

ГЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА СТРАНЫ

В нынешнем году Национальная библиотека Беларуси отметила 10-летие своего пребывания в новом здании. А сегодня наш разговор с ее бессменным руководителем — Романом Степановичем Мотульским.

Изяслав КОТЛЯРОВ, «ГК»

— Роман Степанович, понимаю, что на такое начало ответить должно всё интервью, но продолжите, пожалуйста, фразу: «Национальная библиотека Беларуси сегодня — это...».

— Это не только уникальное современное здание, обустроенное по последнему слову архитектурной и инженерной мысли, но и успешно функционирующий республиканский информационный, социокультурный и социополитический центр. Созданы и эффективно используются все возможности для формирования интеллектуального потенциала нации, что является одной из приоритетных

задач государства. Гости столицы и наши посетители образно называют библиотеку «визитной карточкой Минска». Она привлекает внимание и своей оригинальной архитектурой, эстетически оформленной площадью перед ней, и парково-ландшафтной средой вокруг неё, яркой запоминающейся подсветкой вечером.

— Слово «библиотека» имеет древнее происхождение, да и профессия библиотекаря тоже. Ваша книга «Из прошлого — в будущее. Библиотеки Беларуси» во многом посвящена этому. Расскажите кратко о ней.

— Возникновение, становление и развитие библиотек неразрывно связано с эволюцией цивилизации.



Изначальные сведения о них относятся ко времени расцвета культур народов Двуречья, населявших территорию современного Ирака, и был это, примерно, 3000 год до нашей эры. Первый том моего исследования — о многовековой истории библиотек и истории возникновения письменности. Основная же часть издания посвящена зарождению и развитию библиотечного и книжного дела на землях Беларуси с IX по начало XX века, то есть охватывает исторические периоды во время вхождения белорусских земель в древние княжества (1-я половина XIII века), Великое княжество Литовское (2-я половина XIII века — 1569), Речь Посполитую (1569 — конец XVIII века), Российскую империю (конец XVIII века — 1917). Также освещены истории формирования крупнейших белорусских библиотек и книжных коллекций, в том числе первой библиотеки, которая появилась у нас 950 лет тому назад. В настоящее время заканчиваю вторую часть исследования.

— В книге, о которой мы ведём речь, Вы обозначили, по Вашему признанию, модель дальнейшего существования библиотек. Каковы главные ориентиры этой модели?

— Сегодня немало дебатов о современной библиотеке и её будущем. Есть утверждения, что она себя изжила. Мы же рассматриваем её как культурно-цивилизационный феномен, способный и в дальнейшем играть важную общественную роль. Очевидно, что библиотека не только древний социальный институт, но и самое стабильное многофункциональное социальное учреждение, сущность которого неизменна — хранение и передача информации в пространстве и во времени. И сегодня, даже через тысячи лет, эта потребность общества не отпала. Создана ли другая искусственная система, которая может передать и сохранить информацию на 300–400 лет вперёд, не исказив её?



МОТУЛЬСКИЙ
РОМАН СТЕПАНОВИЧ

В 1983 году окончил Минский институт культуры, после чего был направлен для работы в Государственную библиотеку БССР им. В. И. Ленина. После окончания срочной воинской службы зачислен в аспирантуру Московского государственного института культуры, где подготовил и в 1991 году досрочно защитил кандидатскую диссертацию. С того же года преподаёт в Белорусском государ-

ственном университете культуры. В 2003 году защитил докторскую диссертацию, в 2006 году Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь присвоила ему учёное звание профессора. С 2003 года — директор Национальной библиотеки Беларуси.

Является одним из авторитетных учёных-библиотековедов как в Беларуси, так и за рубежом. Сферой его научных интересов стали теория и история библиотечного дела и библиотечно-информационных систем, история и современное состояние книжной культуры Беларуси, библиотечно-информационный менеджмент и маркетинг, библиотечно-информационное образование. Автор более 400 научных, учебных, справочных и методических публикаций в области библиотечно-информационной деятельности.

В 2008 году награжден медалью «За трудовые заслуги», в 2009 м — удостоен почетного звания «Минчанин года», в 2013 м — присвоено почётное звание «Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь».

Никто не берётся утверждать, что современные компьютерные системы, электронные носители, Интернет — это надёжное средство хранения информации. Передачи, поиска — да. Хранения — нет. Следовательно, альтернативы книге и библиотеке сегодня нет. А вот её образ, пространство, услуги, форма и конструкции носителей информации должны и будут меняться. Общество ждёт от нас надёжного информационного обеспечения всех сфер жизнедеятельности. Заполненные реальные и виртуальные читальные залы — обязательное условие существования библиотек. Сегодня выполнять насущные задачи только традиционными фондами невозможно. Современные информационные технологии — это сетевое коммуникационное обеспечение, корпоративное формирование и использование информационных ресурсов, создание электронных библиотек, облачные технологии... Многие у нас уже осуществляются.

— **Если говорить об исторической сущности библиотек нашей страны, то никак не обойтись без разговора о библиотеке Софийского собора в Полоцке, основанного ещё в 1066 году, библиотеке иезуитского коллегиума и других.**

— Судьба этих библиотек во многом трагична. В середине XI века в Полоцке, так же как в Киеве и Новгороде, был построен Софийский собор — древнейший в Беларуси каменный христианский храм. В 1066 году в нём создаётся первая библиотека из известных нам на территории нашей страны. Она просуществовала более 500 лет и за это время накопила богатейшие книжные собрания. В ней находилось наиболее полное собрание рукописных книг, созданных в то время на территории Беларуси. К сожалению, древнейшая на восточнославянских землях библиотека в 1579 году была разграблена. Часть её книг попала в Краков, в королевскую библиотеку, где и находилась до XII века. Часть книг вывез Ян Замойский и передал в основанную им академию в Замостье. Некоторые из них сохранились до наших дней и находятся сейчас в Национальной библиотеке Варшавы. В её фондах исследователям удалось обнаружить 11 книг, с разной степенью вероятности принадлежавших Полоцкой Софии.

Одна из них оказалась во Львове и находится сейчас в библиотеке госуниверситета имени Ивана Франко. Часть книг могла попасть в обоз Ивану Грозному и послужить основой для разыскиваемой сейчас российскими коллегами его библиотеки.

— **Разорение библиотеки Полоцкого Софийского собора было вызвано политическими событиями на Беларуси.**

— Да, в 1569 году заключена Люблинская уния, в результате которой с карты Европы исчезло самостоятельное средневековое государство — Великое княжество Литовское и появилось новое крупное и могущественное государство — Речь Посполитая. Возникают библиотеки монастырей. Интересна и трагична судьба Супрасльского Благовещенского монастыря и его библиотеки. Созданный в 1498 году, Супрасльский монастырь к началу 16 века стал не только одним из крупнейших центров белорусского православия, но и центром общеславянского значения (вторым после Киево-Печерской лавры). Библиотека Супрасльского Благовещенского монастыря была одной из самых значимых в Великом княжестве Литовском. Согласно первой описи 1557 года, в ней насчитывалось более 200 книг. В описи 1645 года зафиксировано уже около 600 книг. Среди печатных изданий — немало работ Франциска Скорины, уникальные экземпляры Евангелия Василя Тяпинского, издания Ивана Фёдорова. С конца XVII века Супрасль становится центром униатского книгопечатания, что позволило монастырю оставаться одним из ведущих центров кириллической книжности не только на белорусских, но и на всех восточнославянских землях. Библиотека монастыря постоянно пополнялась новыми произведениями как привозными, так и издаваемыми в его стенах. Здесь хранились выдающиеся памятники книжной культуры. Опись 1764 года фиксирует в его фондах 1456 книг.

После второго раздела Речи Посполитой униатские монахи Супрасльского монастыря поддержали восстание 1794 года, участвовали в восстании 1830–1831 годов, что навлекло на них гнев российского правительства. В результате наступившей реакции монастырь пришёл

в упадок, начался постепенный отток книжных ценностей. После закрытия монастыря было принято решение о передаче хранившихся в нём книг в Виленскую публичную библиотеку. Однако на момент полной передачи (1876 год) значительная часть уже была вывезена, и в Вильно передали только 1109 книг. С 80-х годов 19 века библиотека и архив монастыря стали постепенно пополняться и на начало 20 века насчитывали уже 1000 единиц хранения. Но и это собрание вскоре погибло. В августе 1944 года во время отступления фашисты взорвали Благовещенскую церковь и сожгли монастырскую библиотеку. А после Второй мировой войны Супрасль отошёл к Польше. Один из древнейших центров православия оказался на католической территории.

— **А библиотеки учебных заведений иезуитов?**

— В Беларуси в XVI — первой половине XIX века их было немало. Одна из крупнейших — библиотека Полоцкого иезуитского коллегиума, историческое книжное собрание которой формировалось с 1580 по 1820 год. Создание и развитие её связано с историей иезуитского коллегиума, открытого в 1580 году по указу польского короля Стефана Батория. Она обеспечивала не только учебный процесс, но и духовные устремления монашеской братии. Здесь хранили книги по риторике, логике, теологической догматике, религиозно-нравственной и светской литературе, издания по точным и естественнонаучным дисциплинам, словари, справочники на разных языках. Библиотека пережила сложные времена в период войны Речи Посполитой с Российским государством 1654–1667 годов. С середины XVIII века начинается новый этап в образовательной деятельности коллегиума и его библиотеки. Был разработан новый учебник по латинскому языку. Издавались словари и пособия, в которых латинские тексты сопровождались польскими и даже французскими переводами. Эти книжные новинки дополнили библиотеку Полоцкого иезуитского коллегиума.

— **Но потом был раздел Речи Посполитой...**

— В 1773 году часть территории отошла к Российской империи. В 1777-м, по ходатайству ордена иезуитов, Екатерина II разрешила

открыть в Полоцке иезуитский новациат. Это положительно сказалось на развитии коллегиума и росте фонда его библиотеки. В 1787 году она насчитывала 5576 книг, а к 1806-му в ней было около 20 тысяч. В 1783-м в коллегиуме уже изучали французский и немецкий языки. По указу императора Александра I коллегиум был преобразован в академию с дарованием прав университета. К 1815 году его библиотека насчитывала свыше 40 тысяч книг. На завершающем этапе существования (в преддверии изгнания иезуитов из Полоцка) она состояла из Главной библиотеки, польской, студенческой, академической канцелярии, магазина, типографии, музыкальной бурсы, костёла и ряда подручных. Фонд Главной — это книги на европейских и восточных языках — около 30 тысяч томов. Польская — около 10 тысяч, музыкальная бурса — 548 различных произведений. Библиотека была учреждением, состоявшим из многих элементов и в принципе доступным «для всех желающих». Большую часть собрания составляли западноевропейские издания по философии, теологии, каноническому и гражданскому праву, церковной и светской истории, языкознанию, искусствоведению, медицине, математике и другим дисциплинам, энциклопедические, справочные, литературные и художественные издания и периодика. В библиотеке хранились также издания католических, протестантских, православных и униатских типографий Беларуси. В обязательном порядке поступали книги из Полоцкой иезуитской типографии, которая действовала с 1787 по 1820 год. Управление библиотекой поручалось префекту коллегиума, отвечающему за комплектование фонда. На большинстве сохранившихся изданий имеется рукописная отметка о принадлежности к библиотеке либо соответствующий штамп или экслибрис.

— **Однако иезуиты были высланы из Российской империи.**

— Случилось это в 1820 году. Полоцкая академия была ликвидирована. Значительная часть библиотеки расхищена. Её остатки в 1822-м переданы полоцким пиарам, которые до 1830 года в зданиях академии содержали своё высшее училище. А когда и его закрыли, специально на-

значенной комиссией был произведён разбор собраний. Наиболее ценная часть библиотеки коллегиума распределена между крупнейшими публичными библиотеками и учебными заведениями Москвы и Петербурга, часть — передана Витебской духовной семинарии (откуда в 1903-м вывезена в Киев) и другим учреждениям Витебской губернии. Созданному в 1835 году Полоцкому кадетскому корпусу оставлено лишь около 1,5 тысячи книг. Сегодня фрагменты бывшей библиотеки хранятся в собраниях России, Украины, Литвы и Беларуси. В нашей — лишь часть книг.

— **Крупнейшим книжным собранием 19 века обладала и Виленская публичная библиотека.**

— Существовала она с 1867 по 1915 год. В ней наиболее полно были представлены белорусские издания. Основу фонда составляли книги и рукописи 26 римско-католических монастырей, Виленского епархиального капитула, 7 православных монастырей, 22 средних учебных заведений. Она вобрала книжные богатства 26 уездных и приходских училищ, 2 дирекций, 12 частных и общественных библиотек, Виленского музея древностей, а также частных собраний участников востания 1863–1864 годов. Библиотека объединила книжные ценности, сохранившиеся к тому времени на территории Северо-Западного края, основную часть которого составляли этнические белорусские земли. Кроме того, её коллекции начали пополняться издаваемыми в крае произведениями печати. К сентябрю 1915 г. фонд достиг 310 тысяч томов, что позволило как политикам, так и библиотековедам совершенно справедливо отнести её к крупнейшим библиотекам Российской империи. Она уступала только Императорской в Петербурге и Румянцевской в Москве. После революции 1917 года коллекции тоже оказались за пределами Беларуси.

— **Кстати, хотелось бы услышать от Вас о праздновании 950-летия основания Полоцкого Софийского собора и его библиотеки, а также в будущем году 500-летия издания Франциском Скориной первой печатной восточнославянской книги кириллическим шрифтом. Как-то Вы обмолви-**

лись, что эти события должны стать общегосударственным праздником.

— Празднование 950-летия (2016 год) со дня основания Полоцкого Софийского собора и его библиотеки, а также 500-летия (2017-й) издания Франциском Скориной первой печатной восточнославянской книги кириллическим шрифтом действительно являются важными событиями для нашей культуры, нации и народа. Значение личности Скорины и ценность его наследия понимались многими предшественниками, поэтому празднование юбилеев белорусского книгопечатания уже имеет свою историю и проходит всегда на государственном уровне. Национальная библиотека Беларуси инициировала разработку проекта комплексной программы юбилейных мероприятий. Учреждения культуры и библиотечное сообщество поддержало нашу инициативу. Запланировано проведение ряда международных конференций, семинаров и круглых столов с участием научной общественности. Библиотекари страны планируют проведение многочисленных выставок и творческих встреч. Объявлены конкурсы, сделаны заявки на литературные и художественные проекты. Всё это позволяет с уверенностью утверждать, что юбилейные события будут широко отмечаться как в стране, так и за рубежом. Национальная библиотека Беларуси в преддверии юбилейной даты провела большую научно-исследовательскую работу по выявлению и учёту наследия Скорины, которое сегодня насчитывает в мире около 500 экземпляров, а у нас в стране сохранилось только 10. С 2014 года ведётся работа по воссозданию факсимильных изданий, посвящённых 500-летию белорусского книгопечатания. В 2014 году увидели свет первые 5 томов, в 2015-м издано ещё 6. Эти издания нами уже переданы библиотекам Беларуси, Литвы, Украины, России и ряду других организаций. В результате реализации проекта к 2017 году планируется собрать всё напечатанное Скориной в Праге и Вильнюсе.

— **И тут просто нельзя не вспомнить проект «Память Беларуси», разработанный Национальной библиотекой.**

— Все мы прекрасно понимаем, что без общенациональной поддержки вопросы сохранения историко-культурного наследия не решить. Ещё в конце 90-х годов прошлого века библиотека выступила с инициативой принятия государственной программы «Память Беларуси». Одно из направлений — создание центров по оцифровке редких и социально значимых документов в регионах. К сожалению, разработанный проект статуса государственной программы так и не получил. Это не позволило привлекать средства международных и зарубежных фондов и организаций. Ряд заданий по виртуальной реконструкции фондов библиотек и книжных собраний, таких как «Радзивиллиана», «Скориниана», попали в Государственную программу «Культура Беларуси» на 2011–2015 годы. Сейчас идёт активное формирование электронных коллекций совместными усилиями отечественных и зарубежных специалистов.

— **Мне всегда казалось, что библиотека — не только библиотека. Подтвердите, пожалуйста, это на примере Национальной.**

— Да, вы правы. Важной и неотъемлемой частью деятельности Национальной библиотеки является социокультурная и социополитическая деятельность. Большинство мероприятий имеют международный или республиканский уровень. У нас проходят встречи на высшем государственном уровне с участием глав государств, глав правительств, творческие и научные мероприятия, презентации... А это возлагает на коллектив библиотеки большую ответственность, требуя профессионализма и слаженности в работе. Не снижается интерес к библиотечным мероприятиям, посвящённым общественно значимым событиям, датам всемирного и национального календаря. Их высокое качество и актуальность позволили нам сохранить и улучшить показатели посещения социокультурного комплекса. Так, за последние 5 лет количество посетителей увеличилось в 1,4 раза и составило почти 600 тысяч. Ежегодно растёт число книжных и художественных выставок. 5 художественных галерей библиотеки привлекательны для художников Беларуси и зарубежья. И такие экспозиции активно по-

сещаются. Всего за 5-летний период организованы 954 социокультурных мероприятия, 993 книжных и художественных выставки. Библиотека успешно осуществляет услуги физкультурно-оздоровительного комплекса, растёт количество посетителей обзорной площадки.

— **Минувший год стал временем завершения Государственной программы «Культура Беларуси». Знаю, что Национальная библиотека принимала в ней самое действенное участие.**

— Да, в осуществлении этой программы библиотека являлась исполнительницей 20 мероприятий. Одним из общественно-значимых результатов стала разработка информационного ресурса «Эволюция библиотек в книжной культуре на территории Беларуси XI–XXI веков». Созданы модели совокупной библиотечной сети Республики Беларусь, национальной библиографии, библиотечного фонда страны. Эти ресурсы позволили рационально, экономически целесообразно и слаженно формировать и оптимизировать работу библиотек всех систем и ведомств. В начале 2000-х годов была инициирована работа по созданию сводного электронного каталога библиотек, который объединяет более 7,3 миллиона библиографических и авторитетных записей.

— **Как формируется книжное, и не только книжное, богатство? И чем из него особенно может гордиться Беларусь? Тем более, что у вас даже есть музей книги.**

— Библиотека располагает наиболее полным и востребованным фондом документов в стране. Он стал историко-культурной ценностью и является основой совокупного документного фонда Беларуси. А это более 9,6 миллиона экземпляров, изданных как в Беларуси, так и в различных странах мира на 86 языках, — книги, журналы, газеты, диссертации и авторефераты, карты, изобразительные, нотные, аудиовизуальные и другие виды документов. Библиотека является депозитарием таких авторитетных международных организаций как ООН, ЮНЕСКО, МАГАТЭ, Всемирный банк, ВОИС, Совет Европы, ОБСЕ, Международный валютный фонд и других. Особое внимание уделяем формированию коллекции

национальных документов, насчитывающих более миллиона экземпляров. Сформированы 15 тематических баз данных: «Беларусь: ад мінулага да сучаснага», «Беларусь у падзеях і асобах», «Библиотеки Республики Беларусь и зарубежных стран», «Учёные Беларуси», «Национальная библиотека Беларуси в прессе», «Электронный архив национальной периодики», «Электронная библиотека диссертаций и авторефератов диссертаций Национальной библиотеки Беларуси»...

Базовым информационным ресурсом, позволяющим пользователям осуществлять поиск и заказ хранящихся в библиотеке документов, является электронный каталог, который сегодня насчитывает свыше 4,6 миллиона записей. Он практически полностью отражает весь имеющийся в библиотеке фонд и доступен всем пользователям сети Интернет.

— **Своеобразной основной конкуренткой стала электронная библиотека. Появился музей книги, о котором мы уже упоминали.**

— Никакой конкуренции нет и быть не может. С 2002 года ведётся целенаправленная оцифровка различных видов документов, на основе которой формируется собственная электронная библиотека общим объёмом около полумиллиона документов. Активно работает музей книги, давая уникальную возможность познакомиться с раритетами из коллекции рукописей, старопечатных и редких книг. Демонстрируются рукописные и печатные книжные памятники семи столетий — от XV до XXI. В музее можно увидеть уникальную часть книжного собрания — рукописные книги различных форм (свитки, потхи, кодексы), выполненные из разных материалов (пальмовых листьев, пергамена, бумаги). Представлены издания печатных домов Европы XVI–XVIII веков: Альдов, Эльзевиров, Этьенов, Фробенов, Плантенов и других. В музее демонстрируются книги в старинных окладах и владельческих переплетках XV–XXI веков. Представлены также миниатюрные издания и фоллианты. Особое место в экспозиции занимают экземпляры с автографами белорусских и зарубежных писателей и художников.

Жемчужиной музейной экспозиции является коллекция книг первопечатника Франциска Скорины. Экспонируются также белорусские старопечатные книги, изданные в XVI–XVIII веках в Вильно, Кутейно, Могилеве, Супрасли, Гродно, Бресте, Несвиже, Полоцке. Шедеврами типографского искусства являются издания таких известных деятелей, как Петр Мстиславец и Иван Фёдоров.

— **Роман Степанович, теперь всё чаще почему-то читателей библиотек называют пользователями. Есть — реальные и виртуальные. Помню Ваши полшутливые слова о том, что телевизор и компьютер — навязчивые собеседники. Но и без них никак не обойтись. Подтвердите, пожалуйста, это работой Национальной библиотеки.**

— Термин «пользователи» включает в себя число читателей, посещающих библиотеку, удалённых посетителей (виртуальных), а также многочисленных посетителей различных социокультурных мероприятий. Оказываем индивидуальным и коллективным пользователям широкий спектр библиотечно-информационных и социокультурных услуг как непосредственно в библиотеке, так и режиме удалённого доступа. К их услугам — 19 читальных залов более чем на 2 тысячи мест. Каждое 5-е — автоматизировано, что позволяет обеспечивать доступ к разнообразным электронным ресурсам — библиографическим, фактографическим, полнотекстовым. У нас 81 тысяча читателей, посещающих библиотеку, и 77 тысяч виртуальных пользователей. И ещё 330 коллективных абонентов межбиблиотечного абонемента. Общее количество — почти 160 тысяч. Около 1,8 миллиона посещений. За последние пять лет виртуальных пользователей стало в 1,6 раза больше.

Удалённые пользователи имеют возможность обратиться к услугам виртуальных сервисов, размещённых на интернет-портале библиотеки, службы электронной доставки документов, виртуальных центров правовой информации и по деятельности международных организаций «Открытая информация», виртуальных справочных служб «Спроси библиотекаря» и Корпорации универсальных научных библиотек, а также

виртуального читального зала. С помощью виртуальной экскурсии по библиотеке можно познакомиться с уникальным архитектурным комплексом здания.

Сегодня все специалисты библиотечной отрасли чётко понимают: необходимо тесное корпоративное взаимодействие по взаимовыгодному использованию информационных ресурсов. Функцию организатора и координатора взяла на себя наша библиотека. Одним из первых результатов стало создание в 2008 году виртуального читального зала, а первые пользователи — областные и 4 республиканские научные библиотеки, 42 организации различной ведомственной принадлежности, 27 высших учебных заведений, 5 иных организаций. Сервис актуален и востребован, прежде всего, вузами. Такой зал можно смело отнести к самым экономически привлекательным корпоративным проектам последнего десятилетия на белорусском библиотечном рынке.

В 2015 году библиотеки-партнёры получили доступ к 76 базам данных. Вот уже 10 лет формируется аудитория постоянных читателей, чему способствует проведение обучающих занятий по ресурсам, услугам и сервисам, а также создание комплексных учебных программ. Проходят такие занятия и для людей пенсионного возраста. 328 из них за последнее время овладели компьютерной грамотностью. При этом 272 — стали читателями библиотеки, которая всегда ориентируется на поиск новых инновационных форм обслуживания, в первую очередь, в режиме online. Используем не только интернет-портал, но и социальные сети и сервисы сети Интернет.

— **Если учесть, что возглавляет Национальную библиотеку доктор педагогических наук, профессор, действительный член Международной академии информатизации при ООН, то активности её научно-исследовательской работы удивляться не приходится. Расскажите об основных достижениях.**

— Работа над научными исследованиями ведётся в области библиотекведения, книговедения и библиографии по различным темам. В 2013 году библиотека прошла аккредитацию в Государственном комитете

по науке и технологиям и Национальной академии наук Беларуси и получила статус научной организации. Как научное учреждение, имеет соответствующие структурные подразделения, персонал и Учёный совет — ключевой коллегиальный орган управления научной деятельностью. Только за последние 5 лет реализованы научные исследования, посвящённые проблемам развития чтения и информационной культуры: «Современное состояние и тенденции развития детского чтения в Республике Беларусь», «Информационное поведение пользователей библиотек Беларуси». Многие научные проекты касались проблем определения эффективности деятельности библиотек, формирования и использования книжных фондов. Особое внимание в этих исследованиях уделяется фондам редких книг и книжных коллекций. Научная деятельность направлена на формирование Национального фонда книжных памятников, создание их Государственного реестра, разработку системы мер по усовершенствованию сохранности редких изданий, изучение национальных исторических книжных коллекций. Библиотека также приняла участие в подготовке перспективных документов на 2016–2020 годы. Результаты научно-исследовательской работы находят отражение в докладах и публикациях. На страницах республиканских и зарубежных изданий появились 1077 публикаций.

— **Конференции, семинары, «круглые столы», международные конгрессы и форумы — всё это объясняется ещё и тем, что Национальная библиотека является республиканским научно-методическим центром. Но только ли этим?**

— Да, Национальная библиотека является не только республиканским научно-методическим центром, возглавляющим и координирующим деятельность библиотек всех систем и ведомств, но и современным издательским центром. Ежегодно проводится свыше 30 конференций, семинаров, круглых столов по наиболее актуальным вопросам библиотечного дела, из которых наиболее масштабными являются ежегодный Международный конгресс «Библиотека как феномен культуры», Меж-

дународные книговедческие чтения, Форум библиотекарей Беларуси «Гуманитарно-просветительская деятельность библиотек в контексте общечеловеческих ценностей и белорусской государственности» и другие. Приоритетом является популяризация дат и событий национального и международного календаря, издания, посвящённые юбилеям Наполеона Орды, Богушевича, Дунина-Марцинкевича, Богдановича, Купалы, Коласа... Особой гордостью стали электронные издания, выпущенные при поддержке ЮНЕСКО.

Ежегодно наши издания участвуют в международных книжных выставках и конкурсах, получают дипломы в различных номинациях. В 2013 году Указом Президента Республики Беларусь Национальной библиотеке присуждена специальная премия за значительный вклад в развитие библиотечного дела, реализацию комплекса мероприятий по сохранению и популяризации книжного наследия Беларуси. Мы смогли переиздать уникальные издания: виленский «Букварь» (1767 год), «Сымон-музыка» Коласа (1925), «Шляхам жыцця» Купалы (1913), «Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі» Ластовского (1926), «Жыцце Еўфрасіні Полацкай» (XV–XVI века) и выпустить немало электронных изданий.

— **До недавнего времени «главный библиотекарь» Беларуси Роман Степанович Мотульский был президентом Библиотечной ассамблеи Евразии, а сейчас её вице-президент, член правления «Белорусского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами». И поэтому обширность международного сотрудничества Национальной библиотеки воспринимается очень естественно.**

— Такое сотрудничество осуществляется на всемирном, региональном и двустороннем уровнях. Цель его — интеграция библиотеки во всемирную систему библиотечно-информационных учреждений. Приоритеты связаны с участием в работе таких организаций, как ЮНЕСКО, ИФЛА, БАЕ, ИСО и другие. Всемирный уровень межбиблиотечного сотрудничества представляет, прежде всего, Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреж-

дений (ИФЛА). Созданная в 1920-е годы, она объединяет порядка 1500 организаций и экспертов, представляющих 150 стран. Наша библиотека официально участвует в её деятельности с марта 2008 года.

Участвуем также в глобальном проекте «Мировая цифровая библиотека». Он был инициирован ЮНЕСКО и Библиотекой Конгресса США, которые обеспечивают бесплатный доступ в сети Интернет в многоязычном формате к большому количеству материалов, представляющих культуры разных стран мира. В настоящее время в виртуальном фонде Мировой цифровой библиотеки представлены 7 старопечатных и редких изданий нашей библиотеки.

Региональный уровень международного сотрудничества — это участие в работе профессиональных организаций, объединяющих национальные библиотеки как стран СНГ, так и всего европейского региона. Библиотека является одним из учредителей некоммерческого партнёрства национальных библиотек СНГ «Библиотечная ассамблея Евразии». Считаю, что главным нашим приоритетом в этой организации остаётся возможность продолжать развитие партнёрских отношений между крупнейшими библиотеками сообщества, включая как деловые, так и личные связи между сотрудниками, и, являясь ведущими учреждениями в своих странах, показывать пример такого сотрудничества для других библиотек.

С 2009 года библиотека присоединилась к проекту Манускрипториум. Это информационно-поисковая система для доступа к электронным версиям рукописей и старопечатных документов Европы. В 2015-м она вошла в объединение «Библиотека Балтика», занимающееся развитием библиотечного партнёрства в балтийском регионе. На двустороннем уровне заключены соглашения о сотрудничестве с библиотеками, иными учреждениями культуры, вузами, издательствами стран ближнего и дальнего зарубежья. География партнёров по международному документообмену очень обширна — насчитывает около 180 библиотек из полусотни государств мира. С целью популяризации нашей страны за рубежом посредством печатного слова библиотека реализовала проект «Беларусь сегодня», передав в дар

крупнейшим библиотекам мира коллекции лучших книг белорусских издательств. Всего за 5 лет коллекции книг были переданы в крупнейшие библиотеки 15 стран.

— **Читатели журнала ждут, читая это интервью, и вопроса об «алмазном кубе». Так образно называют здание Национальной библиотеки. Общеизвестно, что аналогов в мире нет. Вам довелось не только обживать «алмазный куб», но и разделить организационные трудности строительства. Что можете сказать об этом сегодня?**

— При открытии здания, в возведении которого принимала участие вся страна, Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко сказал: «Это уникальное здание сочетает строгую красоту современной архитектуры и новейшие научно-технические решения». Как мы уже говорили, предусмотрено всё необходимое для широкого доступа к мировым информационным ресурсам, созданы отличные условия для сохранения и использования библиотечного фонда, для работы, отдыха и проведения важных международных мероприятий. Здание библиотеки функционально мобильно, комфортно, удобно и для тех, кто приходит сюда за знаниями, и для тех, кто здесь работает. И как показывает жизненная практика, решение Главы государства о возведении национального общественного учреждения, деятельность которого сориентирована на сохранение и приумножение материальных и духовных ценностей во благо народа, было политически правильным и мудрым. Наш опыт строительства и освоения здания оказался полезным и востребованным для ряда зарубежных стран.

— **Какой вопрос хотели бы задать себе, но ответа на него пока не знаете?**

— Какие произведения современных белорусских писателей и поэтов будут изучаться школьниками через 100 лет?

— **Ответить на такой вопрос действительно трудно. Но в одном я уверен: произведения этих литераторов обязательно будут в Национальной библиотеке Беларуси.**

— В этом я тоже абсолютно уверен!