

Нацыянальны

конкурс

«Искусств»

кніжкі-2017



Гран-пры 54 Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі» з рук міністра інфармацыі Рэспублікі Беларусь Ліліі Ананіч атрымлівае дырэктар «Паліграфкамбіната імя Якуба Коласа» Ігар Маланяк і кіраўнік выдавецтва «Бяловагруп» Таццяна Бялова.

Прыгажосць перамагае!

Нацыянальны конкурс «Мастацтва кнігі», гісторыя якога доўжыцца ўжо 54 гады, мае свае трывалыя традыцыі. Гэта пацвярджае той факт, што айчынныя выдаўцы шмат увагі звяртаюць не толькі на змест кніг, але і на афармленне, захоўваюць заветы старэйшых калег, што асабліва значна напярэдадні 500-годдзя айчыннага кнігавыдання, якое будзе адзначацца ў 2017 годзе. Так, конкурсныя выданні спачатку разглядаюцца мастацка-экспертнай камісіяй, а потым абмяркоўваюцца падчас пасяджэння журы конкурсу. Цырымонія ўзнагароджання пераможцаў праходзіць у дні Мінскай міжнароднай кніжнай выстаўкі-кірмашу, а выданні, уганараваныя прэміямі, папаўняюць экспазіцыю Музея беларускага кнігадрукавання ў Полацку і дэманструюцца падчас Дня беларускага пісьменства.

Старшыня журы Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі», рэктар Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў, кандыдат мастацтвазнаўства Міхаіл Баразна падчас урачыстай цырымоніі ўзнагароджання пераможцаў зазначыў:

— Конкурс «Мастацтва кнігі» — адзін з найстарэйшых творчых конкурсаў на тэрыторыі Беларусі. Яго шматгадовая гісторыя сведчыць пра тое, што мастацтва стварэння кніг у нашай краіне — гэта

сугучча творчасці, інтэлекту і майстэрства. Наперадзе новыя тэхналогіі, новыя рашэнні і адкрыцці, але прыгажосць, гармонія ў кнізе заўсёды будуць прыярытэтнымі.

Сустаршыня журы, міністр інфармацыі Рэспублікі Беларусь Лілія Ананіч, пасля ўручэння галоўнай узнагароды конкурсу, падкрэсліла:

— Я мела гонар суправаджаць высокіх гасцей па кніжнай экспазіцыі выстаўкі, і кніга — пераможца сёлетняга конкурсу ўжо атрымлівае самае значнае прызнанне. Я ўпэўнена, што выданне будзе запатрабавана тымі, хто хоча бачыць прыгожую, гістарычную, старажытную краіну Беларусь, скіраваную ў будучыню.

Але вернемся да самага галоўнага — вынікаў. Так, найвышэйшай узнагароды 54-га Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі» — Гран-пры ў намінацыі «Трыумф» — удастоены фотаальбом «Беларусь замкавая». Ганаровы знак-сімвал «Вялікі залаты фаліант» і дыплом імя Ф. Скарыны за падрыхтоўку праекта атрымаў калектыў выдавецтва «Бяловагруп», а таксама «Паліграфкамбінат імя Якуба Коласа» — за выдатнае паліграфічнае выкананне кнігі.

Уладальнікамі «Малых залатых фаліантаў» сталі выдавецтвы — пераможцы

тэматычных і спецыяльных конкурсных намінацый. Так, у намінацыі «Залатыя скрыжалі» на лепшае даведачнае і энцыклапедычнае выданне перамогу атрымала «Беларуская Энцыклапедыя П. Броўкі». Самай яркай энцыклапедыяй года журы назвала «Вялікую энцыклапедыю вялікага тэатра Беларусі». Факсімільнае выданне «Тураўскае Евангелле. Туровское Евангелие. Turau Gospel», падрыхтаванае Нацыянальнай бібліятэкай Беларусі, стала найлепшым у намінацыі «Духоўнасць», а сумесны праект галоўнай кніжніцы краіны і «БелЭн імя П. Броўкі» — «Кніжная спадчына Беларусі» — быў названы лепшым у спецыяльнай намінацыі «За ўклад у захаванне духоўнай спадчыны».

Кніга Стэфана Цвэйга «Шахматная навела» выдавецтва Collection названа найлепшым літаратурна-мастацкім выданнем і атрымала перамогу ў намінацыі «ЛІТ-фармат». Найлепшай серыяй кніг для дзяцей у намінацыі «Разам з кнігай мы расцём» стала «Журавінк@» выдавецтва «Мастацкая літаратура». У намінацыі «Фотапогляд» перамогу атрымаў фотаальбом Аляксандра Аляксеева і Алега Лукашэвіча «Скарбы Беларусі», што пабачыў свет у выдавецтве «Чатыры чвэрці».

Прыгажосць перамагае!

Заканчэнне. Пачатак на стар. 1.

Даследаванне Алега Радкевіча «Беларускі тэхналагічны ўніверсітэт у сілуэтах і вобразах» перамагло ў намінацыі «АРТ-кніга», дзе традыцыйна прадстаўляюцца выданні па выяўленчым мастацтве, факсімільныя, рэпрынтныя праекты, бібліяфільскія кнігі. Найлепшым навуковым і навукова-папулярным выданнем года і пераможцай у намінацыі «Эўрыка» стала калектыўная двухтомная праца «Нарысы гісторыі культуры Беларусі», што пабачыла свет у Выдавецкім доме «Беларуская навука».

Адразу два выдавецкія праекты БелТА сёлета атрымалі «Малыя залатыя фаліянт». Найлепшым у спецыяльнай намінацыі «Перамога» (да 70-годдзя Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне) быў названы альбом «Перамога — адна на ўсіх», а ў спецыяльнай намінацыі «У люстэрку часу», дзе былі прадстаўленыя кнігі, выдадзеныя па заказе, перамагло выданне «Мінскі аўтамабільны завод. Вопыт сямі дзесяцігоддзяў». Серыя «Дзіцячая бібліятэка», што рыхтуецца беларускім выдавецтвам «Кніжны Дом» сумесна з польскім Elzbieta Jarmolkiewicz, была названа найлепшым сумесным праектам і атрымала перамогу ў намінацыі «Садружнасць».

Па традыцыі сёлета ўручаліся і ўзнагароды ў персанальнай намінацыі «Майстэрства». Так, ілюстратарам года стала Кацярына Дубовік — за ілюстрацыі да кнігі Стэфана Цвэйга «Шахматная навела», лепшым дызайнерам — Генадзь Мацур — за арыгінальны дызайн кніг «Беларускі савецкі плакат», «Радзівілы. Нясвіж. Замак». Найлепшым фотамастаком быў прызнаны Георгій Ліхтаровіч — за вялікі ўклад у кніжную фатаграфічную культуру Беларусі.

Персанальны дыплом з уручэннем знака-сімвала «Малы залаты фаліянт» быў пасмяротна прысуджаны дырэктару выдавецтва «Пачатковая школа» Наталлі Ванінай за вялікі асабісты ўклад у развіццё нацыянальнага кнігавыдання.

Не застаўся без узнагарод і Выдавецкі дом «Звязда». Так, дыплом I ступені ў намінацыі «Разам з кнігай мы расцём» атрымала выданне Вольгі Аляксеевай «Падарунак ад Дзеда Мароза». Альбом «Скульптура. Уладзімір Слабодчыкаў» заваяваў дыплом I ступені у намінацыі «АРТ-кніга», дыплом II ступені ў спецыяльнай намінацыі «За ўклад у захаванне духоўнай спадчыны» прысуджаны кнізе «Францыск Скарына на мовах народаў свету».

XXII Мінская міжнародная кніжная выстаўка-кірмаш ужо завяршыла сваю працу. Але на гэтым сезон выставак толькі распачаўся. Міністр інфармацыі Рэспублікі Беларусь Лілія Ананіч распавяла, што наша краіна запрошана ў якасці ганаровага гасця на Санкт-Пецярбургскі міжнародны кніжны салон, на Пекінскую кніжную выстаўку-кірмаш, нашы выдавецтвы сёлета пашыраць удзел у Франкфурцкім кніжным кірмашы, будуць прадстаўляць краіну ў Маскве, Алматы, Ашхабадзе, Вільнюсе. Мяркуючы па якасці і прыгажосці выданняў — пераможцаў Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі», можна быць упэўненымі, што наша краіна будзе прадстаўленая ва ўсім свеце на самым высокім узроўні.

Марына ВЕСЯЛУХА