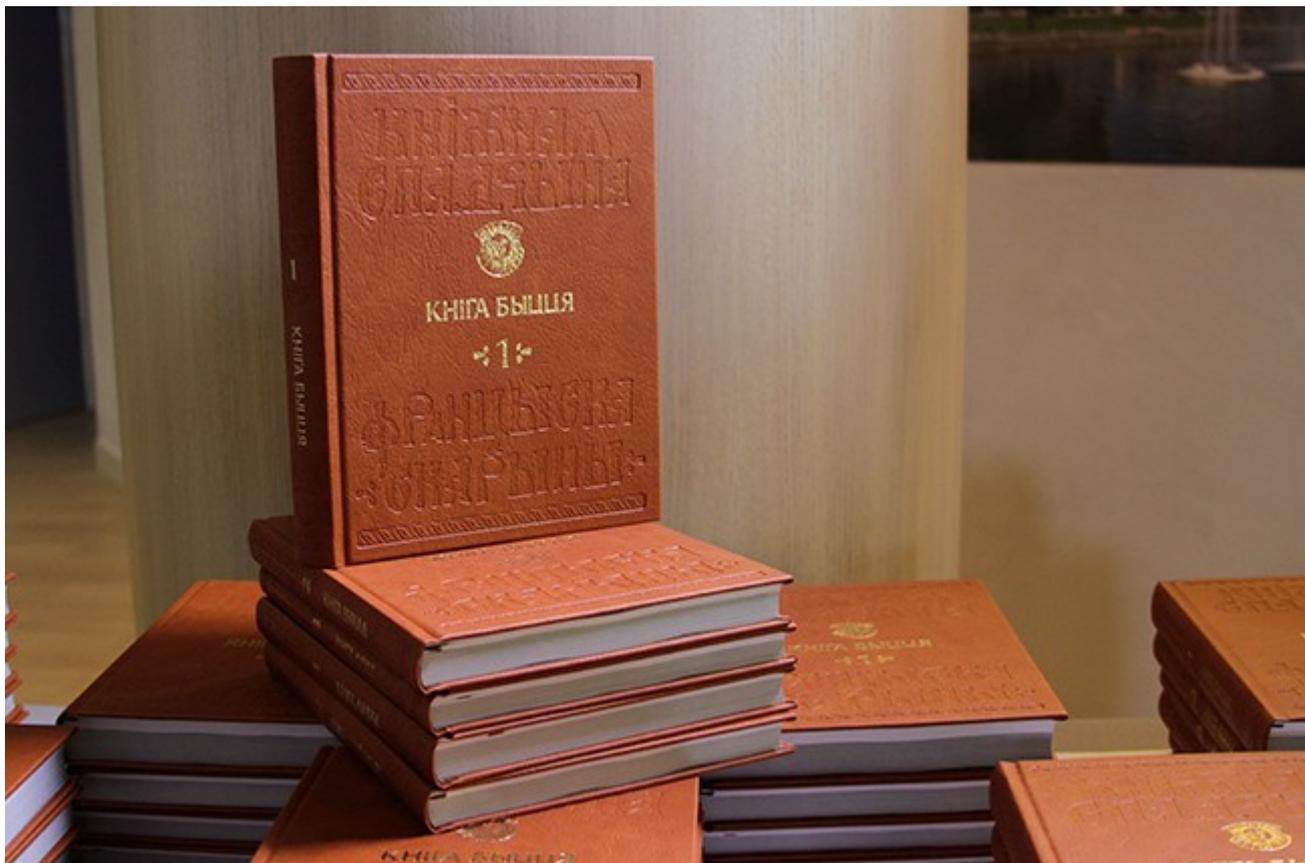


Презентация «Книжного наследия Франциска Скорины»

Где: Москва, посольство Республики Беларусь

Когда: 16 июня 2015 года



16 июня 2015 года в деловом и культурном центре посольства Республики Беларусь прошла презентация факсимильного издания «Книжное наследие Франциска Скорины». Оно осуществляется Национальной библиотекой Беларуси к 500-летнему юбилею белорусского книгопечатания, который будет отмечаться в 2017 году. Первые пять томов были переданы, в том числе, Российской государственной библиотеке, которая хранит значительное число изданий Скорины и оказывает проекту большую поддержку.

Белорусский первопечатник и просветитель Франциск Скорина (1490—1551) и сегодня является весьма почитаемой фигурой у себя на родине — его образ прочно вошел в современное культурное пространство современной Беларуси. Здесь учреждены медаль и орден его имени, которые присуждаются работникам науки, культуры и образования за достижения в области профессиональной деятельности, существует научная дисциплина «Скориноведение», его именем названы улицы в городах Белоруссии. И, конечно, постоянно идет работа с изданиями Франциска Скорины: в рамках специальной государственной программы создается его электронная библиотека, издается факсимильное наследие.

Директор Национальной библиотеки Беларуси Роман Мотульский пояснил, что в результате многих разрушительных войн в Беларуси осталось всего 5 % от печатной и рукописной продукции, созданной до начала XX века. «Поэтому перед нами стоит

задача, по возможности, вернуть книжное наследие на родину. В современном мире, защищенном законами реституции, сделать это очень сложно. Один из наиболее реальных шагов — факсимильное переиздание», — рассказал Мотульский.



*Заместитель директора по научной и издательской деятельности Национальной библиотеки Беларуси
Алесь Суша*

Заместитель директора по научной и издательской деятельности Национальной библиотеки Беларуси Алесь Суша рассказал, что уже на протяжении десяти лет библиотека ведет работу по воссозданию и возвращению в культурный оборот памятников письменности. Вместе с российскими коллегами были факсимильно воспроизведены Полоцкое Евангелие (XII—XIII вв.), проведены работы по воссозданию Слуцкой летописи (XVI в.), многочисленных книжных памятников XVIII века — первого белорусского букваря, литературных произведений классиков белорусской литературы.

В проекте по изданию факсимильного наследия Скорины принимают участие вице-премьер Республики Беларусь, министр культуры, министр образования, министр иностранных дел, председатель президиума Национальной академии наук Беларуси. «Проект имеет колоссальное значение, — подчеркнул Алесь Суша. — Нам приятно, что он носит двусторонний характер, начиная с самого первого этапа, когда мы проводили переговоры с российскими библиотеками, музеями и архивами, в которых сохранилось книжное наследие Скорины. Генеральный директор Российской государственной библиотеки одним из первых и очень оперативно посодействовал передаче белорусской стороне первых цифровых копий изданий Скорины, которые хранятся в РГБ».

Действительно, НИО редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки имеет почти полную коллекцию изданий Франциска Скорины. Здесь отсутствует только первое издание Псалтири, напечатанной в Краковской типографии. Собрание в Музее книги одно из самых богатых не только по наличию скориновских книг, но и тем, что многие выпуски Библии имеются в нескольких экземплярах, происходящих из разных собраний. Всего в коллекции НИО редких книг РГБ около 70 экземпляров изданий белорусского первопечатника.



Генеральный директор Российской государственной библиотеки Александр Вислый и директор Национальной библиотеки Беларуси Роман Мотульский

Первые книги Скорины поступили в РГБ вместе с библиотекой графа Николая Петровича Румянцева в 1862 году при открытии Румянцевского музея. В его библиотеке была подборка всех выпусков Библии Скорины. На протяжении XIX — начала XX века сотрудниками музея, а с 1924 года библиотеки, активно комплектовались издания белорусского просветителя. Значительное увеличение коллекции произошло после 1917 года, когда в процессе национализации частных коллекций и общественных библиотек в РГБ поступили книги из коллекций Павла Петровича Шибанова, графа Сергея Дмитриевича Шереметева, графа Федора Андреевича Толстого, Московской духовной академии.

«Нам немножко завидно: мы просто храним, а вы создаете. Спасибо за ваш труд и за то, как вы относитесь к нашему общему богатству», — подчеркнул Александр Вислый, обращаясь к белорусским коллегам.