

Из читательских автобиографий

«Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» продолжает публикацию автобиографий читателей из стран СНГ. Эти истории побуждают вспомнить любимые книги детства и юности, отношение к чтению в семье и в кругу друзей, проанализировать роль литературы в становлении личности.

Предлагаем вашему вниманию читательские эссе лидеров библиотечного дела государств Содружества, известных ученых и практиков: директора Национальной библиотеки Беларуси, доктора педагогических наук Р.С. Мотульского; президента Отделения «Библиотекведение» Международной академии информатизации, доктора педагогических наук Ю.Н. Столярова; президента Российской государственной библиотеки, кандидата экономических наук В.В. Фёдорова. Ждем новых историй о знакомстве с книгами.

Книги — инструмент познания мира

Шотландский писатель Сэмюэл Смайлс когда-то сказал: «Книги — лучшие товарищи старости, в то же время они — лучшие руководители юности». Свой читательский путь я начал с «квинтэссенции народной мудрости». Отец, работавший в библиотеке, часто приносил домой разную детскую литературу и в первую очередь — сказки: украинские, русские, восточные, народов мира... Было много и литературной классики — произведений А.С. Пушкина, С. Маршака, В. Бианки, К. Чуковского и др. И фольклор, и придуманные волшебные миры одинаково увлекали, манили тайнами, побуждая вновь и вновь спрашивать родителей прочитать ту или иную захватывающую историю на ночь. В основном, конечно же, читала мама. Самая первая прочитанная самостоятельно книга — «Муха-Цокотуха» К. Чуковского. Сколько мне тогда было? Кажется, около трех или четырех лет. Но в память врезалось ликование: «Сам! Осилить!». По слогам, со всей старательностью, на которую был способен. До сих пор я помню это невероятное ощущение, когда за еще непривычными закорючками букв внезапно начинают прорисовываться образы, складываясь в сюжет.

По мере взросления менялись интересы, читательские потребности. Меня уже захватывали «Старик Хоттабыч», «Волшебная лампа Аладдина», «Тысяча и одна ночь», приключенческие романы. Любовь к сказкам трансформировалась в увлечение фантастикой. Она до сих пор будоражит воображение и помогает взглянуть на мир иначе.

В школьную пору книга стала советчиком, машиной времени, инструментом познания мира. История, география, путешествия (воздушные и подводные) — за неимением других информационных источников всё это черпалось из литературы. Оставалась старая добрая массовая библиотека. Я хорошо помню одобренные взгляды

библиотекарей, провожавшие каждый раз мой выход из зала с внушительной стопкой книг в руках. Большие стопки нередко угрожающе колыхались и норовили «убежать» на пол. Чего тут только не было! Произведения А. Беляева, Ж. Верна, В. Короткевича, братьев Стругацких, М. Рида, Дж. Лондона, Р. Брэдбери, К. Саймака, А. Азимова, А. Дюма и др. Полярные зимовки и кругосветные путешествия,

освоение Севера и завоевания далеких звезд, героическая профессия «лавинщик» и суровые характеры Аляски... Стоит ли говорить, что тогда мне удалось перечитать фактически все книги нашей сельской библиотеки?

Читал запойно, частенько получая от отца нагоняй за фонарик под одеялом. «Пока не сделаешь уроки — никаких книг!» — в наш век повального увлечения разнообразными гаджетами такое уже почти и не услышишь. Тем не менее сюжет не «проглатывал» бездумно. Суть чтения — не в физическом наполнении некоторой информацией, не в механическом следовании за развитием авторской мысли, а в анализе и интерпретации, в соотношении себя, своего опыта, сознания с декларируемым в книге образом, в умении на его основе выстроить новые ассоциативные цепочки, открывая новые

смысловые планы. Литература делает человека мудрым. Поэтому нужно не только уметь читать, но и понимать, что каждое произведение многослойно, содержит в себе много скрытых смыслов.

Впоследствии в круг моих читательских интересов вошла историческая, философская и профессиональная литература. Наиболее почитаемыми стали произведения И. Канта, Г. Маркеса, Ф. Кафки, труды известных библиотечников Ю.Н. Столярова, В.А. Фокеева, Ю.П. Мелентьевой, М.И. Смородинской, М.Я. Дворкиной, А.В. Соколова, Н.С. Карташова и др. Много читаю об истории Беларуси — сочетаю приятное с полезным, поскольку сам пишу об истории книжной культуры нашего государства.



Р.С. Мотульский

Среди читательских предпочтений особое место занимает Библия. Однако не только из-за религиозного аспекта, но и в качестве энциклопедии человечества. Считаю, что читать ее надо время от времени. И чем чаще, тем лучше, потому что это система нравственных общечеловеческих ценностей. И хотя со времени ее создания прошло более трех тысяч лет, человечество мало изменилось нравственно и морально. Десять заповедей по-прежнему актуальны, а значит, и Библия тоже. Помимо чтения самого Писания собираю фильмы, так или иначе имеющие отношение к Книге книг. Бывает, наталкиваешься на знакомый сюжет и понимаешь, что это ты уже слышал во время тех задушевных вечеров, когда в неспешной беседе бабушка и дедушка обсуждали устройство мира.

О книгах и чтении рассуждать можно бесконечно. Воплощена ли книга в осязаемом материале или хранится на электронном носителе, тонкая ли это брошюра или многостраничный фолиант — одно остается неизменным: читая, «человек уже не остается наедине с самим собой, в четырех стенах своего кругозора, он приобщается ко всем свершениям прошлого и настоящего...» (Стефан Цвейг).

Р.С. Мотульский,
*директор Национальной
библиотеки Беларуси,
доктор педагогических наук*