

# Братство книги. 28-я Московская международная книжная выставка-ярмарка

**Н**ачало осени в Москве особенно ждут те, кто связывает свою жизнь с книгой — издатели, писатели, библиотекари, журналисты и, конечно, читатели. Традиционно в это время года проходит Московская международная книжная выставка-ярмарка (ММКВЯ), которая почти 40 лет остается масштабной демонстрацией искусства книги, достижений издательского и полиграфического дела.

В 2015 г. 28-я ММКВЯ работала 2–6 сентября на территории Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) и на других площадках города. Смотр книги открыл Председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, председатель Организационного комитета по проведению в Российской Федерации в 2015 г. Гола литературы С.Е. Нарышкин. Он отметил, что «хотя еще древние предупреждали, что польза состоит не во множестве книг, а только в хороших книгах, тем не менее, именно широкий выбор дает возможность сделать вывод об их качестве». С.Е. Нарышкин пожелал всем участникам выставки-ярмарки «творческой удачи и побольше вдохновения», а читателям — «увлекательного, интересного путешествия в мире литературы».

Председатель Правительства Российской Федерации Д.А. Медведев приветствовал участников и гостей 28-й ММКВЯ: «За время своего существования выставка приобрела заслуженное признание и профессионалов, и читателей, сегодня вновь объединила авторов, книгоиздателей и книголюбов из разных регионов нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья. На нынешней выставке представлено все лучшее, что было сделано в книжной индустрии за год... А главное — все здесь смогут почувствовать особую атмосферу литературного мира и унести с собой его частицу в виде книжных новинок».

Специальными международными гостями 28-й ММКВЯ стали издатели Армении, Ирана и Сербии. Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Армения в Российской Федерации О.Е. Есаян отметил дружескую и творческую атмосферу выставки-ярмарки. Министр культуры Исламской Республики Иран А. Джаннати подчеркнул двусторонний интерес к национальной литературе России и Ирана. В рамках деловой программы форума состоялось подписание соглашения с Ираном о взаимном участии в выставках в Тегеране и Москве; предварительная договоренность о сотрудничестве в данном направлении достигнута с Сербией.

Участники выставки-ярмарки из Сербии представили книги как на родном языке, так и в переводах на русский. Среди них было издание, специально подго-



Выставочный павильон 28-й ММКВЯ

товленное к 28-й ММКВЯ, — антология современного сербского рассказа «Поймай падающую звезду». В разделе «Живая сербская литература» посетители общались с популярными авторами, чьи произведения выходят в родной стране многотысячными тиражами и активно переводятся на русский язык. Это поэт, прозаик и сказочник В. Бояц, писатель и издатель Г. Божович и др.

Каждый день работы 28-й ММКВЯ был наполнен событиями. В числе ключевых мероприятий выставки — Международный писательский форум «Литературная Евразия»\*, Российско-китайский литературный форум, деловые встречи, конференции и семинары для специалистов.

В рамках ежегодной отраслевой конференции «Книжный рынок России — 2015» общую картину книгоиздательской деятельности представил вице-президент Российского книжного союза, генеральный директор издательской группы «Эксмо-АСТ» О.Е. Новиков. Начав выступление со статистики по мировому книжному рынку, где в настоящий момент книги составляют 15% индустрии развлечений и медиа, он сообщил, что впервые за много лет рынок начинает стабилизироваться, при этом существенным фактором стал рост бумажных изданий и замедление темпов развития электронных книг.

В период проведения 28-й ММКВЯ были подведены итоги больших конкурсных программ: Национального

\* Международный писательский форум «Литературная Евразия» / А.М. Царева, Г.П. Чупина // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. — 2015. — № 3. — С. 26–27.



Экспозиция Исламской Республики Иран – специального гостя 28-й ММКВЯ

конкурса «Книга года», XII Международного конкурса государств – участников СНГ «Искусство книги», Всероссийского конкурса «Книга Победы», IV Открытого конкурса профессионального мастерства «Ревизор-2015».

Особое место в программе выставки-ярмарки занимает ежегодный Национальный конкурс «Книга года», на который в 2015 г. поступило почти 600 изданий из более чем 120 издающих организаций страны. Победителем в главной номинации «Книга года» названо издание «Великая Отечественная война 1941–1945 годов» в 12 томах, выпущенное издательством «Кучково поле» по заказу Министерства обороны Российской Федерации.

В рамках 28-й ММКВЯ 5 сентября 2015 г. состоялся круглый стол «Мгновения войны и мира Юрия Бондарева», посвященный выходу в свет аудиокниги с одноименным названием, подготовку и выпуск которой осуществило Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей России. В последние годы существует «конфликт» между бумажным изданием и аудиокнигой. По словам писателя Е. Маркова, «аудиокнига – не новый формат и продолжает лучшие традиции актерского исполнения литературных произведений».

Одной из центральных площадок для дискуссий традиционно являлся «Главный микрофон». Из многих интереснейших мероприятий назовем презентацию книги «Ольга Берггольц: Блокадный дневник», а также представление Федеральной службой государственной статистики официального издания «Великая Отечественная война. Юбилейный статистический сборник».

Работа самой крупной площадки 28-й ММКВЯ – «Литературной гостиной» – началась с яркого выступления российского кинорежиссера, актера, председателя Союза кинематографистов Российской Фе-

дерации Н.С. Михалкова, который рассказал о работе над первой автобиографией «Территория моей любви» и о творческих планах. «Книга – это более весомо, ощущаемо. Книгу можно подержать в руках. Ощущение от выхода книги – исчезающее, это «уходящая натура» – шелест переворачиваемых страниц, закладки и возвращение обратно к миру читаемого, эстетика книги – все это не сравнится с холодным щелчком компьютерной мыши», – сказал Н.С. Михалков.

Для писателя Захара Прилепина встреча с посетителями выставки-ярмарки была поводом поразмышлять о судьбе автора «во времени и вне времени». Состоялась презентация сборника публицистических статей «Не чужая смута», написанных до, во время и после событий киевского майдана, включающего подборки путевых заметок, собранных во время гуманитарных поездок на Донбасс.

Перед гостями «Литературной гостиной» с докладом «Поэзия – это образ жизни» выступил поэт А.Д. Деметьев.

Московская международная книжная выставка-ярмарка – уникальный способ объединить поклонников литературы с фестивальным и выставочным сообществом, наладить диалог и коммуникацию внутри литературного и культурного пространства. Для максимального контакта с посетителями вся площадь выставки-ярмарки была разделена на крупные зоны по интересам: художественная литература, популярная наука, образование, электронные книги и т. д.

Одно из самых оживленных, веселых и шумных мест 28-й ММКВЯ – творческая мастерская «Хоббитека детям», которая размещалась в самом центре зоны детской литературы, в окружении ведущих детских издательств.

На различных площадках выставки-ярмарки выступили авторы популярных книг, журналисты, теле- и радиоведущие, общественные деятели. Число посетителей мероприятия было рекордным, по словам организаторов, – более 100 тыс. человек.



Стенд Российской библиотечной ассоциации

## XII Международный конкурс государств — участников СНГ «Искусство книги»



**В** Алматы (Казахстан) 4–5 июня 2015 г. прошел XII Международный конкурс государств — участников СНГ «Искусство книги». Его задача — сплотить творческие силы книгоиздателей, авторов, представляющих разные государства Содружества, собрать самые яркие и интересные издания, характеризующие ситуацию в общественной, политической и культурной жизни, сохраняющие историческую память народов, их многовековые традиции. Ежегодное его проведение направлено на активизацию глубоких связей стран, которые всегда отличались доброжелательностью, взаимоуважением и дружеской поддержкой в различные исторические периоды.

На конкурс поступило 117 изданий из Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Беларусь, Грузии, Республики Казахстан, Киргизской Республики, Российской Федерации, Туркменистана, Эстонской Республики. Международное жюри конкурса рассматривало книги по одиннадцати номинациям: «Содружество», «Моя страна», «Книга для детей и юношества», «Диалог культур», «Наука и инновация», «Учебная литература и образование», «Арт-книга», «Отпечатано в Содружестве», «Победа», «Искусство иллюстрации», «Гран-при». При оценке конкурсных изданий учитывалось соответствие номинации, качество книгоиздательской продукции, содержание, дизайн и иллюстрации, уровень подготовки научно-справочного аппарата, а также качество полиграфического исполнения, общественная и профессиональная значимость книги.

Торжественная церемония награждения лауреатов XII Международного конкурса государств — участников СНГ «Искусство книги» состоялась 4 сентября 2015 г. в рамках 28-й ММКВЯ. По мнению ведущего церемонии, начальника отдела книжных выставок и пропаганды чтения Федерального агентства по печати и массо-

вым коммуникациям А.Н. Воропаева, «Искусство книги» — один из самых больших на сегодняшний день гуманитарных кросс-культурных проектов на евразийском пространстве, и с каждым годом он расширяется, растет в профессиональном художественном плане».

Из весьма представительного списка номинантов назовем издания, занявшие первые позиции.

### Номинация «Гран-при»

**Российская Федерация:** Главные документы Великой Отечественной войны. 1941–1945 : альбом. — М. : Комсомольская правда.

**Республика Беларусь:** Беларусь замковая. — Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа.

**Республика Казахстан:** Дулат М.Х. Тарих-и Рашиди / М.Х. Дулат. — Алматы : КазАкпарат.

### Дипломами первой степени удостоены:

#### Азербайджанская Республика

Зачарованный город. — Баку : IRS Publishing House.  
Нуругизи С. Путешествие в Старый Баку / С. Нуругизи. — Баку : Tahsil.

Гасанзаде Дж. Волшебные сказки Тебриза / Дж. Гасанзаде. — Баку : IRS Publishing House.

Мишень Баку. Как проиграл Гитлер битву за бакинскую нефть. — Баку : Фонд Гейдара Алиева, Baku Media Center.

#### Республика Армения

Невиданный Фрунзик / комментарии Т. Оганесян. — Ереван : Антарес.

Армянские памятники в живописи : альбом. — Ереван : Арэдит.



*Номинация Гран-при.  
Представление альбома «Главные документы  
Великой Отечественной войны. 1941–1945»*

#### **Республика Беларусь**

Победа — одна на всех. Казахстан — Беларусь. — Минск : Белорусская энциклопедия им. П. Бровки.

Книжное наследие Беларуси / сост. А. Суша. — Минск : Белорусская энциклопедия им. П. Бровки.

Франциск Скорина на языках народов мира / сост. А. Карлюкевич. — Минск : Звезда.

Magis Vox 4. — Минск : Аверсэв.

Белова Т. Завещание потомкам / Т. Белова, Б. Крепак. — Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа.

Колас Я. Новая Зямля / Я. Колас ; ил. В. Шаранговича. — Минск : Мастацкая літаратура.

#### **Грузия**

Абжанадзе И. Страна жидкого солнца. — Тбилиси : PRO-ART.

#### **Республика Казахстан**

Касымбеков М. Наш Президент. Документальная повесть / М. Касымбеков, А. Молдагарин, Е. Хасенов. — Алматы : Алматыкітап баспасы.

Ходжикова С. Кулахмет Ходжиков — первый художник казахского театра и кино : художественная книга-альбом / С. Ходжикова. — Астана : Фолиант.

#### **Кыргызская Республика**

Сарлыкбек уулу Т. Манас — историческое наследие человечества / Т. Сарлыкбек уулу. — Бишкек : Турар.

#### **Российская Федерация**

Горюнова И.С. Армянский дневник. Цавд танем / И.С. Горюнова. — М. : РИПОЛ классик.

Святые Кубанского казачьего войска. — Краснодар : Периодика Кубани.

Власов П. Рыцарь, кот и балерина. Приключения эрмитажных котов / П. Власов ; худ. В. Буркин. — М. : РИПОЛ классик.



*Лауреаты конкурса «Искусство книги» 2015 года*



Нащокина М. Московская архитектурная керамика. Конец XIX — начало XX века / М. Нащокина. — М.: Прогресс-Традиция.

Калинин В. Живопись, графика : альбом / В. Калинин. — М.: Белый город.

Детская книга войны : дневники 1941—1945. — М.: Аргументы и факты, «АиФ. Доброе сердце».

Лермонтов М.Ю. Бородино / М.Ю. Лермонтов; ил. Е. Мешкова. — М.: Эксмо.

### Туркменистан

Признанный в мире Лидер : сборник. — Ашхабад : Туркменская государственная издательская служба.

Бердымухамедов Г. Независимый, постоянно нейтральный Туркменистан / Г. Бердымухамедов. — Ашхабад : Туркменская государственная издательская служба.

Издания — лауреаты конкурса после демонстрации на 28-й Московской международной книжной выставке-ярмарке были безвозмездно переданы Исполнительному комитету СНГ для пополнения книжного фонда Музея истории СНГ в Минске.

Материал подготовила Г.П. Чулина,  
редактор отдела периодических изданий  
Российской государственной библиотеки

Источники:

<http://art-of-book.ru/pressreliz/>

[http://fapmc.ru/rospechat/newsandevents/  
newsagency/2015/09/item7.html](http://fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2015/09/item7.html)

<https://eksmo.ru/news/authors/1896687/>

Фото Г.П. Чулиной