

26 ноября 2015

## ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПРИУРОЧЕННЫЙ К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА КЛЕОФАСА ОГИНСКОГО



26 ноября 2015 г. в Деловом и культурном комплексе Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации состоялся торжественный вечер, приуроченный к 250-летию со дня рождения Михаила Клеофаса Огинского — композитора, дипломата, мецената, политика, деятеля культуры. Юбилейная дата включена в Календарь памятных дат ЮНЕСКО на 2015 год.

Открывая праздничное мероприятие, советник-посланник Посольства Беларуси в России Юрий Ярошевич отметил, что творческое наследие Огинского стало общим для Беларуси и стран-соседей, оно свидетельствует о глубоких европейских корнях белорусской культуры.

По его словам, многоплановая и плодотворная политическая, культурная и меценатская деятельность Огинского в 20-летний период его жизни в нашей стране оставила значительный след в отечественной истории и культуре.



«Его имя неразрывно связано с историей белорусского искусства, а произведения композитора особенно выделяются в музыкальном наследии Беларуси XIX века, притягивая своей искренностью, теплотой и проникновенностью», — подчеркнул дипломат.

В праздничном вечере приняли участие представители Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации, директора крупнейших российских библиотек и музеев, руководители ведущих музыкальных театров Москвы и культурных центров разных стран. В рамках программы вечера заведующая информационно-аналитическим отделом Национальной библиотеки Беларуси Людмила Горбачева рассказала о новом мультимедийном электронном ресурсе под названием «Служить Родине».



В Мраморном зале нового комплекса гости с интересом ознакомились с книжной выставкой из фондов Национальной библиотеки Беларуси, в которой представлены редчайшие литературно-художественные и нотные издания, раскрывающие основные этапы жизни и творческой деятельности М. К. Огинского.

Вечер завершился уникальной театральной постановкой Белорусской государственной академии музыки, ранее с успехом презентованной на сценических площадках Литвы, Польши и Франции. Основной идеей проекта стало воссоздание в различных музыкальных и сценических жанрах атмосферы XIX века. В качестве музыкального сопровождения прозвучали произведения известного композитора.

