

# «МЫ АДПОМСЦІМ!»

17.07.2015 Актуальна # Выпуск № 132

В честь 70-летия Великой Победы Национальная библиотека Беларуси выложила в Интернет свои оцифрованные коллекции листовок, плакатов, фотографий и газет.



**ПАМЯЦЬ ПАЛАЮЧЫХ ГАДОЎ**  
70-годдзю Вялікай Перамогі прысвячаецца  
алічбаваныя калекцыі з фондаў Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі

**Прадмова**

Перамога над фашыскай Германіяй – адна з самых вялікіх падзей сусветнай гісторыі. Гэта тэма не страчвае актуальнасці і сёння. Выпрабаванні, якія прынесла нашай краіне Вялікая Айчынная вайна, назаўсёды застаюцца негаспаднай часткай гістарычнай памяці беларускага народа.

Юбілейны праект «*Памяць палаючых гадоў*» адлюстроўвае ўклад нашага народа ў барацьбу супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў і, не прэтэндуючы на паўнату звестак па заяўленай тэме, дае магчымасць дакрануцца да гісторыі Вялікай Айчынай вайны праз тагачасныя кнігі і перыёдыку, лістоўкі і рукапісныя матэрыялы, плакаты і насценгазеты, фатаграфіі і песні.

Па традыцыі пераемнасці ў падмурак праекта пакладзены матэрыялы электроннага дыска «*Подпольная и партизанская печать Беларуси*» (3-е выд., дапоўн., 2015), створанага Нацыянальнай бібліятэкай сумесна з Нацыянальным архівам Рэспублікі Беларусь і Беларускай дзяржаўным музеем гісторыі Вялікай Айчынай вайны; пры гэтым структура дадзенага інтэрнэт-рэсурсу значна пашырана, а змест дапоўнены новай алічбаванай інфармацыяй з фондаў бібліятэкі.

- Газеты
- Лістоўкі
- Кішэнныя выданні
- Рукапісныя матэрыялы
- Службовыя паперы
- Плакаты
- Ваенны фотаальбом
- Творы пра вайну
- Песні вайны



© 2015 Нацыянальная бібліятэка Беларусі  
220114, прасп. Незалежнасці, 116

Юбилейный проект «Памяць палаючых гадоў» отражает всенародный характер и масштабность борьбы нашего народа с немецкими оккупантами и, не претендуя на полноту сведений по заявленной теме, дает возможность прикоснуться к истории Великой Отечественной войны посредством книг и периодики тех лет, листовок и рукописных материалов, писем и служебных бумаг, плакатов и стенгазет, фотографий и песен.

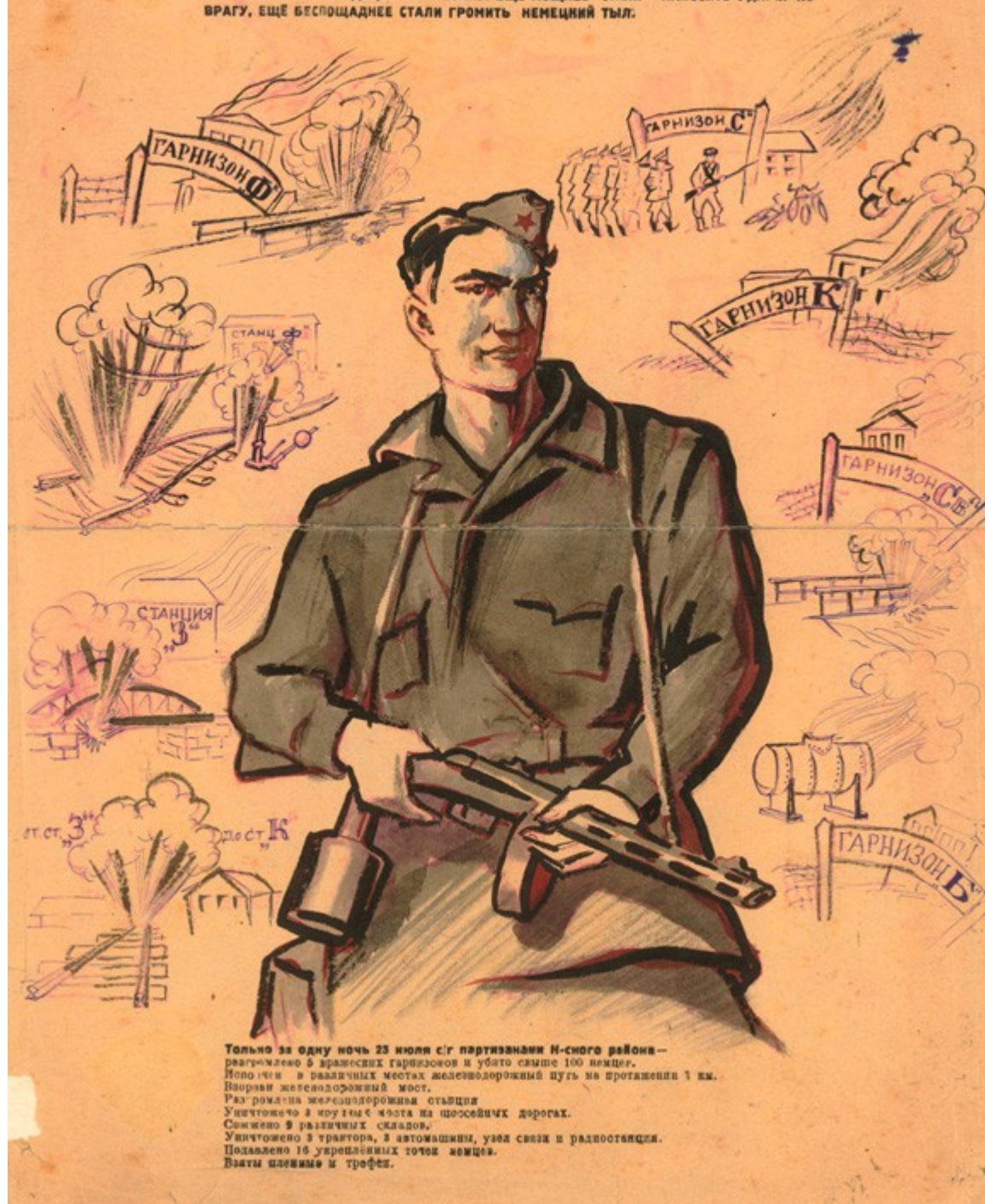
По традиции преемственности в фундамент проекта положены материалы электронного диска «Подпольная и партизанская печать Беларуси» (3е изд., дополн., 2015), созданного Национальной библиотекой совместно с Национальным архивом Республики Беларусь и Белорусским государственным музеем истории Великой Отечественной войны. При этом структура нового интернет-ресурса значительно расширена, а содержание дополнено новой оцифрованной информацией из фондов библиотеки.



Оцифровка и публикация в открытом интернет-ресурсе позволяют сделать достоянием широкой общественности массив всех видов печати белорусских подпольщиков и партизан, ввести все экземпляры в научный оборот. На данный момент такие издания еще недосконально изучены из-за их плохой сохранности и разбросанности по разным хранилищам.

## БИЛИ, БЪЕМ И БУДЕМ БИТЬ

НЕ ВЕРЬТЕ ФАШИСТСКИМ БРЕХУНАМ О ПОБЕДАХ НАД ПАРТИЗАНАМИ. В ОТВЕТ НА КАРАТЕЛЬНУЮ ЭКСПЕДИЦИЮ ПАРТИЗАНЫ ЕЩЕ МОЩНЕЕ СТАЛИ НАНОСИТЬ УДАРЫ ПО ВРАГУ, ЕЩЕ БЕСПОЩАДНЕЕ СТАЛИ ГРОМИТЬ НЕМЕЦКИЙ ТЫЛ.



Только за одну ночь 23 июля с/г партизаны И-ского района — разгромили 8 вражеских гарнизонов и убито свыше 100 немцев. Исполнено в различных местах железнодорожный путь на протяжении 1 км. Вырван железнодорожный мост. Разрушена железнодорожная станция. Уничтожено 2 крупных склада на шоссе и дорогах. Сожжено 3 различных склада. Уничтожено 3 трактора, 3 автомашины, узел связи и радиостанция. Подальше 16 укрепленных точек немцев. Выты пленные и трофеи.

Первыми подпольными изданиями были листовки и обращения к соотечественникам, которые сыграли важную роль в обличении оккупационного режима, прославлении подвигов героев, расширении партизанского движения, мобилизации сил белорусского народа на борьбу с фашистами. В проекте представлены электронные копии 140 листовок и листовок-плакатов, изданных партизанскими и подпольными организациями страны в 1942–1944 годах.

Большинство из них выходило под лозунгом «Смерть немецким оккупантам! Прочитай и передай другому».

На оккупированные белорусские земли было направленно 167 походных печатных машин. В партизанских соединениях, бригадах, отрядах, кроме листовок, выпускались газеты, боевые листки. Походные типографии размещались, как правило, в лесах. Например, свою типографию партизаны Корпиловки (купаловские Окопы, родина Ядвига Ш.), расположенную на окраине леса, маскировали так, что даже во время блокады партизанской зоны весной 1943 года фашисты не смогли ее выявить. Газету, которую партизаны печатали в ней полтора года, назвали боевым призывом всех народных мстителей «Мы адпомсцім!».



Проект включает электронные копии более 500 номеров (около 100 названий) газет с информацией о Беларуси, изданных в 1941–1945 годах на территории страны и за ее пределами. Одними из самых известных изданий стали газета-плакат «Раздавiм фашысцкую гадзiну!», редактором которой с 1943 года был К. Крапива, и сатирический листок «Партызанская дубiнка». В авторский коллектив входили известные писатели Якуб Колас, Янка Купала, Кузьма Чорный, Петрусь Бровка, Пётр Глебка, Максим Танк и другие. В подготовке номеров вместе с белорусскими профессиональными художниками, такими как Николай Гурло, Николай Гутиев, Заир Азгур и другие, активное участие принимали московские и ленинградские графики — Кукрыниксы, Л. Бородатый, Б. Ефимов и др. Кроме того, в каждом партизанском отряде работали художники-самоучки, среди них были и очень талантливые, такие как В. Букатый, чья недолгая, но героическая жизнь и творчество неразрывно связаны с историей партизанской печати.

Нестандартными материалами проекта стали карманные издания, небольшие по размеру, чтобы не отягощать бойца, и легко помещающиеся в кармане гимнастерки.

Книжки величиной с ладошку ребенка, состоящие из рисунков с подписями и имеющие форму гармошки, напоминают детские издания, но содержание в них совсем не детское: как уничтожить врага штыком и прикладом, как маскироваться бойцу на разной местности, чтобы не быть убитым. Кстати, некоторые из них выходили под редакцией детского писателя Янки Мавра.

В «Блокнотах агитатора» печатались сообщения Совинформбюро, доклады П. Пономаренко о партизанской войне, приказы и указы о награждении партизан и их командиров, передовицы газеты «Правда», цифры партизанского счета мести, календарь дат освобождения белорусских городов, справки о состоянии промышленности и сельского хозяйства, постановления о восстановлении Минска. В «Блокноте агитатора-партизана» № 3–4 за 1943 год напечатаны материалы судебного процесса о зверствах фашистов. Приводятся воспоминания многих свидетелей, например человека, который чудом выжил в машине-«душегубке», где выхлопные трубы были направлены внутрь закрытого кузова — на людей, которых перевозили к месту их будущего погребения. Гитлеровцы экономили даже на убийствах.

В фонде Национальной библиотеки хранятся и рукописные партизанские материалы. Создавая карикатуры на фашистских захватчиков, памфлеты и сатирические стихи, партизаны становились народными мстителями не только в битвах, но и в творчестве. Пожелтевшие страницы время превратило в своеобразные памятники бойцам. По некоторым данным, в партизанских отрядах было создано 3.750 рукописных газет, журналов, стенгазет. К сожалению, тревожная лесная жизнь с бесконечными боями, походами, карательными операциями не способствовала сохранению партизанских изданий, до нас дошли считанные единицы их экземпляров, но тем большую историческую ценность они представляют.

В разделе «Рукапісныя матэрыялы» представлены «Кніга падарункаў маці Радзіме» и журнал «Народный мститель», созданные в партизанской бригаде «Дяди Коли», стенгазеты бригады имени Доватора и партизанского отряда «За Родину», а также мемуары двух участников Великой Отечественной войны с 1941 до 1945 года — старшины А. Я. □Макарского и полковника В. Г. □Губиша.

В разделе «Ваенны фотаальбом» представлены фотографии некоторых героев, отмеченных благодарностями. На старых снимках, сделанных фотокарами с риском для собственной жизни, можно увидеть участников партизанского движения и воинов Советской Армии во время жарких боев, в короткие минуты передышки и в моменты долгожданной Победы. Отдельная часть коллекции отображает Минск накануне войны, город, разрушенный фашистскими захватчиками, и процесс восстановления белорусской столицы.

Раздел «Плакаты» включает оцифрованные плакаты 1943—1990 годов, созданные белорусскими художниками.

В раздел «Творы пра вайну» входят художественные произведения белорусских писателей на военную тему, напечатанные в 1941—1945 годах. Издания небольшого формата, очень скромно оформленные, способствуют пониманию войны как национальной трагедии, позволяют почувствовать атмосферу того времени, мысли, чувства, которыми жил народ. Представлены сборники и отдельные произведения Янки Купалы, Якуба Коласа, Петруся Бровки, Петра Глебки, Василя Витки, Аркадия Кулешова, Пимена Панченко, Максима Танка, Кондрата Крапивы, Михася Лынькова, Кузьмы Чорного и других. Большинство книг напечатано на Большой земле в белорусском издательстве «Советская Беларусь», которое вынужденно было переехать в тыл.

В разделе «Песні вайны» представлено 40 музыкальных произведений. Половина звукозаписей сделана в 1941–1945 годах с характерными для того времени аранжировкой, манерой исполнения. Вторая часть — послевоенные песни, в том числе созданные известными белорусскими композиторами и поэтами, такими как Владимир Оловников, Игорь Лученок, Леонид Захлевный, Эдуард Ханок, Анатолий Вертинский, Адам Русак, Михаил Ясень и другими.

Елена Яковенко, заведующая сектором информационной поддержки интернет-портала Национальной библиотеки Беларуси