

## Главную награду национального конкурса «Искусство книги» получило «Книжное наследие Франциска Скорины: факсимильное издание»

- 11.02.2017, 12:38,



Гран-при «Триумф» 56-го национального конкурса «Искусство книги» получило «Книжное наследие Франциска Скорины: факсимильное издание».

Это издание в 20 томах подготовлено Национальной библиотекой Беларуси и ОДО «Коллекшн». Поздравляя победителей, министр информации Лилия Ананич высказала гордость за национальное книгоиздание и отметила, что это возможно благодаря высокой государственной поддержке.

«Книжное наследие Франциска Скорины: факсимильное издание» — это возможность для читателей получить доступ к наследию первопечатника, — сказал, принимая золотой фолиант — символ Гран-при конкурса, директор Национальной библиотеки Роман Мотульский.

Такой масштабный труд стал доступен широкому кругу читателей благодаря партнеру проекта Национальной библиотеки — Банку БелВЭБ. В номинации «Лит-формат» главная награда не присуждена, диплома I степени удостоена книга издательского дома «Звезда» «Скарб бяздонны» Николая Метлицкого.

Издание «Белорусский натюрморт 1960-2010. **А.В.Зинкевич**» Белорусской государственной академии наук выиграло в номинации «Арт-книга», а книга ООО «Полиграфика» «Битва у Нарочи 1916. Немецкие источники о русском весеннем наступлении (Нарочанская операция)» — в номинации «Эврика».

Победителем в номинации «За вклад в сохранение духовного наследия» стала книга «Песни покинутых деревень» коллектива авторов. Главную награду в номинации «Золотые скрижали» жюри присудило книге «Белорусские народные музыкальные инструменты» Тадеуша Стружецкого, Ольги Давидович, которая вышла в издательстве «Белорусская энциклопедия им. **П.Бровки**». Книга Алеся Письменкова «Почему ежик не стрижется?» издательства «Художественная литература» получила награду в номинации «Вместе с книгой мы растем». А книга «Минск. Проспект Независимости» Игоря Духана, изданная ОДО «Беловагрупп», признана лучшей в номинации «Фотовзгляд».

«Учебником нового века» назван «Географический атлас учителя» РУП «Белкартография». Книга «Спаская церковь Евфросиниевского монастыря в Полоцке» Владимира Сарабянова взяла главную награду в номинации «Духовность». Это издание Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в Полоцке. Победитель номинации «Содружество» — книга «Франциск Скорина — человек мира» Александра Суши. Это издание «Белорусской энциклопедии им. **П.Бровки**». Номинация «Першадрук» к 500-летию белорусского книгопечатания принесла награду книге «Путиами Франциска Скорины» **А.Титова**, которую выпустила «Народная асвета».

В номинации «Сущность вещей» за вклад в сохранение материального наследия победителем названа книга «Тутэйшы дызайн. Асобы. Рэчы» Дмитрия Сурского. Титул «Лучший иллюстратор» у Павла Татарникова за цикл иллюстраций к книге «Айчына: маляўнічая гісторыя. Ад **Рагнеды да Касцюшкі**», «Лучший дизайнер книги» Денис Романюк — за книги «Чарнобыль», «Беларускія народныя строі», «Беларусь сінявокая», «Беларускія народныя крыжы», «Мой шлях Беларусь», «Игорь Бархатков» (ОО «Белорусский союз дизайнеров»). Номинация «Лучший фотохудожник» не нашла победителя.

Национальный конкурс «Искусство книги» проводит Министерство информации Беларуси для определения лучших издательских проектов, ставших событием в национальном книгоиздании, повышения художественной и полиграфической культуры белорусской книги. Он также призван способствовать развитию книжного искусства, популяризации лучших достижений издательств Беларуси. Торжественная церемония вручения наград состоялась на XXIV Минской международной книжной выставке-ярмарке.

БЕЛТА

ТЕЛЕСКОП  
рейтинг: