

Франциск Скорина



Франциск Скорина

Уроженец древнего [Полоцка](#), выдающийся философ, просветитель, гуманист, писатель, учёный эпохи Возрождения Франциск Скорина вошёл в историю как "отец" восточноевропейского книгоиздания: именно он в 1517 году впервые издал Библию на старобелорусском языке для "людей посполитых к доброму научению".

Франциск Скорина – "сын из славного града Полацка"

Родился Франциск Скорина около 1490 года в семье купца Луки (Лукиана) в городе Полоцке, который в то время являлся одним из крупнейших политических и культурных центров Великого княжества Литовского.

Начальное образование юный Франциск получил в родительском доме, где постигал азы чтения и письма, а затем изучал латинский язык в школе при Полоцком бернардинском монастыре, основанном в 1498 году по инициативе великого князя Александра Ягеллона.

В 1504 году "сын из славного града Полацка" поступил в один из лучших европейских университетов того времени – Краковский – на факультет "вольных искусств" и спустя два года получил свою первую ученую степень – бакалавра философии.

В студенческие годы среди увлечений Франциска была и медицина: согласно данным биографов, спустя несколько лет в стенах alma mater он получил степень магистра, а в 1512 году – блестяще сдал экстерном экзамен доктора медицины в Падуанском университете.

О природном даровании и усердии молодого учёного ходили легенды, а в актовых записях отмечается, что "сын господина Луки Скорины из Полоцка проявил себя похвально и превосходно". И сегодня портрет белорусского доктора можно найти в университетской галерее среди других выпускников, именитых учёных из разных европейских стран.

Согласно одной из версий, в 1512 – 1516 годах Франциск Скорина служил личным лекарем и секретарём сына литовского короля Сигизмунда I Старого – княжича Яна, с которым познакомился ещё во время обучения в Болонском университете.

Истоки книгопечатания: первая Библия на старобелорусском языке

Издательскую деятельность Франциск Скорина начал в Праге, где при поддержке купцов-меценатов из Полоцка и Вильно основал типографию, а уже в **1517 году** опубликовал "**Псалтырь**" в переводе на **старобелорусский язык**, которая стал первым изданием в истории национального и восточнославянского книгопечатания.

Всего же на протяжении двух лет в пражской типографии увидели свет **23 книги Библии**, которые сопровождались **иллюстрациями** (ксилографическими гравюрами, инициалами и заставками), а также авторскими предисловиями и комментариями, в которых Франциск Скорина делился с читателями своими просветительскими идеями и воззрениями.

В начале **1520-х годов** Франциск Скорина переехал в Вильно и открыл **первую типографию** на территории Великого княжества Литовского. Именно здесь вышла "**Малая подорожная книжица**", дополненная акростихами и календарем солнечных и лунных затмений, и "**Апостол**", рассказывающий о деяниях и посланиях ближайших учеников Христа.

"**Малая подорожная книжица**" предназначалась для путешественников и включала **18 церковных книг**, в число которых вошли "Псалтырь", "Часословец", "Шестидневич" и "Соборник", а также акафисты и каноны... Уникальные издания небольшого формата были украшены гравюрами, заставками и инициалами, а девять из них сопровождали послесловия.

Книжное наследие Франциска Скорины

Благодаря просветителю и первопечатнику **Франциску Скорине** белорусское национальное книгоиздание обогатило не только европейскую, но и общемировую культуру. **Ренессансные издания** знаменитого полочанина выделяли высокое качество печати, характерные художественные, гравюрные и орнаментальные украшения, шрифты и другие компоненты издательской эстетики и мастерства.

Одной из главных особенностей всех **книг Скорины** стали **авторские комментарии**, которые помогали "посполитым" людям лучше понять содержание, осмыслить значение событий, запечатленных в книгах Священного Писания.

В красноречивых предисловиях, отражающих гуманистические идеалы и мировоззрение Франциска Скорины, прослеживаются приметы других литературных жанров, которые позже получили продолжение в **белорусской литературе и письменности**.

Книги Франциска Скорины распространялись в многочисленных рукописных копиях, и в действительности не только повлияли на развитие **духовной культуры белорусских земель**, но и всего Великого княжества Литовского, других восточнославянских странах, стимулировали возникновение книгопечатания в Московском государстве.

Последние годы жизни Франциска Скорины: путешествия и врачебная практика

Последние годы жизни Франциск Скорина посвятил **медицинской практике**. В 1520 – 30-х годах он выполнял обязанности лекаря и секретаря у **виленского епископа Иоанна**, а уже в 1529-м по приглашению прусского герцога Альбрехта Гогенцоллерна посетил Кенигсберг, где вспыхнула эпидемия.

В середине 1530-х уже известный при чешском дворе по участию в дипломатической миссии Жигимонта I Франциск Скорина принял заманчивое предложение от **короля Фердинанда I** и стал придворным лекарем и садовником в роскошном ботаническом саду, обрамляющем величественный **замок Градчаны**.

Умер Франциск Скорина **около 1551 года**, однако точная дата смерти и место захоронения неизвестны. Его **сын Симеон** в 1552 году получил привилей от чешского короля Фердинанда I на право наследования имущества покойного **доктора "Франциска Руса" из Полоцка**.

Франциск Скорина и современность

Память Франциска Скорины, имя которого стоит в одном ряду с такими **выдающимися деятелями мировой культуры эпохи Возрождения** как Леонардо да Винчи, Рафаэль и Ян Амос Каменский, увековечена в названиях улиц многих белорусских городов, **университета в Гомеле**, а также памятниках, одним из которых является **[бронзовая скульптура](#)** первопечатника у **[Национальной библиотеки Беларуси](#)**.

В стране учреждены государственные награды – **орден и медаль Франциска Скорины**, которые вручаются за вклад в развитие и приумножение духовного и интеллектуального потенциала, культурного наследия народа; особые заслуги в гуманитарной и благотворительной деятельности, успехи на почве национально-государственного возрождения...

Сегодня наследие Франциска Скорины насчитывает **520 книг**, многие из которых находятся в России, Польше, Чехии, Германии. Всего же изданиями белорусского первопечатника обладают **около 50 стран**, в том числе и его родина – Беларусь – **28 экземпляров**.

В 2017-м году, который посвящён **[500-летию белорусского книгопечатания](#)**, стране удалось вернуть уникальный памятник национальной культуры – **["Малую подорожную книжку"](#)**, которая считается **первой книгой**, изданной на территории современной Беларуси.

Среди главных событий 2017-го года – презентация **20-томного факсимильного издания ["Книжное наследие Франциска Скорины"](#)**, призёра Гран-при конкурса **["Искусство книги"](#)**, масштабная выставка **["Франциск Скорина и его эпоха"](#)**, международный телепроект **["Франциск Скарына на мовах народаў свету"](#)** и документальный фильм **["Першадрук"](#)**, который покажут в рамках **[Дня белорусской письменности](#)** в **[Полоцке](#)**...