

Родное слово на берегах Невы

Дни белорусской культуры были организованы по инициативе Межпарламентской ассамблеи государств СНГ. В мероприятиях приняли участие представители Парламентского Собрания Союза Беларуси и России.



Одним из самых ярких мероприятий стала книжно-иллюстративная выставка «Белорусская книга с древности до наших дней». Это масштабная ретроспектива уникальных памятников белорусской литературы, сохранившихся в стенах Российской национальной библиотеки. Самый древний из представленных образцов – Полоцкое Евангелие XII века. Здесь же – книги, вышедшие в средневековых типографиях Вильно, Несвижа, Могилева, Бреста... XIX век представлен повестями белорусского классика Яна Барщевского – «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах», в основе которых – фольклор северных краев Беларуси. Все представленные книги в оригинале сохранились в единственном экземпляре.

– Мы специально объединили в рамках каждого стенда и старые, и новые книги, – рассказал заведующий отделом редкой книги РНБ, представитель белорусского землячества Санкт-Петербурга Николай Николаев. – Вот здесь собраны статуты, в том числе и Великого Княжества Литовского, а рядом Конституция БССР. Потому что постановления, записанные в статуте, и назывались «конституциями». Так что традиция конституционализма в Беларуси идет от XVI века. Это уважение к закону, собрание и почитание законов. На витринах есть уникальные образцы, которые говорят о связях белорусского народа с Санкт-Петербургом. 1726 год, недавно умер Петр Великий. Из Бобруйска приезжает староста Сапега и хочет женить своего сына на дочке Меншикова. К этому событию была издана вот эта свадебная книга – панегирик, восхваляющий жениха и невесту. Но свадьба не состоялась: семейство Меншиковых было выслано в Березов. Но книга осталась и сохранилась до наших дней.

Не менее интересны экземпляры учебников для Минской пехотной школы.

По этим учебникам учился Василий Маргелов, будущий создатель воздушно-десантных войск СССР, превративший эти дивизии в элитные войска. Здесь же – биография Маргелова.

И в наше время белорусское слово продолжает печататься в стенах РНБ. На выставке был представлен «Белорусский сборник» с публикацией материалов конференций в 5 томах.



– Не случайно открытие этой выставки происходит именно здесь, – отметил генеральный директор Российской национальной библиотеки Антон Лихоманов. – Наша библиотека обладает богатейшим собранием белорусской книги. Это издания, которые печатались в Беларуси до 1941 года. В огне Великой Отечественной в Беларуси многие из этих книг были утрачены, но в Петербурге хранились экземпляры этих изданий и потому книги не были утрачены совсем. История нашей библиотеки тоже тесно связана с Беларусью. Одним из ее директоров еще в царское время был Афанасий Бычков – выходец из Беларуси, он же редактировал первый в истории словарь белорусского языка, который вы видите на нашей выставке. Среди сотрудников библиотеки были революционер Кастусь Калиновский, ученый-востоковед Каэтан Коссович. И я уверен, что эта выставка станет весомым вкладом в развитие российско-белорусских отношений в области культуры.

– Связи Беларуси и Санкт-Петербурга уходят в глубь веков, – подчеркнул директор Национальной библиотеки Беларуси Роман Мотульский. – Белорусский язык на берегах Невы звучит давно. Не единожды наша земля становилась полем для мировых сражений, когда плавилась даже камни, что уж говорить о хрупкой бумаге. После Великой Отечественной собственного книжного наследия в Беларуси практически не осталось. Потому для нас так ценно сохранение памятников собственной истории и культуры. И мы благодарны петербуржцам за то, что белорусская книга была спасена в тяжелые годы и сохранилась здесь. Когда в истории Беларуси начался период независимости, мы подумали о том, чтобы вернуть

часть памятников литературы на родину. Но это оказалось непросто. Стоимость редких книг исчисляется сотнями тысяч евро и долларов, все эти книги находятся в государственных хранилищах. Но мы смогли перевезти в Беларусь факсимильные издания многих известных книг. Переиздано Слуцкое и Полоцкое Евангелия, недавно презентовали факсимильное издание Туровского Евангелия – одного из древнейших памятников славянской письменности, вышедшего в XI веке! Но, конечно же, самым значимым стало обретение Библии Франциска Скорины. К 500-летию издания первого образца, которое будет отмечаться в 2017 году, мы готовим проект единого экземпляра всего книжного наследия Скорины.

В этом году пять томов серии уже вышли. И эти первые пять томов факсимильного издания Франциска Скорины были переданы в дар от Национальной библиотеки Беларуси Российской национальной библиотеке.

В этот же день состоялись встречи депутатов Национального собрания Республики Беларусь с депутатами Законодательного собрания Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Стороны обсудили предстоящее в следующем году празднование

70-летия Великой Победы. Сегодня на территории Ленинградской области немало памятников Великой Отечественной войны. Сохранению военных реликвий помогли и белорусские коллеги – так, в канун 70-летия снятия блокады Ленинграда они помогли поднять танки в ряде мест сражений. По словам депутатов Законодательного собрания области, есть идея создать мощный военно-исторический выставочный комплекс под открытым небом, в котором разместилась бы техника с мест боев. Депутаты также обсудили вопросы культурного и экономического сотрудничества городов-побратимов и в целом – областей Беларуси с Ленинградской областью. Что касается экономического сотрудничества, стороны отметили, что сегодня на фоне санкций со стороны Европы и США российско-белорусские отношения приобретают особое значение и поднимаются на новый виток своего развития. Представители Заксобрания рассказали о том, что сегодня на территории области работает немало магазинов белорусских товаров. Петербуржцам и жителям других городов хорошо знакомы и гомельские колбасы, и лидский квас, и многое другое. В прошлом году Ленинградская область закупила белорусскую технику на 1 миллиард рублей.

Члены Национального собрания Республики Беларусь также смогли пообщаться с представителями белорусской диаспоры Северной столицы.

С творчеством белорусских мастеров петербуржцы смогли ознакомиться на выставке-ярмарке, которая в рамках Дней белорусской культуры прошла в Таврическом дворце. Сувениры с национальной символикой, изделия белорусского текстиля, поделки ручной работы... Особый интерес вызвали работы дрибинских шаповалов. До революции слава об этих мастерах гремела на всю Россию. В наши дни мастера-энтузиасты совместно с краеведами восстановили уникальное ремесло. Эти валенки изготавливаются из экологически чистых материалов, только вручную. И даже украшаются с помощью оригинальных орнаментов.

Также в рамках Дней белорусской культуры прошла выставка картин известных художников, уроженцев Беларуси – Евсея Моисеенко, Олега Орлова и других

мастеров. Евсей Моисеенко, родившийся в Уваровичах (сейчас это Гомельская область), многие работы посвятил трагедии народа в годы Великой Отечественной. Он скончался в 1988 году и был похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища
Ленинграда.

А музыкальное направление современной белорусской культуры представили лауреат международных конкурсов Владимир Александрович, выступивший с симфоническим оркестром капеллы «Таврическая», а также автор и исполнитель Руслан Березовский и многие другие молодые белорусские таланты.

ПРЯМАЯ

РЕЧЬ

Александр СЕГОДНИК, член Комиссии Парламентского Собрания по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам, депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, заместитель Председателя Постоянной комиссии Палаты представителей по образованию, культуре и науке:

– Развитие культурных связей наших стран сегодня совершается поступательно. Оно охватывает все слои населения. Сегодня у нас есть тесные контакты на самых разных уровнях – от регионального до государственного. Но основным плацдармом сотрудничества выступает Союзное государство. Так же поступательно и активно развиваются и другие направления гуманитарного сотрудничества – в сфере науки, образования, молодежной политики. Широкий спектр вопросов, мероприятий и инициатив курируется сегодня Комиссией Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам. Особое внимание уделяется молодежи и детям – это и патриотическое воспитание, и оздоровление. В рамках Дней белорусской культуры в Санкт-Петербурге произошло знаменательное событие – открытие выставки раритетных памятников белорусской литературы, сохранившихся в Российской национальной библиотеке. Есть выражение: чтение – основа обучения. Через книгу человек познает мир. Выставка белорусской книги в рамках Дней белорусской культуры позволила прикоснуться к драгоценному багажу эпох. И для нас, представителей Беларуси, очень важно то, что в одной из крупнейших библиотек России белорусская книга занимает такое почетное место.

Татьяна СЕРГЕЕВА

Фото пресс-службы МПА СНГ

Дата публикации: 12:52:00 02.10.2014