

Белорусская книжная культура в мировой цифровой среде

В.В. Пшибытко

Историко-культурное наследие белорусского народа является его достоянием и неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации. Его художественные и документальные ценности создают необходимые условия духовного, интеллектуального и экономического развития общества.

Особенное место среди разнообразных объектов культурного наследия занимает книга, являющаяся носителем не только информации, но и национальной культуры в целом. Поэтому сохранение памятников книжной культуры — одна из главных задач, стоящих перед библиотекарями, а их перевод в цифровую форму и представление в Интернете — один из действенных способов обеспечения доступности для пользователей, способствующий популяризации истории и культуры страны, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, а в конечном итоге — формированию ценностного отношения к книжному наследию.

Национальная библиотека Беларуси (НББ) с 2004 г. формирует свою электронную библиотеку, которая на сегодняшний день насчитывает более 450 тыс. полнотекстовых документов, в числе которых — издания, представляющие книжное наследие Беларуси.

Программное обеспечение, используемое в НББ, в условиях исполнения норм Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» пока не позволяет предоставить свободный доступ ко всем электронным копиям документов в удаленном режиме. Это, разумеется, ограничивает возможности получения информации отечественными и зарубежными пользователями.

В целях представления белорусской книжной культуры в мировой цифровой среде НББ поставила перед собой задачу формировать полнотекстовые онлайн-коллекции, включающие документы, авторское право на которые уже не распространяется.

На портале НББ представлен ряд тематических полнотекстовых коллекций: «Классики мировой литературы Янка Купала и Якуб Колас»: к 130-летию со дня рож-

Виктор Викентьевич
Пшибытко,
*Национальная библиотека
Беларуси,
отдел формирования
электронной библиотеки,
заведующий*



дения песняров земли белорусской; «1812 год в истории Беларуси»: к 200-летию войны 1812 г.; «Виртуальное путешествие с Янкой Мавром»: к 130-летию со дня рождения первооткрывателя приключенческого и научно-познавательного жанров в белорусской детской литературе; «Беларусь в Первой мировой»: к 100-летию начала Первой мировой войны; «Память пылающих лет»: к 70-летию Великой Победы; «Мода и время»: тенденции мировой моды с XVI в. до наших дней и др.

В 2016 г. стартовал новый проект «Книга Беларуси XIV—XVIII веков» (<http://belbook.nlb.by>), который включает документы, представляющие историческую ценность как для Беларуси, так и мирового сообщества в целом.

Идея создания данной коллекции обусловлена в первую очередь празднованием 500-летия белорусского книгопечатания в 2017 году. Основная цель ресурса — популяризация книжного наследия Беларуси внутри страны и за ее пределами, содействие образовательной деятельности и осуществлению патриотического воспитания подрастающего поколения.

Электронный информационный ресурс (ЭИР) содержит цифровые копии полных текстов документов из фондов НББ, изданных в XIV—XVIII вв. и по территориальному, языковому, авторскому или содержанию признакам относящихся к Беларуси.

Информационная структура разработана с учетом удобства использования коллекции как в образователь-



Букварь языка славенского. Вильно, типография Троицкая, 1767



Трифоліон. Кутейн, типография Боявленскаго монастыря, 1647



История о Варлааме и Иосафате. Кутейн, Боявленская типография, 22.VII.1637

ных, так и в учебных целях. Потому в ЭИР «Книга Беларуси XIV—XVIII веков» предусмотрена возможность группировки материалов по следующим признакам:

- типография, издатель или печатник;
- территория или место издания;
- год издания.

Возможность организации выставок в рамках проекта позволяет выделить наиболее интересные и ценные с исторической точки зрения документы. Например, просматривая ЭИР «Книга Беларуси XIV—XVIII веков», можно отдельно ознакомиться с полными текстами изданий Ф. Скорины, хранящихся в фондах НББ.

Возможно, ученым будет также полезной информация о форматах изданий, которая предоставлена в описаниях документов.

С точки зрения наглядности и удобства поиска материалов интересным решением стало визуальное отображение документов с учетом их места издания с использованием сервиса Google-карты.

В ресурсе предусмотрена возможность осуществления многоаспектного поиска необходимого документа: по названию, автору (создателю), месту издания, предметной рубрике и т. д. Просмотр документа можно осуществлять на странице с описанием, не дожидаясь его полной загрузки.

В перспективе в проект планируется включить копии документов из фондов не только НББ, но и других библиотек, в том числе зарубежных, с тем, чтобы данный ресурс в полной мере представил книжное наследие Беларуси в мировом информационном пространстве.