

Добро пожаловать в столицу Беларуси!

Влюбиться в Минск можно за несколько минут, увидев величественную красоту его просторных площадей и проспектов или заглянув в милые уютные уголки, которыми изобилует город. Дорогие читатели, предлагаю вместе прогуляться по улицам столицы: это путешествие позволит перелистать страницы истории, вспомнить события давно минувших дней, сравнить прежнее обличье города с современным.



Минск (Менеск, Менск) - один из древнейших белорусских городов, овеянный славой и воспоминаниями о мужестве предков: впервые упоминается в 1067 году в «Повести временных лет» в связи с кровавой битвой на Немиге. Теперь на месте этой реки, которая сегодня течет по подземным трубам, - красивая современная улица. В конце XI - начале XII веков Минск был центром удельного княжества, вошедшего затем в состав ВКЛ.

Особенность европейской цивилизации - замки. В Минске тоже был замок, с которого и начался город: стоял кремль там, где Немига впадала в реку Свислочь (просуществовал до конца XVIII века). После разрушительного пожара 1547 года практически все старые строения в Минске были уничтожены, а городской центр перенесен в район нынешней площади Свободы. Фактически был создан новый город. В XVI веке это один из самых крупных населенных пунктов ВКЛ, получивший право на самоуправление, а в конце XVIII века после разделов Речи Посполитой и вхождения белорусских земель в состав Российской империи - это губернский город.

1 января 1919 года в Смоленске на I съезде Компартии Беларуси была провозглашена Советская Социалистическая Республика Белоруссия, столицей которой 5 января стал Минск, а спустя три дня сюда переехало Временное рабоче-крестьянское правительство во главе с Дмитрием Жилуновичем, известным также под литературным псевдонимом Тишка Гартный.

Выбор Минска столицей Беларуси обусловлен тем, что город был крупным промышленным центром страны, имеющим выгодное географическое положение. Важную роль он сыграл и в становлении белорусской науки, образования, культуры. Свои лучшие произведения создали здесь Янка Купала, Якуб Колас, Михась Лыньков, Янка Брыль, Иван Мележ, Иван Шамякин, Владимир Короткевич, Василь Быков, Максим Танк. Тут жили и творили композитор Станислав Монюшко, художники Валентий Ванькович, Адам Шемеш, Ян Дамель, работали писатели Змитрок Бядуля, Максим Богданович, Зоська Верас, творческие деятели Владислав Голубок, Всеволод Фальковский.

Бесценные памятники истории и культуры собраны в многочисленных музеях Минска, среди которых Национальный художественный музей Республики Беларусь, музеи Янки Купалы, Якуба Коласа, Максима Богдановича, истории белорусской литературы и другие. Борьбу с немецко-фашистскими захватчиками отражает Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, который был открыт 7 ноября 1944 года в здании на Центральной площади, а 2 июля 2014-го переехал в новое строение (пр. Победителей): главный фасад выполнен в виде символических лучей салюта Победы, на каждом - скульптурные рельефы о событиях войны. В комплексе с обелиском-стелой «Минск - город-герой» новое здание составляет единый архитектурный ансамбль (общая площадь музея - 15 тыс. кв. м, экспозиционная - 3,6 тыс. кв. м).

Минск славится чистотой и красотой своих улиц, его не даром называют «зеленым городом», убранство которого создают многочисленные цветочные клумбы и живописные аллеи. Более 9 тыс. растений, в том числе экзотических, насчитывает Ботанический сад Национальной академии наук Беларуси - это самый крупный в стране центр по сохранению биологического разнообразия живых растений (организован в 1932 году, принадлежит к числу крупнейших ботанических садов Европы как по площади - 153 га, так и по составу коллекций).

Центральный детский парк имени М. Горького, бывший Губернаторский (Городской сад), был открыт 1 мая 1805 года первым минским губернатором Захарием Корнеевым. В 1920-м переименован в сад «Профинтерн», а в 1936-м - имени М. Горького.

В 1928 - 1932 годах на тогдашней окраине города был создан парк культуры и отдыха, который занимал территорию 56 га (ныне 78 га). Имя Челюскинцев ему присвоено в 1934 году в честь участников экспедиции на пароходе «Челюскин». В 2002-м проведена реконструкция парка. Проект и его реализация отмечены как

С юбилеем, любимый город!

Мария СОКОЛОВА.

Минск - ты прекрасный,
Всеми любимый,
Гордый и ясный,
Неповторимый.

Согласно преданью
Менеск-богатырь
Всем в назиданье
Дракона сразил.

Прошло с той поры
Девятьсот пятьдесят.
Сейчас видим мы:
Европейский стал град.

Забота людская
И труд бескорыстный
Присущи без края
Для города Минска,

Не будут забыты
Графы, князья,
Ведь славой покрыты
Их вклад и дела.

Кругом перемены,
Дворцовый простор,

Спорта арены -
Всё радует взор!

Заводы-гиганты,
Парки и скверы.
Бессчетны таланты -
Измерить нет меры.

Микрорайоны -
Сплошное кольцо,
В них миллионы
Счастливых жильцов.

Беларуси столица -
Надежда, порука,
Есть чем гордиться
Детям и внукам.

Друзей и гостей
Приглашает столица,
Для добрых вестей
Всем ворота открыты.

Тебе поздравленья,
Наш сказочный город,
Великих свершений,
Ты каждому дорог!

«Лучший парк развлечений с количеством посетителей от 500 тыс. до 1 млн человек в год» по итогам международного смотра-конкурса «Хрустальное колесо-2010».

В столице установлены многочисленные памятники и монументы, посвященные знаменательным событиям и выдающимся людям.

В идущем в ногу со временем Минске регулярно строятся различные новые объекты, реконструируются достопримечательности, растут благоустроенные жилые микрорайоны с парками.

Помните слова из популярной песни Юрия Антонова: «Пройду по Абрикосовой, сверну на Виноградную и на Тенистой улице я постою в тени...»? Но знаете ли вы, что в нашем городе на самом деле есть Тенистая улица, а еще - Ясная и Тихая? Рядом с ними - Аллейная, Ботаническая, Садовая, Урожайная. Красивые названия, не правда ли? И Жасминовая, Ва-

ильковая, Сиреневая, Яблоневая, Родниковая, Луговая...

Когда-то в старом дореволюционном губернском городе Замчица и Немиги, были Губернаторская и Полицейская улицы. После октябрьских событий 1917 года с карты Минска исчезли Белоцерковная и Козьмодемьяновская, Троицкий и Архирейский переулки. Богадельная улица стала Комсомольской, Благовещенская - Автodorовской, Воскресенская - Освобождения, Крещенская и Преображенская вместе - Интернациональной, Петропавловская - Энгельса, Подгорная - Маркса, Николаевская - Кропоткина, Скобелевская - Красноармейской. Семинарский переулок превратится в Коммунальный, Троицкая площадь обрела имя Парижской коммуны, а улица Веселая стала Ульяновской. Революционная, Коммунистическая, Ленина, Дзержинского, Свердлова, Уборевича, Голодеда, Червякова, Тухачевского - новое время,

новые имена, новые названия минских артерий... Историю многострельного города нельзя представить и без военных страниц, а в память о них - независимые и освобожденные проспекты и площади величественной столицы (Гвардейская, Стрелковая, Артиллеристов, Саперов, Связистов), улицы, названные в честь героев разных национальностей единого тогда, необъятного и непобедимого СССР. И как, наверное, было приятно после всех военных невзгод поселиться в Славном переулке или на улицах Светлой, Солнечной, Радужной...

Ну и, конечно, прогуливаясь по улицам города, мы вспоминаем имена великих полководцев и исторических деятелей - Суворова, Ушакова, Кутузова, Багратиона, Нахимова, Минина и Пожарского; основоположников авиации - Жуковского, Можайского, Нестерова; ученых и изобретателей - Ломоносова, Менделеева, Кулибина, Сеченова, Попова, Тимирязева, Столетова; путешественников - Дежнёва, Седова, Лазарева, Пржевальского; поэтов и писателей - Есенина, Лермонтова, Короленко, Некрасова, Чехова, Грибоедова, Достоевского; художников - Айвазовского, Сурикова, Васнецова, Шишкина, Верещагина, Крамского; музыкантов и театральных деятелей - Собинова, Станиславского, Чайковского, Щепкина... Проспект Машерова и бульвар Мулявина, улицы белорусских литераторов Мавра, Панченко, Бровки, Бядули, Лучины... Всехсвятская, Евфросиньи Полоцкой, Кирилла и Мефодия... В этих именах - наше богатство, многовековое родство, духовное наследие, прочный фундамент и взгляд в будущее.

Давайте сегодня вспомним и низко поклонимся тем, кто в разные годы с такой любовью создавал город. А нам с вами строить его дальше и давать имена новым улицам. Минск широко открывает двери для всех, кто приходит с добром, кто готов уважать его историю, традиции и кто отвечает взаимностью на гостеприимность и сердечность минчан. Мы говорим: «Добро пожаловать в белорусскую столицу!»

Городская ратуша была построена в 1600 году в связи с обретением городом Магдебургского права. В 2002-м начались работы по восстановлению исторического памятника, а в конце 2003-го здание сдано в эксплуатацию. Торжественное открытие ратуши состоялось 4 ноября 2004 года. На башне с флюггером высотой 32 м установлены часы и герб Минска. Каждый час куранты отбивают фрагмент мелодии - 19 секунд припева из «Песни про Минск» Игоря Лученка.



Кафедральный собор Пресвятой Девы Марии - главный католический храм в Минске, известный как костел иезуитов. Построен в 1710 году. В советские времена костел превратили в спорткомплекс, а в 1993-м храм был возвращен верующим. Полностью восстановлен его первоначальный облик.



Троицкое предместье (Троицкая гора) - исторический район столицы, расположенный на левом берегу реки Свислочь. Некогда являлся центром города, а ныне - одно из самых любимых мест отдыха минчан и гостей столицы. Отреставрированная западная часть предместья - это своеобразный музей под открытым небом, в котором восстановлены стиль и конкретные образцы городской каменной застройки XIX века. В старых зданиях располагаются музеи, магазины, кафе.

Кафедральный Свято-Духов собор начал строиться в 1642 году как католический костел, а в 1866-м был передан православной церкви. В 1918 году закрыт советскими властями, в 1943-м богослужения возобновились. В 1961-м приобрел статус собора. Здесь находятся и рака с мощами Софии Слуцкой, и Минская икона Божией Матери - одна из наиболее почитаемых святынь Беларуси. По преданию, ее написал святой апостол и евангелист Лука. Столетие она находилась в Византии, на Русь пришла после принятия христианства. 500 лет икона хранилась в Киеве. В 1482 году татаро-монголы бросили ее в воды Днепра, а через восемь лет икона явилась на водах Свислочи под стенами Минского замка. С тех пор ее святой лик не покидал город. С 1945 года хранится в Кафедральном соборе.



Национальный академический театр имени Янки Купалы впервые открылся 14 сентября 1920 года (в здании Минского губернского театра, построенного по проекту архитекторов Кароля Козловского и Константина Введенского в 1890 году с привлечением пожертвований горожан). В 1944-м переименован в честь классика белорусской литературы поэта Янки Купалы.



Дворец культуры профсоюзов возведен в 1954 году (архитектор В. Ершов). Его интерьеры выделяются особой пышностью в применении лепного декора и скульптурных композиций. Главный и тыльный фасады решены порталами коринфского ордера, оформлены лепными поясами и гирляндами. В пространстве фронтонов размещены скульптурные композиции.

Национальный академический Большой театр оперы и балета стоит на Троицкой горе и гармонично вписан в ландшафт. А всё потому, что семь из 18 этажей спрятаны под землю. После масштабной реконструкции в начале 2010-х театр по оснащенности стал первым номером в Европе. Сегодня сцена-трансформер с 21 мобильной площадкой позволяет делать постановки любой сложности. В зале 1207 посадочных мест, а дополнительное зрелище гости получают, рассматривая театр: только на золочение лепнины пошло 3,5 кг сусального золота.



Дворец Республики. Величественный архитектурный ансамбль, который был задуман как главное культурно-просветительное здание БССР, превратился в символ молодой независимой Беларуси. Находится на Октябрьской (ранее - Центральная) площади. Строительство Дворца, который называют последним памятником советской архитектуры, велось с 1985 по 2000 год.



Здание **Национальной библиотеки** в народе называют алмазом или бриллиантом. Уникальное строение, вошедшее в число самых необычных в мире, было создано в рекордные три года. Здесь содержится около 8 млн книг и всё удивительно: стеклянные полы, коридоры-кольца, стены которых превращены художественную галерею... Заказываешь нужную литературу в читальном зале, выходишь из него и видишь, как в специальном контейнере твоя книга спускается с небес - из 23-уровневого хранилища. В Национальной библиотеке проходят интересные мероприятия, важные встречи.

ГУМ - первый крупнейший универсальный магазин столицы - распахнул свои двери 5 ноября 1951 года. Памятник архитектуры и градостроительства XX века (архитектор Р. Петарт). Торговая площадь - 6700 кв. м.

