

КАНДРАТ КРАПИВА. АД МАЛЕНСТВА ДА СТАЛАСЦІ...

4 февраля 2016



4 февраля 2016 года в Мраморном зале Делового и культурного комплекса Посольства открылась выставка, организованная совместно с Государственным музеем истории белорусской литературы «Кандрат Крапіва. Ад маленства да сталасці...», приуроченная к 120-летию народного писателя Беларуси. Прошла презентация мультимедийного ресурса Национальной библиотеки, посвященная мастеру слова. Театр-студия киноактера УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм» на сцене ДКК представил спектакль «Хто смяецца апошнім» по пьесе К.Крапивы, знаковому произведению белорусского классика.

К гостям и участникам вернисажа с приветственным словом обратился советник-посланник Посольства Юрий Ярошевич.



«Невыпадкава ў Год культуры ў Беларусі мы звяртаемся да чалавека, які не толькі быў знакамітым пісьменнікам і паэтам, але і зрабіў значны ўнесак у развіццё тэатральнага мастацтва Айчыны. Па творах Крапівы пастаўлены лепшыя п'есы беларускіх тэатраў не толькі савецкага перыяду, але і сучаснасці... Паэт-гумарыст і сатырык размаўляў са сваім чытачом на вельмі зразумелай і блізкай яму мове. Гэтая мова нібы ўвабрала, паяднала ў адно спрадвечную дасціпнасць вострых на язык людзей, якіх ва ўсе часы меў кожны сялянскі куток: усіх гэтых жартаўнікоў, перасмешнікаў, складальнікаў небывала дзіўных гісторый. Сапраўдны вялікі талент сваімі карэннямі ўваходзіць у родную глебу, жывіцца яе сокам», — адметил Юрий Ярошевич.

Об экспозиции выставки рассказала директор Государственного музея истории белорусской литературы Лидия Макаревич, мультимедийный ресурс Национальной библиотеки представила заведующая сектором Ольга Гринкевич. Воспоминаниями о своем знакомстве с Кондратором Крапивой поделился заслужанный артист БССР, лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь, профессор Владимир Мищанчук.



Фонды Госмузея истории белорусской литературы (г. Минск) насчитывают более 1,5 тысяч экспонатов. На выставке в ДКК Посольства представлены раритетные документы, рукописи, фотографии, книги и иллюстрации к его произведениям.

В мультимедийном ресурсе Нацбиблиотеки Беларуси — библиография произведений Кондрата Крапивы, публикации, посвященные жизни и творчеству, оцифрованные первые прижизненные издания произведений и фрагменты постановок по его пьесам. Биографический очерк написан внучкой писателя Еленой Атрохович.

Пьеса К.Крапивы «Хто смяецца апошнім», написанная в 1939 году, считалась для своего времени смелым и даже злым произведением. С той поры прошло немало времени, но, как смогли убедиться пришедшие на просмотр спектакля, актуальности она не потеряла.



Кондрат Крапіва — баснопісец, драматург, поэт-сатирик, прозаик, ученый-лингвист, общественный деятель, академик, вице-президент Академии наук Беларуси, заслуженный деятель науки Беларуси, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета БССР, трижды лауреат Государственных премий СССР, Государственной премии Беларуси имени Янки Купалы, классик белорусской литературы XX века. С его именем связано становление сатирического направления в белорусской национальной культуре. С особой силой талант писателя раскрылся именно в баснях и драматических произведениях. Его заслуженно называют белорусским Крыловым.

