



Главный библиотекарь  
Национальной  
библиотеки Беларуси,  
секретарь жюри конкурса

## ИТОГИ II Республиканского конкурса «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания»

5 июля 2016 г. в Национальной библиотеке Беларуси были подведены итоги II Республиканского конкурса «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания». 27 июля решение республиканского жюри было утверждено митрополитом Минским и Заславским Павлом Патриаршим Экзархом всея Беларуси.

Конкурс, учрежденный Белорусским Экзархатом Белорусской Православной церкви, в этом году проходил во второй раз. Организатор конкурса – Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви – постарался максимально учесть нюансы участия библиотек разных ведомственных принадлежностей и месторасположения, проявившиеся во время проведения Первого республиканского конкурса. С этой целью была согласована с соорганизаторами конкурса и утверждена митрополитом Минским и Заславским Павлом новая редакция Инструкции о порядке проведения республиканского конкурса (ред. 17.03.2016).

Соорганизаторами конкурса выступили Министерство культуры Республики Беларусь, Министерство образования Республики Беларусь, Комитет по делам религий и национальностей, Национальная библиотека Беларуси.

В этом году Республиканский конкурс «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания» был включен в Комплексный план мероприятий Белорусской православной церкви и Министерства культуры Республики Беларусь, проводимых в рамках Года культуры, а также Комплексный план совместных мероприятий Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской православной церкви на 2016 год, посвященный Году культуры.

Очевидно, это обстоятельство, а также новые условия проведения конкурса благоприятно повлияли на качество представленных работ. Так, согласно новой редакции Инструкции конкурс проводился в два этапа. Первый этап отбора конкурсных работ проводился на региональном уровне областных библиотек, управлений образования, спорта и туризма, в епархиях. Далее работы направлялись в республиканские научно-методические центры: от публичных библиотек Министерства культуры – в Национальную библиотеку Беларуси, от библиотек учреждений образования – в Научно-педагогическую библиотеку учрежде-

ния «Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь», от церковных библиотек – в Центральную библиотеку Белорусского Экзархата. Областные библиотеки по условиям конкурса оказывали методическую помощь церковным библиотекам в подготовке и оценке конкурсных работ, их предоставлении на конкурс.

К рассмотрению жюри принимались работы, выполненные специалистами библиотек учреждений образования совместно с педагогами, но отражающие непосредственную деятельность библиотеки по духовно-нравственному просвещению и воспитанию учащихся. Отдельно оценивались работы библиотек, расположенных в городской и сельской местности.

Наибольшее количество – 33 работы – поступило от библиотек учреждений образования, подведомственных Министерству образования Республики Беларусь. От публичных библиотек для участия в конкурсе было направлено 22 конкурсные работы. От библиотек Белорусского Экзархата поступило 2 работы. Из 57 работ, присланных на конкурс, 7 поступило от библиотек, расположенных в сельской местности: 5 – от публичных библиотек, 2 – от библиотек учреждений образования.

Руководством научно-методических центров были организованы ведомственные конкурсы представленных регионами работ. В итоге на суд жюри республиканского конкурса была направлена 31 работа. В состав жюри вошли: епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин (председатель жюри), директор Национальной библиотеки Беларуси (НББ) Р.С. Мотульский (заместитель председателя жюри), главный библиотекарь научно-исследовательского отдела библиотековедения НББ О.А. Рынкевич (секретарь жюри), начальник отдела по делам религий Комитета по делам религий и национальностей А.В. Аряев, главный специалист управления общего и среднего образования Министерства образования Республики Беларусь И.В. Булавкина, главный специалист управления учреждений культуры и народного творчества Министерства культуры Республики Беларусь С.В. Ботян, секретарь Издательского совета Белорусской православной церкви Т.А. Самойлюк, заведующая Центральной библиотекой Белорусского экзархата С.Ф. Виноградова и член Совета по библиотечной деятельности при Синодальном отделе ре-

лигиозного образования и катехизации Белорусского Экзархата Т.А. Квасова.

Конкурсные работы рассматривались в четырех номинациях: «Семья – наследница нравственных и духовных ценностей», «Патриотическое воспитание на православных традициях», «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи», «История Православия родного края». Наибольшее количество работ (52%) уже традиционно было представлено в номинации «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи». Номинация «История Православия родного края» стала следующей по количеству представленных в ней работ (16%). Так же как и в первом конкурсе, примерно одинаковое количество работ было представлено библиотеками в номинациях «Патриотическое воспитание на православных традициях» и «Семья – наследница нравственных и духовных ценностей» – 12% и 10% соответственно.

Несмотря на то, что во время подведения итогов первого республиканского конкурса на суд республиканского жюри было представлено втрое больше работ, чем в текущем году, очевидно, что их соотношение по номинациям сохранилось независимо от количества. Результаты второго республиканского конкурса еще раз продемонстрировали необходимость усиления комплексной работы библиотек по патриотическому воспитанию детей и молодежи, а также с молодыми семьями. Тем более заслуживает внимания и распространения опыт работы библиотек, которые были удостоены призовых мест в номинациях «Патриотическое воспитание на православных традициях» и «Семья – наследница нравственных и духовных ценностей».

Следует отметить, что работы, занявшие первые места, свидетельствуют о творческих усилиях, инновационном подходе, оригинальности решений непростых задач коллективом библиотек, работающим в этом направлении. И если среди работ в номинации «Патриотическое воспитание на православных традициях» лидер – работа Центральной библиотеки им. Ивана Пехтерева Климовичской библиотечной сети Могилевской области – был очевиден на всех этапах конкурса, то присуждая места в номинации «Семья – наследница нравственных и духовных ценностей» члены жюри сломали немало копий, оценивая работы. В итоге первое место было разделено между двумя участниками – краеведческим центром ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева» Минской области и духовно-просветительским центром «Истоки» ГУК «Пинская городская центральная библиотека» Брестской области. Третье место жюри решило не присуждать, чтобы не снижать планку, заданную критериями отбора.

Жюри обращало пристальное внимание как на содержание конкурсных работ, так и на их грамотное оформление. При оценке рассматривалось сотрудничество библиотек с Православной церковью, их работа в программах и проектах за последние три года, а также категория читателей, с которой проводится работа по духовно-нравственному просвещению и воспитанию.

Наличие в работах ссылок, списков использованных источников являлось важным фактором в оценке конкурсных работ исследовательского характера, направленных на номинацию «История Православия родного края». Исходя из этих критериев работа библиотеки Свято-Богоявленского Кутейнского муж-

ского монастыря Витебской Епархии Белорусской Православной церкви была высоко оценена и на ведомственном, и на республиканском этапе специалистами по истории, входящими в состав жюри.

И, конечно же, нельзя не отметить лидера конкурса, работу Фундаментальной библиотеки БГУ, которой в этом году исполняется 95 лет. Несмотря на то, что в университете вопросами культурного досуга студентов занимаются четыре структурные подразделения, которые проводят интересные зрелищные мероприятия, библиотека сумела найти свою нишу. Плоды работы библиотеки по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи воплотились в литературном творчестве студентов, которые принимают участие в конкурсе «Славянский калейдоскоп». Конкурс организуется библиотекой на протяжении пяти последних лет. За годы проведения в конкурсе приняли участие свыше 250 студентов из 16 факультетов. В своих творческих работах участники конкурса выражают свои патриотические чувства, свои духовные искания. Вот только несколько названий номинаций конкурса, которые говорят сами за себя: «Душа грустит о небесах...», «Любовь, любовь, ... О, сколько исцелилось погибших душ теплом твоих лучей», «Славяне мы, у нас в крови века...». Лучшие работы конкурсантов публикуются в молодежных журналах и на сайте БГУ. Для многих конкурс стал ступенькой в большую литературу, уже изданы отдельные сборники. Членами жюри было выдвинуто предложение отметить работу фундаментальной библиотеки БГУ с учетом грядущего юбилея и значительного вклада в духовно-нравственное просвещение и воспитание студенческой молодежи Гран-При в номинации «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи».

В итоге непростой работы жюри по результатам конкурса 22 библиотеки-участницы заняли призовые места и были отмечены поощрениями.

Церемония награждения победителей конкурса «Библиотека – центр духовно просвещения и воспитания» состоится в Национальной библиотеке Беларуси во время работы IV Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры», который состоится 4–6 октября 2016 г.

Завершился II Республиканский конкурс «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания», но работа библиотек на поприще духовно-нравственного просвещения и воспитания продолжается. Поэтому в 2016 г. будет объявлен III Республиканский конкурс, для участия в котором все желающие могут предоставить свои работы. Итоги конкурса будут подвешены в 2017 г.

Жюри благодарит всех, кто предоставил свои работы на конкурс и своей неутомимой деятельностью способствует возрастанию юных душ, дает им нравственные ориентиры в жизни.

## Summary

The article summarizes the results of the II Republican contest «Library - the center of spiritual enlightenment and education», analyzes the best works submitted for the contest.