

Выставка детской художественной студии Ришарда Мая ко Дню защиты детей

29 мая в 15:00 в галерее «Ракурс» Национальной библиотеки Беларуси (2-й этаж) состоится открытие выставки лучших работ учеников заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь «Народная студия изобразительного искусства» под руководством Ришарда Мая. В ней примут участие как нынешние воспитанники студии, так и выпускники разных лет. Событие приурочено ко Дню защиты детей.



Искренность, спонтанность, врожденное чувство гармонии, никаких запретов и готовых изобразительных приемов — в атмосфере абсолютной творческой свободы постигают искусство юные ученики уникальной художественной студии Ришарда Мая. Под его руководством маленькие художники не усваивают известные готовые навыки, а заново, в ярком авторском колорите открывают их на собственном опыте, решая творческие задачи. Радость от таких открытий не сравнима ни с чем, она дарит ребенку ощущение самостоятельности, укрепляет уверенность в своих силах и способностях. В

студии занимаются малыши от двух лет, и эти крохи уже к 7-12 годам создают удивительные вещи! Детские работы не только соперничают со «взрослой» живописью, но часто превосходят ее по содержанию или изобразительной форме, выразительности или спектру приемов.

Студия существует с 1978 года, впоследствии была удостоена званий «Народной» и «Заслуженной», а в художественных кругах заговорили о «феномене студии Ришарда Мая». Работы студийцев принимали участие в многочисленных выставках и становились призерами международных конкурсов в Анголе, Армении, Бельгии, Болгарии, Голландии, Израиле, Индии, Македонии, Новой Гвинее, Польше, Португалии, России, Тайване, Финляндии, Франции, Чехии, Японии и на Мадагаскаре.

Ришард Май — представитель белорусского андеграунда, пишет в стиле абстрактного экспрессионизма. Его произведения находятся в фондах ZimmerlyArtMuseum (США), частных коллекциях Беларуси, Австрии, Германии, Голландии, Израиля, Польши, Франции и др. Свободная техника, мощные, временами необузданные поверхности, звучные глубокие краски, предельная искренность в творчестве – вот секрет мастерства художника.

В настоящее время детская студия Ришарда Мая продолжает набирать художественный уровень и не перестает удивлять открытиями.

Выставка продлится до 31 августа.