

Символ в форме алмаза



10 лет назад состоялось открытие нового здания Национальной библиотеки Беларуси.

На торжественной церемонии Президент Александр Лукашенко, обращаясь к журналистам, признался, что проект корректировался чуть ли не каждый день. «Если бы мы построили по старым стандартам, как это когда-то задумывалось, вы бы нас раскритиковали. Поэтому все новинки, все передовые решения, которые кто-то где-то подсмотрел, немедленно примерялись к новостройке», – заявил тогда глава государства. Начинали строить библиотеку, а возвели крупнейший информационный социокультурный центр. Это действительно кладезь знаний, возможности которого далеко не ограничиваются солидным содержимым собственного фонда. Современными коммуникациями минская библиотека связана с учреждениями-партнерами по всему миру. Она стала частью интеллектуальной сокровищницы страны. И одновременно символом современной Беларуси. К слову, конкурс на лучший проект будущего сооружения был проведен еще в 1989 году. Его победители – архитекторы Виктор Крамаренко и Михаил Виноградов – предложили модель «белорусского алмаза», в котором сочетались функциональность и современный дизайн. По задумке авторов, эта форма символизирует ценность знаний и бесконечность познаваемого мира. Грандиозное строительство, в котором было задействовано около 5 тыс. специалистов и 200 организаций, началось в 2002 году. В напряженные периоды ежедневно на площадке находилось до 3 тыс. человек. Работы велись круглые сутки. Здание представляет собой ромбокубоктаэдр высотой 73,6 м (23 этажа) и весом 115 тыс. тонн (не считая книг). Общая площадь – 113,7 тыс. м², в том числе книгохранилища – 54,9 тыс. м². Необычной является подсветка здания, представляющая собой гигантский многоцветный экран (медиафасад) на основе светодиодных кластеров, который включается ежедневно с заходом солнца. Рисунок и узоры на нем постоянно меняются.