

Под созвездием вечных слов

Книга "Всемирное наследие Скорины" получила два Гран-при международных конкурсов

Франциск Скорина мудро и радостно наблюдает, как девочка в крестьянском платке держит в руках отпечатанную им книгу, пытается сложить буквы в слова... И происходит чудо — книга говорит с народом на понятном ему языке.



Взгляд Скорины с этой известной картины, висящей в арке под потолком, спускается и вниз, в великолепное средокрестье Национального художественного музея. Там сейчас проходит презентация фолианта «Всемирное наследие Франциска Скорины». Преемники полоцкого первопечатника приурочили выход прекрасного издания к 500-летию с того дня, как Скорина взял в руки своего «печатного первенца» — Псалтырь.

Министр информации Лилия Ананич уверена в том, что дело Скорины продолжается достойно.

— У гэтым годзе беларуская кніга шмат дзе павандравала. Мы рыхтуемся да прадстаўлення юбілею нацыянальнага кнігавыдання ў Кітайскай Народнай

Рэспубліцы, пабывалі ў гэтым годзе ў Літве, Чэхіі, Францыі. Пабываем да канца года яшчэ на выставах у Сербіі, Германіі.



Не скрывае гордасці і дырэктар выдавецтва «Беларуская Энцыклапедыя імя Пятруся Бровкі» Владимир Андриевич: кніга «Всёсвятнае наследдзе Франціска Скоріны», хоць яе старонкі яшчэ пахнуць тыпаграфскай краскай, ужо атрымала Гран-пры Міжнароднага конкурсу краін — удзельніц СНГ «Іскусства кнігі– 2017» і Гран-пры Еўразійскай міжнароднай кніжнай выставкі:

— Впершы раз пад адной абложкай мы візуальна прадставілі ўсе 25 кніг першопечатніка.

За просветіцельскую дзейнасць Скоріне благодарны не толькі беларусы. Гэта падтвердзілі і пасол Германіі ў Беларусі Пётэр Дэтмар, і пасол Чэшскай Рэспублікі ў Беларусі Мілан Экерт, прадставіцелі краін, з якімі звязана дзейнасць вялікага палочаніна.



— Мы пяць гадоў працавалі над гэтай кнігай, — взял слово на прэзентацыі составіцель, замяститель дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Алесь Суша. — Шукалі спадчыну Скарыны, звязваліся з кнігазнаўцамі па ўсім свеце. Потым займаліся апрацоўкай, апісаннем кожнага экзэмпляра. Часам гэта былі толькі фрагменты аркушаў, невядомыя беларусам. Гэтая кніга — вынік працы дзясяткаў людзей з розных краін. Галоўнае — мы здолелі самім сабе адказаць на пытанне: якая ж спадчына засталася ад Францыска Скарыны? Спадчына сапраўды сусветная.

На великалепнага якаства ілюстрацыях тома можна во всех падрабязнасцях разгледзець старонкі выданняў Скарыны. Многочисленные гості прэзентацыі адзін за другім прыбывалі кнігу для домашніх бібліятэк — блagodаря дзяржаўнай падтрымцы коштам, можна сказаць, сімвалічная для такой красоты.