

Пьесы – победители конкурса "Франциск Скорина и современность" представят за рубежом



28 апреля, Минск /Корр. БЕЛТА/. Конкурс, посвященный 525-летию со дня рождения белорусского первопечатника и 500-летию белорусского книгоиздания, пройдет с 1 мая по 31 августа.

Пьесы-победители планируется представить на зарубежных сценах. Об этом сообщил журналистам директор Республиканского театра белорусской драматургии (РТБД) Владимир Карачевский.

По задумке организаторов конкурса на создание произведений для драматического театра "Франциск Скорина и современность", а ими являются РТБД, Национальная библиотека и Беларусбанк, конкурсные пьесы будут опубликованы в сборнике.

"Республиканский театр белорусской драматургии является методическим центром по работе с авторами, и мы заинтересованы, чтобы лучшие пьесы могли быть поставлены в наших театрах, были переведены на другие языки, а в будущем показаны в тех городах, где когда-то работал Франциск Скорина. Тем самым через театральное искусство мы презентуем страну за рубежом", – сказал Владимир Карачевский.

Он добавил, что конкурсные произведения должны быть представлены впервые, нигде не опубликованы и не поставлены ранее. Авторы получают возможность работать с необходимыми материалами и документами, которыми располагает Национальная библиотека Беларуси. Личность

Франциска Скорины должна быть представлена всесторонне как мыслителя, ученого, гуманиста-просветителя, человека.

В жюри будут приглашены представители организаторов, критики, театроведы. Предполагается, что возглавит жюри художественный руководитель РТБД Александр Гарцуев.

Конкурс проводится по пяти номинациям: историческая пьеса, современная пьеса, пьеса по мотивам, инсценировка, сценическая идея. В каждой планируется объявить обладателя основной и двух поощрительных премий. Призовой фонд составляет Br260 млн, что стало возможно благодаря главному партнеру проекта – Беларусбанку.

Как отметила начальник пресс-службы Беларусбанка Лариса Гринько, реализация идеи конкурса для драматургов – очень важна. "Скорина для Беларуси – великая личность. Но для многих представителей современного поколения это что-то далекое, сложное. Сегодня необходимы современные подходы, чтобы донести легко, понятно и вместе с тем показать масштаб величия этой личности для нашей культуры. Драматургия – сложный жанр. Можно написать эссе, поэму, а пьесу нужно увидеть в образах, представить, чтобы это было современно и воспринимается. К таким событиям, как 525-летие со дня рождения Франциска Скорины, 500-летие белорусского книгоиздания, нужно готовиться, воспитывать уважение на генетическом уровне. Это позволит не просто сохранить, но по-новому посмотреть на личность, значение которой невозможно переоценить для Беларуси", – высказала уверенность Лариса Гринько.

Директор Национальной библиотеки Беларуси Роман Мотульский в свою очередь отметил, что ученые, издатели давно работают по этой теме и уже есть определенные результаты. Существует план из более 500 мероприятий, посвященных 500-летию белорусского книгоиздания, которые пройдут в библиотеках республики. Он добавил также, что НББ занимается реализацией проекта по возвращению наследия Франциска Скорины.