



25 Апреля 2015 12:15

Баку на свитках бамбуковой бумаги

Выставочное пространство Национальной библиотеки представляет вернисаж "Азербайджан глазами белорусской художницы".

Достопримечательности восточной страны оценила **Юлия Лосикова**. Старинное китайское искусство рисовать тушью художница Марина Эльяшевич постоянно подвергает модернизации. На ее полотна попадают не только традиционные для китайской живописи сюжеты. В ее творчестве существуют такие направления, как архитектура, природа, люди. Герои меняются в зависимости от темы экспозиции. Современные образы переводит на язык китайской живописи.

Ее инструменты - китайские кисти, минеральные краски, тушь и рисовая бумага. Искусству дальневосточной живописи Марина обучалась в Пекине у китайских мастеров. На выставке представлено более 40 живописных работ. Некоторые остались в запаснике – не хватило выставочного пространства.

Работа над этой экспозицией заняла у художницы полгода. Натюрморты, портреты и пейзажи написаны в традиционной китайской технике го хуа. Сама же художница никогда не была в Азербайджане.

В качестве культурной шпаргалки посольство Азербайджана предоставило Марине архивные материалы: фотографии, картины, музыку и фильмы национальных азербайджанских мастеров. Есть работа, на которую художницу вдохновила сказка "Тысяча и одна ночь".

Марина Эльяшевич в технике китайской живописи работает более 5 лет. Ее бамбуковые холсты завоевывают не только новые галерейные просторы, многие работы после экспозиций расходятся по частным коллекциям. Белтелерадиокомпания также неоднократно экспонировала восточную акварель художницы.