от прочитанного:

- Создать небольшое литературное произведение сложнее, чем крупный роман. Нужно в короткой форме показать характер героя, содержательную часть и сюжет. Литература имеет большое значение в жизни общества, отражает происходящее сегодня. И этот конкурс будет содействовать тому, чтобы духовность не угасала, чтобы в основе всего находились традиционные ценности.

Тему сложности малых форм продолжил министр информации Беларуси Александр Карлюкевич, который не преминул упомянуть, что немало ярких писателей начинали свой путь именно с рассказов:

- Конкурс показывает, что и в Беларуси, и в России рассказ отражает духовные искания молодых людей, которые показывают свое видение мира и социальных процессов. Еще одна черта этого конкурса - наши литературы развиваются партнерски, авторы интересуются друг другом.

Среди белорусских литераторов покорить жюри удалось Игорю Авласенко с рассказом "Апошняя споведзь Кузьмы Чорнага" ("Последняя исповедь Кузьмы Черного"), Анастасии Бакунович ("Белый лебедь"), Андрею Диченко ("Контакт"), Ивану Малинину ("Кот человека со скрипкой"), Ольге Молодцовой ("Минск - Санкт-Петербург") и Алене Попко ("Чудной часовщик, или однажды в Коссово"). Российскими победителями назвали Артура Журавлева ("Фуэте"), Ивана Кузнецова ("Шепот Тонущего Города"), Егора Куликова ("Мухоловки! Мухобойки!"), Антона Лукина ("Мир один на двоих"), Марту Райцес ("Наследие") и Сергея Чернова ("Юлька"). Журналисты, историки, гемдизайнеры, свои захватывающие сюжеты большинство из них переносят на бумагу в свободное от основной работы время, но на торжественной встрече честно признавались, что получили возможность почувствовать себя настоящими литераторами.

Напутственных слов и советов от маститых авторов молодежь услышала немало, а представитель экспертного совета публицист Владимир Губарев, лауреат Госпремии СССР, прислал видеообращение, главная мысль которого - чтобы не погас огонек таланта, нужно усердно над ним работать. Впрочем, некоторые начинающие писатели уже доказали, что останавливаться на достигнутом не собираются. Среди них - Андрей Диченко и Алена Попко, которые покорили "Мост дружбы" во второй раз. Андрей скромно улыбался журналистам, мол, просто перестал воспринимать всерьез то, чем занимается. Алена же, воссоздавшая в воображении жизнь Коссовского замка - одной из достопримечательностей Беларуси, делилась сюжетом предыдущего победного произведения, которое было посвящено путешествию по Беловежской пуше.

Торжественными речами и подарками встреча не ограничилась. После официальной части литераторы разных поколений решили обсудить за круглым столом актуальные темы. Одной из них стала идея создания лабораторий для молодых писателей, что позволило бы еще ближе узнавать творчество друг друга. Площадками такого культурного обмена могут стать популярные литературные журналы.