

Под диктовку

Национальная библиотека

Желание написать диктант по белорусскому языку возникло спонтанно. Просто не знал, чем заняться в субботу. Таких как я, оказалось много, но конференц-зал Национальной библиотеки заполнить не удалось. Желание вернуться к школьным истокам у некоторых отбил летний дождь.

Всем пришедшим на «Агульную дыктоўку» вручили ручку и два листа бумаги, где нужно было вписать свою фамилию, имя или... псевдоним. Ну мало ли, вдруг текст окажется трудным! Забегая вперед, скажу: так и было, но фамилию я написал свою. Когда все собрались, на сцену поднялся телережиссер и актер Национального академического театра имени Янки Купалы Иван Пинигин. Он-то и диктовал текст. Оказалось, произведение автора Михаила Володина будет о Минске. К слову, позже организаторы объяснили, что первый диктант посвящен 950-летию белорусской столицы.

Признаюсь, когда послушал текст, появилось желание уйти или спрятаться под парту. А еще за десять лет после окончания школы я совсем забыл, что такое писать ручкой, думать, где поставить запятую и когда нужно писать ў (у нескладовае). И все же с горем пополам написал полторы страницы. Глянув на свою работу, испытал удовлетворение. Во-первых, прикоснулся к родной мове, что, к сожалению, случается нечасто. Во-вторых, текст — о становлении любимого Минска! Тут и воин Менеск, который правил городом, и образ Божией Матери, явившийся на волнах Свислочи, и река Немига, которая ныне течет где-то под городом. Конечно, десятки мне не видать — слишком уж авторский текст взяли для диктанта. И все же с нетерпением жду результата труда, который в эти минуты оценивают профессиональные филологи. Ну а вдруг, ведь за хорошую оценку обещают приз!