

К празднику Дня православной книги – 2015 в Музее книги Национальной библиотеки Беларуси организована выставка одной книги «ЕВАНГЕЛИЕ НАПРЕСТОЛЬНОЕ»



28.02.2015

В экспозиции представлен выдающийся памятник славянской письменности XVI века – «*Евангелие напрестольное*», изданное Петром Мстиславцем в 1575 г. в Вильно, которому в нынешнем году исполняется 440 лет.

Пётр Тимофеев Мстиславец – белорусский первопечатник, сподвижник Ивана Фёдорова. В 1564 г. вместе с Иваном Фёдоровым напечатал в Москве первую в Русском царстве датированную книгу Апостол, в 1565 г. два издания Часовника. После переезда в Великое Княжество Литовское Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец основали типографию в Заблудове, в имении гетмана Г. А. Ходкевича, где напечатали в 1568–1569 гг. Евангелие учительное. Затем П. Мстиславец переезжает в Вильно, где находит поддержку со стороны богатых горожан – Зарецких и Мамоничей.

В 1574–1575 гг. Пётр Мстиславец напечатал **Евангелие напрестольное**, в котором помещены 4 гравюры с изображениями евангелистов, в 1576 г. – Псалтырь с гравированным фронтисписом («Царь Давид») и недатированный Часовник. Псалтырь и Евангелие изданы Петром Тимофеевым форматом в лист и напечатаны красивым крупным шрифтом, который послужил впоследствии образцом для многих напрестольных Евангелий. Шрифты, нарисованные и выгравированные П. Мстиславцем для этих изданий, отличались четкостью и изяществом, что определяло и качество набора, выполненного аккуратно и технически безукоризненно. Полосы, образующие инициалы, заполнены акантовыми гирляндами, в их узор внесены многие элементы из заставок: шишки, цветы, перекрученные конусы. Заставки же вырезаны черными линиями по белому фону. Все гравюры в книгах выполнены на цельных досках. П. Мстиславец создал особый стиль фигурных изображений, сыгравших значительную роль в дальнейшем развитии книжной гравюры. Особенность Псалтыри – употребление красных точек в тексте, напечатанном черной краской. Поэтому это издание известно как «Псалтырь с красными точками».

Последние сведения о печатнике относятся к 1576—1577 гг., когда он порвал отношения с Мамоничами. По приговору суда книги, напечатанные П. Мстиславцем, были переданы Мамоничам, а типографское оборудование

оставлено печатнику. В дальнейшем типографский материал П. Мстиславца встречается в острожских изданиях конца XVI — начала XVII в., что позволило выдвинуть гипотезу о работе П. Мстиславца в Остроге.

Наследие Петра Мстиславца невелико – всего семь книг. Но влияние его на последующее развитие типографского производства и книжного искусства было весьма плодотворным. Это заметно в изданиях многих белорусских, украинских и русских типографов, работавших в конце XVI – начале XVII в.

В Национальной библиотеке Беларуси хранятся два издания, напечатанные Петром Мстиславцем в Вильно: Евангелие напрестольное (1575), приобретенное библиотекой в конце 2001 г., и Псалтырь (1576), поступившая в фонд в 1920-е годы из коллекции известного белорусского ученого А. Сапунова.

Кроме того, в Музее книги представлена экспозиция *«Врата книжных сокровищ»*, на которой демонстрируются уникальные книжные памятники, раскрывающие богатство и разнообразие православной книги. Представлены редкие рукописные книги (Евангелия XVI–XVIII вв. с заставками и инициалами; православные сборники песнопений; старообрядческие рукописные памятники, певческие рукописи с крюковой нотацией), православные издания XVII–XVIII вв. из виленской, кутеинской, могилевской, супрасльской и других типографий на территории Беларуси; а также оклады и художественные переплеты напрестольных Евангелий и других религиозных книг.



Национальная библиотека Беларуси является единственной в нашей стране обладательницей оригинальных книг восточнославянского первопечатника Франциска Скорины. В Музее книги демонстрируются также оригиналы пражских изданий книг Библии 1517–1519 гг.

Сотрудники Музея книги сердечно приглашают всех желающих посетить выставку.

Об организации экскурсии по Музею книги можно договориться по тел. (+375-17) 2932722 (Сектор музейной деятельности НИО книговедения) или написать по эл. почте: muzey@nlb.by