





Тарасевіч са столінскай вёскі Сямігосцічы, 13-гадовага Антося Уласенка з Маладзечна, Глеба Ганчарова з Мінска, Таццяну Лашук з Гродна і Святлану Кабанаву з Дзюсельдорфа!

Яны заслужана атрымалі дыпламы і арыгінальныя металічныя статуэткі з выявай Францыска Скарыны. Вядомыя пісьменнікі, журналісты і кіраўнікі творчага саюза шчыра віталі і яшчэ адну шасцёрку ўдзельнікаў конкурсу. Мінчанкі, сяброўкі гуртка «Журналістыка» Дома дзяцей і моладзі «Золак», Дар'я Парамонава, Дар'я Баршчэўская і Настасся Сілюцкая, якім, адпаведна, 13, 14 і 15 гадоў, 14-гадовы Кірыл Дзмітрук з Віцебска, 18-гадовыя Мая Галіцкая з Буда-Кашалёва і Святлана Міхалькевіч з воранаўскай вёскі Канвельшкі павезлі дадому граматы. Па словах арганізатараў, мэты, якая падугледжвалася, конкурс дасягнуў: удзельнікі яшчэ больш зацікавіліся кнігай і чытаннем. Удалося прыцягнуць увагу да генія-палачаніна як да велічнай постаці сусветнага маштабу.

Свае мастацкія адносіны да юбілею кнігадрукавання выказалі і ў браслаўскім гарпасёлку Друя, дзе ў XVI стагоддзі было створана рукапіснае Друйскае Евангелле. На арганізаваным тут настаяцелем прыхода Найсвяцейшай Тройцы айцом Сяргеем трэцім па ліку пленэры, названым сёлета «Скарынэр», творцы з розных куткоў краіны, а таксама з Расіі і Галандыі, малявалі партрэт першадрукара і стваралі іншыя палотны. У якасці адмысловага натуршчыка, прыводзіць словы Сяргея Сурыновіча газета «Звязда» ў нумары ад 5 жніўня, запрасілі слыннага сталічнага рэканструктара, гісторыка Юрыя Усціновіча, які, да таго ж, займаўся піша для дзяцей. Ён вельмі падобны да першадрукара.

Прывезлі і адзенне старажытных часоў, і адпаведныя атрыбуты. Глыбокае пазычыла на дамоўлены час сапраўдны, сучасны Скарыне друкарскі станок Іагана Гутэнберга, выраблены майстрам Вячаславам Дзмітровічам. У ліку 30 удзельнікаў творчага працэсу былі як мэтры беларускага мастацтва, так і выкладчыкі жывапісу, навучэнцы Акадэміі мастацтваў. Яны выканалі каля 150 работ у авангардзе і рэалізме, сімвалізме і абстракцыі. Узорна раскрылі тэму першадрукара, які перадае на стагоддзі праз гісторыю гонар і веліч нашай нацыі, Людміла Кальмаева, Таццяна Уласевіч, Настасся Полазава, Аляксей Залезін, Валянціна Калеснікава, Уладзіслаў Пятручык, Кацярына Говен і Настасся Бурко. Адну са сваіх работ, абраную арганізатарамі, кожны ўдзельнік перадаў у якасці падарунка айцу Сяргею. Ён арганізуе на іх аснове выставы ў гарадах і мястэчках Беларусі. Па словах святара, хутка карціны з пленэру

можна будзе ўбачыць у галерэі Чырвонага касцёла ў Мінску. Трэба дадаць такі немалаважны факт: некаторыя работы дабрачынна перадаюцца медыцынскім і школьным установам.

Па-свойму звярнуў увагу на Скарыну, юбілей кнігадрукавання і Дзень пісьменства наш вядомы калекцыянер і мецэнат, лаўрэат прэміі Прэзідэнта Беларусі «За духоўнае адраджэнне» Уладзімір Ліхадзедаў. У Вілейцы, з якой звязана яго пабуджальная і каштоўная грамадская дзейнасць, па вуліцы Вадап'янава, дзе раней працавала звычайная друкарня і выходзіла мясцовая «раёнка», майстар прэзентаваў першую частку прыватнага музея гісторыі кнігадрукавання.

Шмат паспеў ён зрабіць за год, які прайшоў пасля набыцця будынка, што становіцца гісторыка-краязнаўчым аб'ектам. З дапамогай станкоў і розных прылад друкарскай справы ў ім ужо сёння можна ўбачыць, як выраблялася папера з ільну і друкаваліся аркушы першых беларускіх кніжак, а таксама паспрабаваць сябе ў ролі друкароў, што зрабілі першыя наведвальнікі, сярод якіх былі маладыя і сталыя землякі і госці горада. Сучасны асветнік і гісторык неаднойчы дэманстраваў высокае майстэрства і зайздросныя веды падчас шматлікіх асветніцкіх імпрэзаў, не стамляецца распавядаць пра гісторыю айчыннага кнігадрукавання і зараз. Пра яе абавязкова пойдзе ў бліжэйшыя дні гаворка і ў калысцы беларускай дзяржаўнасці Полацку, куды накіравалася 30 жніўня традыцыйная 24-я Міжнародная навукова-асветніцкая экспедыцыя «Дарога да святыняў», што з'яўляецца адной з састаўных частак Дня беларускага пісьменства.

Лампаду з Дабрадатым агнём ад Гроба Гасподняга сёлета сустракаюць і будуць яшчэ сустракаць жыхары Мінскай, Брэсцкай, Гродзенскай і Віцебскай абласцей. Маршрут праходзіць праз тыя гарады і вёскі, куды раней Дабрабытны агонь не прывозілі. Перад пачаткам экспедыцыі рабочая група навукова-асветніцкага паломніцтва, у якім удзельнічаюць вядомыя навукоўцы, літаратары, журналісты і дзеячы мастацтва, правяла ў райцэнтрах Воранава і Астравец духоўна-асветніцкія канферэнцыі. Будаўнікі атамнай электрастанцыі падарылі арганізатарам званы мясцовага храма ў імя Святых апосталаў Пятра і Паўла. Гэтыя званы вітаюць лампаду з Дабрабытным агнём. Разам з супрацоўнікамі Астравецкага райвыканкама і прадстаўнікамі мясцовага прыхода было вызначана месца для пасадкі сімвалічнага Саду малітвы. Ён завітнее ў кожным населеным пункце, які паломнікі наведваюць.

Уладзімір БАРЫСЕНКА.

Фота з Інтэрнэту.