



Культура — стратегический ресурс народа

В Колонном зале нашего Центрального Дома офицеров состоялось годовое собрание Республиканской комиссии по шефству работников культуры и искусства над личным составом Вооружённых Сил

Открыл его помощник министра обороны по идеологической работе в Вооружённых Силах — начальник главного управления идеологической работы Министерства обороны генерал-майор Александр Гура.

В годовом собрании принял участие министр обороны генерал-лейтенант Андрей Равков. В своем выступлении он отметил: год после предыдущего собрания военно-шефской комиссии проходил под знаком 70-летия осво-

ждения Беларуси от немецко-фашистских оккупантов и 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Прделан огромный объем работы по подготовке празднования знаменательных юбилеев, и самое непосредственное участие в этой деятельности принимали члены Республиканской военно-шефской комиссии, чем внесли весомый вклад в формирование патриотического сознания граждан Беларуси.

Прошедший год, заметил глава военного ведомства, отмечен трагическими событиями в Европе и мире. При этом в нашей стране обеспечивается стабильность, сохраняется мир и согласие. Данная реальность свидетельствует о высоком запасе прочности белорусской политической системы и способности нашей модели обеспечения безопасности выдерживать глобальные вызовы. Все это наглядно демонстрирует значимость взвешенной поли-

тики, проводимой руководством нашей страны. И как результат, именно Беларусь является важнейшим фактором поддержания мира в Европе.

Однако было бы опасным заблуждением считать, что мир и безопасность даны нам раз и навсегда, предостерег от беспечности министр обороны. За мир надо ежедневно сражаться, причем на всех направлениях — в экономике, политике, культуре, военной сфере. Изменения военно-политической обстановки непосредственно у наших границ ни для кого не являются секретом. И тут выявляется роль и значение белорусской армии как фактора сдерживания от разговора с Беларусью с позиции силы. Наша армия — важнейшее средство недопущения войны. Для этого проводится интенсивная оперативная и боевая подготовка войск, продолжается процесс оснащения Вооружённых Сил новейшими образцами техники и вооружения.

Генерал-лейтенант Андрей Равков обратил внимание работников культуры и искусства на то, что современные войны прежде всего являются войнами идеологическими, войнами за взгляды и убеждения людей — и лишь потом за территорию. Для парирования соответствующих угроз необходима мобилизация усилий во всех сферах, что немыслимо без идеологического влияния на население.

Поэтому закономерно, что среди мер, направленных на подготовку страны к обороне, первоочередное значение имеет воспитание у граждан патриотизма, чувства ответственности за защиту Отечества, подчеркнул министр обороны.

За прошедший отчетный год при непосредственном участии членов Республиканской военно-шефской комиссии была реализована целая серия ярких патриотических проектов. Ответственно-культурная акция «Путь Победы» прошла во всех городах Беларуси.

Культура — стратегический ресурс народа

Творческие коллективы побывали практически во всех гарнизонах. Тысячи военнослужащих и членов их семей встретились с писателями, мастерами искусств, посетили концерты, выставки художников. При активном участии членов комиссии осуществляются также социокультурные проекты, в которых максимально реализуется творческий потенциал самих военнослужащих.

Белорусская армия была и остается приверженной высокой культуре, которая в современных условиях является важнейшим стратегическим ресурсом народа, подчеркнул министр обороны. Он отметил также большую роль государственных учреждений культуры, творческих союзов, театров, музеев, музыкальных коллективов в военно-шефской работе с военнослужащими, их значимый вклад в поддержание высокого морального духа всех граждан страны, в том числе и тех, кто служит в нашей армии.

Отмечая, что в Беларуси, как ни в одной другой стране, много делается для формирования патриотических и духовно-нравственных качеств людей, нельзя закрывать глаза на проблемные вопросы, заметил глава военного ведомства. Современная белорусская армия еще не стала в полной мере объектом художественно-образного отражения ее реалий. И эта пустующая ниша заполняется фильмами о другой армии в форме развлекательных сериалов. Там нет героизма, нет подвига и подвижничества. Там есть рыхлянные военнослужащие, чей образ списан из советских армейских анекдотов... Мы в Беларуси не позволяли и никогда не позволим ерничать над армией.

«А где же белорусские фильмы о белорусской армии?» — задал риторический вопрос министр обороны. Да, был один такой — «Щит Отечества» — несколько лет назад. В текущем году поставлен спектакль... Но этого мало. К тому же все это было сделано, по сути, военным ведомством: сценарий того фильма был написан телекомпанией «ВоенТВ», а спектакль поставлен Драматическим театром белорусской армии. В области создания произведений о современной белорусской армии открыто широкое поле деятельности для всех творческих союзов и учреждений культуры. Генерал-лейтенант Андрей Равков настоятельно попросил всех присутствующих над этим задуматься.

Министр обороны считает, что еще одной областью, требующей значительного усиления воздействия всех составляющих отечественной культуры, является сфера формирования исторического сознания. Основа обороноспособности страны — понимание каждым гражданином того, что ему есть что защищать. В Беларуси обеспечена преемственность ценностей, обусловленных Великой Победой. Они воспринимаются и принимаются белорусским народом как народом-победителем. Но не следует упускать из виду то, что в последние годы многие пытаются оправдать коллаборационизм... Этим отнюдь не безобидным попыткам надо активно противостоять.

— Моральный дух военнослужащих, как и всех граждан страны, сегодня проверяется на прочность, и наша с вами задача — оградить людей от абсолютно чуждых ценностей, ничего обще-



го не имеющих с традиционными нравственными ценностями белорусского народа, — подчеркнул генерал-лейтенант Андрей Равков, обращаясь к представителям творческой интеллигенции. — Поэтому приоритетным направлением в нашей работе должно быть повышение культуры всех военнослужащих, в том числе культуры военной, нравственной, политической.

Министр обороны отметил также особое значение воспитания высоких нравственных качеств у будущих управленцев-офицеров, поэтому следует сделать акцент на активизации работы непосредственно в военных учебных заведениях. Ни в коем случае нельзя забывать и о так называемых дальних военных гарнизонах, где царит особый, истинно военный социально-психологический климат. Те, кто там служит, являются не только благодарными поклонниками творчества деятелей культуры, но и субъектами, заслуживающими отображения в произведениях всех видов искусства. Генерал-лейтенант Андрей Равков попросил членов военно-шефской комиссии учесть это на перспективу в своей деятельности.

Далее министр обороны четко обозначил в своем выступлении первоочередные задачи, стоящие перед военно-шефской комиссией. Глава военного ведомства указал на необходимость максимального расширения рамок совместной деятельности, вовлечения в организацию патриотических проектов самых различных категорий граждан с приоритетным вниманием к военнослужащим, прежде всего офицерам, и гражданской молодежи. Важнейшим направлением является также создание новых совместных высокохудожественных социокультурных проектов, направленных на формирование духовной культуры, патриотизма, готовности граждан нашей страны защищать национальные интересы Республики Беларусь. Требуется максимально задействовать потенциал белорусской культуры для бескомпромиссного противодействия попыткам разрушения национальных духовно-нравственных традиций, необъективного пересмотра истории.

Министр обороны еще раз напомнил о насущной необходимости и важности создания произведений о современной белорусской армии, которая состоит из высокообразованных военнослужащих, управляющих новейшими техническими системами, основанными на самых современных технологиях. Раскрыть через художественные образы их ратный труд, показать роль человека в системе обеспечения военной безопасности в современных условиях — важнейшая задача на сегодня, уверен генерал-лейтенант Андрей Равков.

К тому же даже в мирное время в жизни всегда есть место подвигу. Например, саперами белорусских инженерных подразделений ежегодно обезвреживается более десятка тысяч взрывоопасных предметов, главным образом оставшихся после Великой Отечественной войны. Многочисленные примеры самоотверженного отношения к воинскому долгу, образцового ратного труда есть, по сути дела, во всех родах войск. И показать их в новых произведениях белорусским деятелям искусства по силам, утверждает генерал-лейтенант Андрей Равков.

В завершение своего выступления министр обороны выразил искреннюю благодарность членам Республиканской военно-шефской комиссии за их подвижнический труд. Многие из них, не считаясь с личным временем, выезжают в воинские части, регулярно встречаются с военнослужащими.

Министр обороны пригласил деятелей культуры и искусства к созданию новых социокультурных проектов и художественных произведений героико-патриотической направленности, пожелал им творческих успехов на этом поприще.

В дальнейших выступлениях председателя Республиканской комиссии по шефству работников культуры и искусства над личным составом Вооруженных Сил народного артиста СССР и Беларуси Игоря Лученка, директора Национальной библиотеки Беларуси Романа Мотульского, участника Великой Отечественной войны писателя Алеся Савицкого, директора Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны генерал-майора запаса Николая Скобелева, руководителя Студии военных художников заслуженного деятеля искусств Беларуси Николая Опиока подводились итоги работы за прошедший год, обсуждались актуальные вопросы и перспективные направления совершенствования форм и методов совместной деятельности творческой интеллигенции и военного ведомства по патриотическому и духовному воспитанию граждан.

На годовом собрании военно-шефской комиссии выступил также министр культуры Республики Беларусь Борис Светлов. Трудно не согласиться с его высказыванием о том, что культура пронизывает все сферы жизни и является всеобъемлющей. Есть специфическая, условно называемая военной культура, которая ничем не отличается от культуры вооб-

ще. Но в основе военной культуры лежит любовь к Родине — патриотизм. Это то начало, которое присутствует в любом произведении на военную тему. И те духовные ценности, о которых шла речь на собрании, являются в принципе основой развития нашей художественной культуры, ибо без любви к Родине не бывает высоких произведений, считает Борис Светлов. Министр культуры подтвердил: деятели культуры и искусства и в дальнейшем будут тесно сотрудничать с Вооруженными Силами.

Закрывая собрание, генерал-майор Александр Гура отметил, что культура — очень глубокая и многогранная сфера, и чтобы понимать истинное предназначение культуры, надо очень сильно любить свой народ, свою армию. Он пожелал творцам горения сердец и широты души при создании новых произведений во благо Отечества.

А завершилось годовое собрание на торжественной и радостной ноте. Министр обороны Республики Беларусь генерал-лейтенант Андрей Равков вручил дипломы и ценные подарки победителям и лауреатам конкурса на лучшие произведения литературы и искусства, посвященного 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и современной жизни Вооруженных Сил.

Приятная новость ожидала и наших коллег. Специальный корреспондент военного информационного агентства Вооруженных Сил «Ваяр» подполковник Александр Себенко за серию материалов на военно-патриотическую тематику и о современной белорусской армии удостоен диплома II степени в номинации «Статьи и очерки в области журналистики». За активное участие в конкурсе, высокий профессиональный и художественный уровень произведений военно-патриотической тематики дипломами министра обороны награждены также сотрудники агентства «Ваяр» заместитель начальника отдела майор Андрей Бокза и специальный корреспондент Андрей Данилов.

За значительный личный вклад в военно-патриотическое воспитание граждан, активное участие в работе Республиканской комиссии по шефству работников культуры и искусства над личным составом Вооруженных Сил большая группа представителей творческой интеллигенции была награждена юбилейными медалями «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», грамотами министра обороны и ценными подарками.

Владимир Шурховецкий, «Ваяр», shurkhoveckiy@mod.mil.by, фото Ирины Малиновской

