

Вечерний Гродно

Сделать книгу доступной для всех и каждого: в Гродно прошли научные чтения, посвященные 500-летию белорусского книгопечатания

ЕЛЕНА КОВАЛЬЧУК



«Не считайте, что Франциск Скорина — это ремесленник, который в фартуке стоял возле печатного станка, мазал краской печатную матрицу, физической силой опускал и поднимал рычаг. Нет! Это грандиозного масштаба белорусский интеллигент эпохи возрождения», — говорят историки. Гродненские научные чтения собрали 28 сентября историков, библиотекарей и студентов.

— Двенадцатые научные краеведческие гродненские чтения сегодня посвящены 500-летию белорусского книгопечатания. Эта дата признана памятной в календаре ЮНЕСКО, так что мероприятия, посвященные Франциску Скорине, проводятся по всему миру. Сегодня мы ещё раз отдадим дань уважения великому сыну белорусской земли, — говорит Лидия Мальцева, директор Гродненской областной научной библиотеки им. Я.Ф. Карского.

Во время чтений целый автобус книг привезли для Понемунского детского дома и Гродненского дома-интерната для престарелых и инвалидов. Их подарил Александр Суша, заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси в рамках акции «Книга — источник мудрости, знаний и науки». Он говорит, что эта акция лучше всего реализует посыл Франциска Скорины — сделать книгу доступной для всех и каждого.



Александр Суша прочитал доклад про место Скорины в современной культуре. Он говорит, что Скорина до сих пор создает культурное пространство. Например, в Беларуси и за её границами несколько десятков улиц, проспектов и площадей носят имя Скорины. По всей Беларуси, Калининграде, в Праге стоят памятники первопечатнику. Многие библиотеки, издательства, гимназии, музеи связаны с его именем. Портрет первопечатника можно увидеть на школьных дневниках и учебниках.

Затем участники чтений разделились на две секции: одни слушали доклады гродненских историков, вторые рассуждали о развитии библиотек. Историки из ГрГУ им. Янки Купалы рассказали про этапы развития книгопечатания на Гродненщине в XVI-XVIII веках, про меценатов, развивающих книгопечатание. А также про то, как печатали книги в XVI веке, как Скорину воспринимали в Западной Беларуси, как отмечали юбилеи книгопечатания в XX веке, и как школьники могут обогатить свой кругозор, изучая Скорину.



— Скорина не просто переняў еўрапейскую тэхніку печатання — он рэформатар у дэле кнігопечатання. Он разрабтаваў бізнэс-план, начаў ізданне вострабаванага «Псалтыря» на бумаге нізкага якасця, чабы цэна была даступна людзям сярэдняга дастатка, — расказвае історык Светлана Морозова.



На чтэнях прысутствалі Зурліс Пётрас і Елена Зіленскіне із Вільнюскай публічнай бібліятэкі імяні Адама Міцкевіча.

— Это большой праздник не только для белорусов, но и для литовцев. Личность Скорины очень важна для нашей страны, — говорит Зурлис Петрас. — Франциск Скорина родился в Полоцке, учился в Кракове и Падуи, печатал свои книги в Праге и Вильнюсе, соединил эти города неразрывной связью. Именно он написал первую белорусскую книгу, первую книгу на территории современной Литвы.



В пятницу, 29 сентября, участники гродненских чтений познакомятся с работой Гродненской областной научной библиотеки им.Я.Ф. Карского, обсудят сотрудничество публичных библиотек и посетят несколько районных библиотек. Работники библиотеки надеются, что через сто лет 600-летие книгопечатания будет отмечаться так же масштабно.