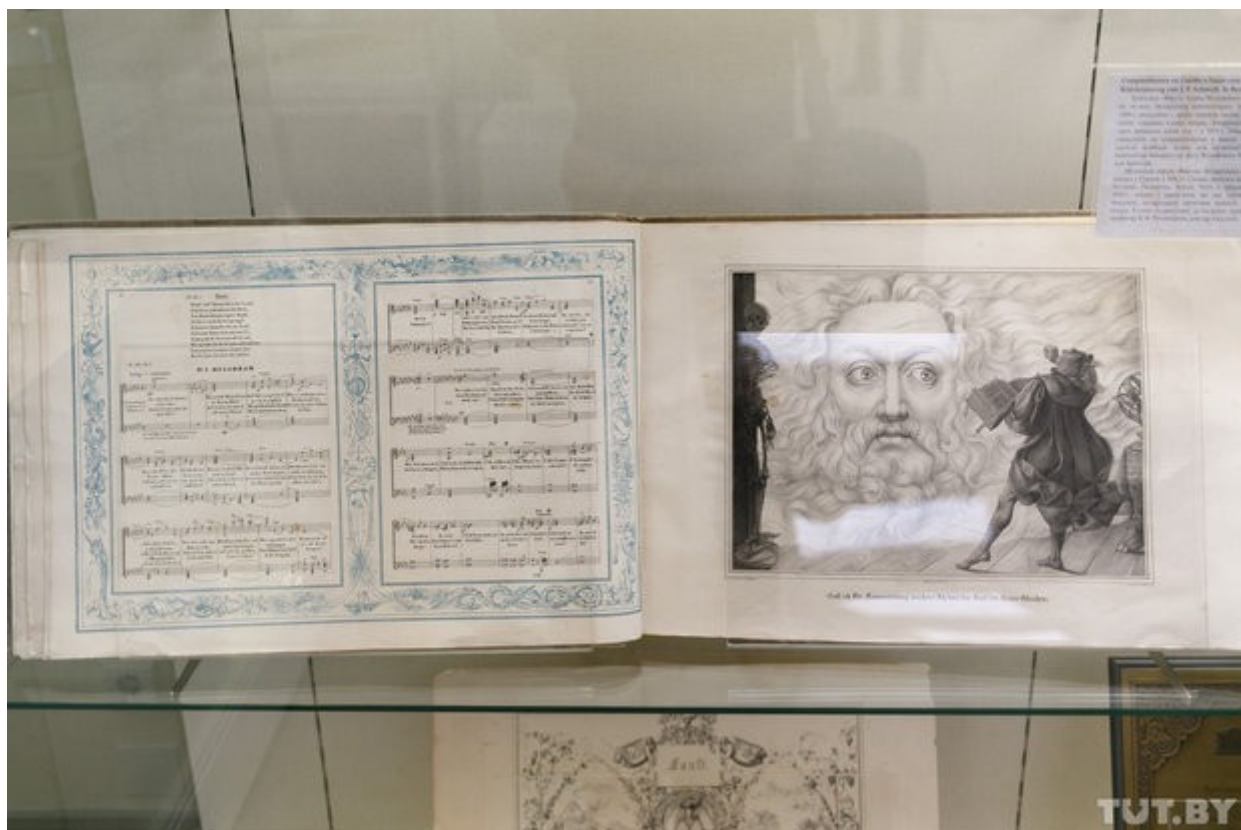


19 Апреля

## Уникальные книги Радзивиллов представили в Минске.

*16 апреля в рамках XI Международных книговедческих чтений в музее книги Национальной библиотеки Беларуси (3-й этаж) открылась выставка "Радзивиллы и книга", посвященная особенным творческим личностям одного из самых знаменитых магнатских родов Европы. Многие из изданий еще никогда не выставлялись и попали в Беларусь совсем недавно.*

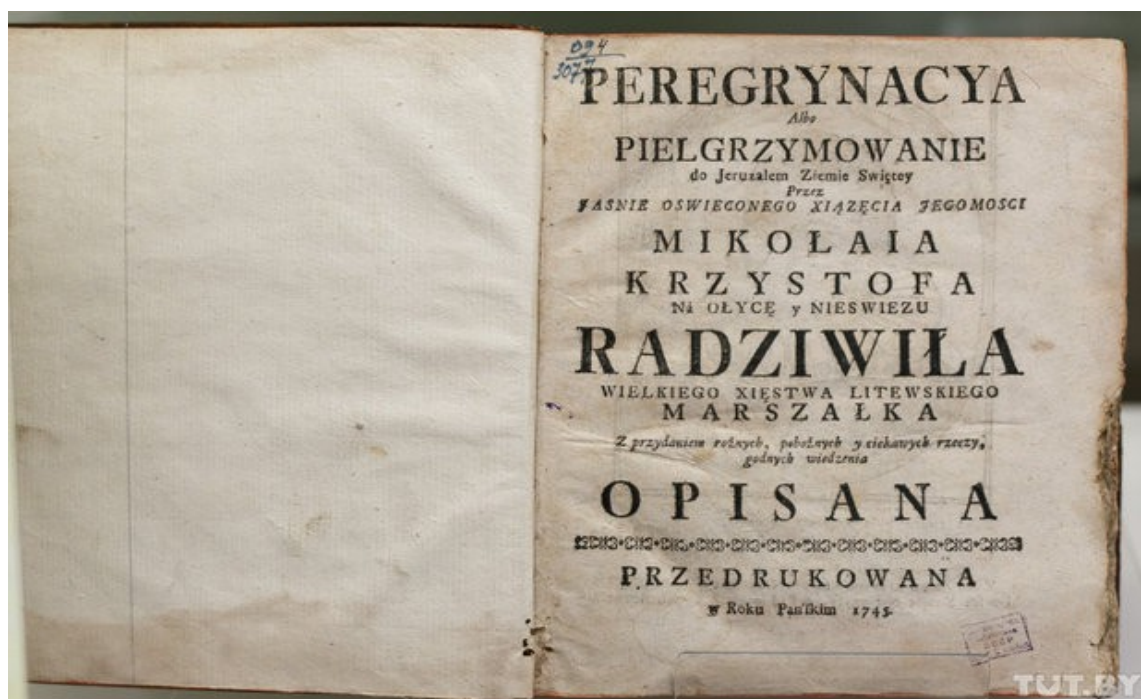


*Первое издание оперы "Фауст" (Берлин, 1835) композитора, родоначальника "берлинской эры Радзивиллов" Антония Генрика Радзивилла.*

*- Те самые буржуи, или как они иначе назывались в советских энциклопедиях, случайно стали членами старая великокняжеского общества, полноценными участниками культурного процесса, и сегодня уже говорят "наши Радзивиллы" в самом хорошем понимании. Они много сделали, чтобы Беларусь стала краем богатой культуры. Они хорошо известны как меценаты, экономические реформаторы, правители, политики, воины, - говорит заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси Александр Суша.*

*После разделов Речи Посполитой представители рода вошли в ряды аристократии России, Пруссии, Австро-Венгрии. Радзивиллы - "некаранаваныя королі", крупнейший магнатский род ВКЛ, который вел*

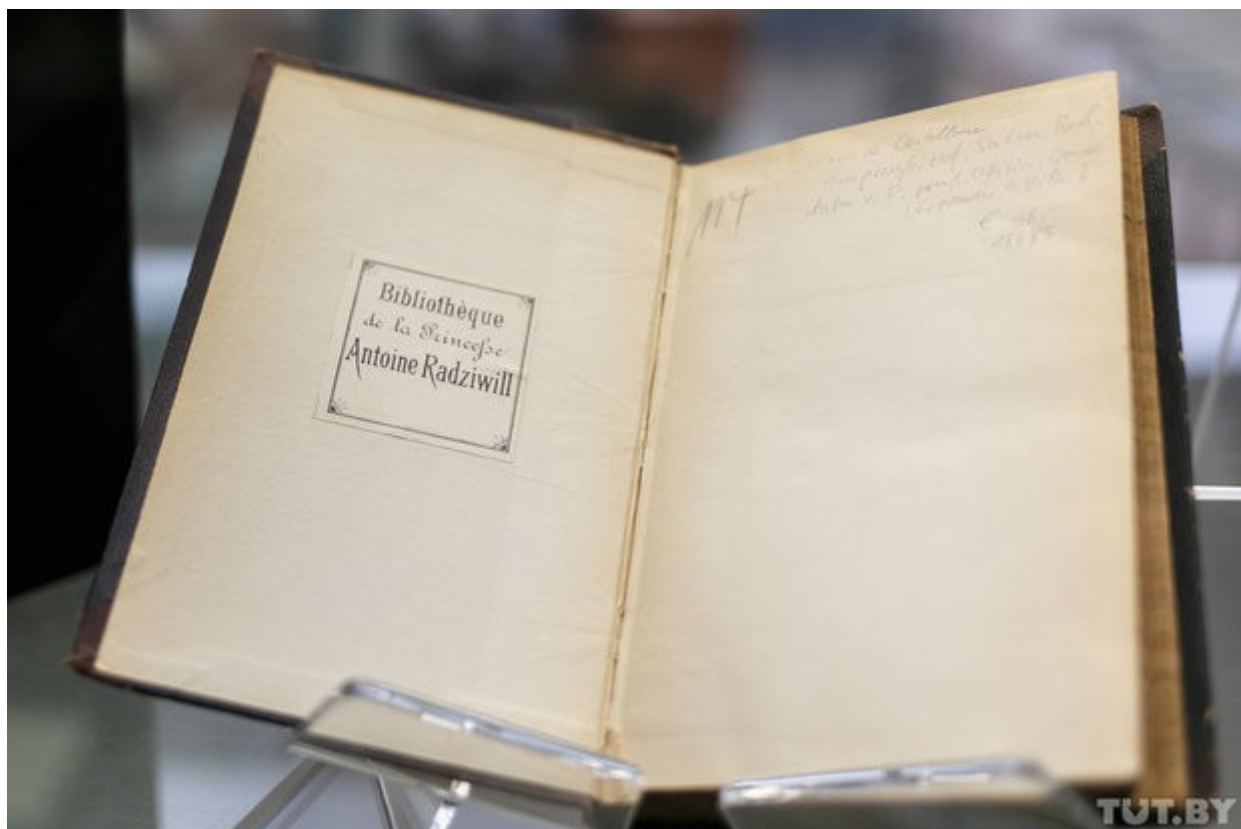
*издательскую и просветительскую деятельность, создал первый в Беларуси профессиональный театр. Одна из крупнейших в стране библиотек, основанная родом в XVII веке, в середине XVIII века насчитывала 9 тысяч томов, а в 1772 году - более 20 тысяч томов. Коллекция включала в себя книги античных авторов, исторические и юридические издания, реформационные произведения. "Для Беларуси радзивилловский сочинений - пример внимательного отношения к книге, как к собственной и общеевропейской интеллектуальной культуры. Это пример настоящей магнатуры", - говорит Александр Макаров. В экспозиции представлены экземпляры книг XVI-XX вв. Среди них брестские издания 1566 года из типографии, которая была основана Радзивиллом Черным и стала одной из первых на территории Беларуси. На выставке представлена знаменитая "Перегринация..." - дневник путешествий Николая Криштофа Радзивилла в изданиях на латинском (1610) и польской (1604) языках.*



***У посетителей выставки есть возможность увидеть единственный в Беларуси экземпляр XVIII века драматических произведений Урсулы Радзивилл "Комедии и трагедии" с гравюрами Михаила Жуковского, сделанными по эскизам княгини.***



***Экспозиция содержит исключительно интересное, торжественно отделанное первое издание уникального музыкального произведения оперы "Фауст" (Берлин, 1835) композитора, мецената, политика, основателя "берлинской эры Радзивиллов" Антония Генрика Радзивилла. Это единственный композитор, с которым немецкий поэт Гете сотрудничал как либреттист. На выставке представлены издания творческой и эпистолярной наследия Марии Доротеи Радзивилл - инициатора возрождения Несвижского замка и библиотеки в конце XIX века.***



*Многие из изданий были недавно возвращены в Беларусь при поддержке государства и частных лиц и экспонируются впервые. Из последних достижений - карта ВКЛ, переиздание 1640 года с одного из атласов, которые купленная с помощью государства. Книги Марии Доротеи Радзивилл из рода де Кастелян - подарок Моника Банькоўскай из Швейцарии.*



*Экспозиция будет представлена по 31 мая 2015 года.*

