

Папа Римский передал минчанам Послание апостола Петра

В Национальную библиотеку Беларуси со всего мира привезли уникальные тексты Библии

Толстый кожаный переплет, края выцветших страниц – почти черные, их веками перелистывали сотни рук. Рядом другие книги: в сверкающих окладах, усыпанных драгоценными камнями. В залах экспозиции много людей, но тихо, словно в храме. В Национальной библиотеке Беларуси открыта уникальная экспозиция. Тут показана история всего одной книги, но история эта длиною в две тысячи лет.



Выставку приурочили к 500-летию белорусского книгопечатания. Собрали более ста раритетов. Рукописные и печатные своды библейских текстов Восточной и Западной Европы – с древнейших времен и до наших дней.

Здесь и Библии для церковных богослужений XVI века, и издание на немецком языке XVII столетия, напечатанное протестантским переводчиком Иоганном Пискатором. Книга сохранилась лишь фрагментарно, но глаз все равно не оторвать. Даже по уцелевшим листам понятно: это настоящее произведение искусства. Страницы украшает около сотни гравюр, не уступающих знаменитым работам немецкого художника Альбрехта Дюрера.

Еще один уникальный экспонат – факсимиле Послания апостола Петра на греческом языке, которое датируется III веком нашей эры. В Беларуси он

выставляется впервые – это подарок Ватиканской апостольской библиотеки. Теперь ценнейшая реликвия будет храниться в Минске.

ПЯТЬ МИНУТ – ЭТО МНОГО ИЛИ МАЛО?

– Собрать в одном месте и показать эти редчайшие книги решили еще год назад на заседаниях представителей Православной церкви и Министерства культуры Беларуси, – рассказал «СВ» заместитель директора Национальной библиотеки Александр Суша.

– У какого экспоната самая интересная история?

– Для меня это факсимиле Полоцкого Евангелия конца XII – начала XIII века. Собирали книгу по кусочкам. Основная часть оригинала хранится в Российской национальной библиотеке Санкт-Петербурга, два листа – в Российской государственной библиотеке в Москве и так далее. Коллеги сделали подарок: изготовили для нас цифровые копии каждой страницы, а в 2012 году издательство Белорусского экзархата (Белорусской православной церкви. – Ред.) вместе с Академией наук выпустило факсимильное издание.

– Кто более всего интересуется выставкой?

– И специалисты-филологи, и студенты, и иностранные делегации. Правда, некоторые официальные группы пролетают все залы за пять минут, по верхам. Так вы удовольствие вряд ли получите. Историки же бродят по экспозиции полдня. И жалуются, что ничего не успели.

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ

Выставка проходит в музее книги Национальной библиотеки Беларуси по адресу: г. Минск, проспект Независимости, д. 16. Для постоянных читателей вход бесплатный. Остальные посетители могут купить билет. Стоимость – один рубль (около 30 российских рублей). Главное, поторопитесь – экспозиция работает до 10 апреля.

СПРАВКА «СВ»

Франциск Скорина – белорусский первопечатник, философ-гуманист, писатель и медик. Родился в купеческой семье в Полоцке между 1485 и 1490 годами. В 1504 году поступил в Краковский университет. Прослушав курс вольных искусств, получил степень доктора. Пять лет учился на факультете медицины – докторскую степень получил в Падуанском университете Италии. В 1517 году Скорина основал типографию в Праге, где издал «Псалтырь» – первую белорусскую книгу. В следующие два года перевел и издал еще 22 книги Библии. Переехав в Вильну (Вильнюс) в 1520 году, опубликовал «Малую подорожную книжицу» и «Апостол». Умер в начале 1540-х годов.