

Что происходит, когда город спит – философские картинки "нетипичного" графика покажут в Минске

12.09.2014

В галерее "Лабиринт" Национальной библиотеки Беларуси 16 сентября откроется выставка станковой графики Сергея Баленка "Блюз железной крыши".



Сергей Баленок – один из самых известных белорусских графиков, художник-оформитель многих известных книг, в числе которых "Колыбель для кошки" Курта Воннегута, сборник фантастики "Продается планета", сборники поэзии Иосифа Бродского.

Искусствоведы называют Сергея Баленка "нетипичным", даже "скандальным" художником и отмечают особую лиричность его работ, подчеркивая, что зачастую не хватает нужных слов, чтобы точно оценить творчество мастера.



Каждая "философская картинка" – так называет свои работы автор – является иллюстрацией совершенно особой жизни нашего Скрытого, тем, от чего так часто прячется человек и так старательно пытается не видеть, но что так очевидно при свете ночного фонаря и так ощутимо в звуках dark ambient и грустного танго.

Движения графической иглы послушно следуют за желанием рассказать, что происходит, когда город спит и в домах уже не горит свет, о фантастическом мире особых человеческих эмоций.



Сергей Баленок родился в 1954 году. Закончил политехнический институт в 1980 году, после чего работал в различных минских издательствах, а с 1995 года стал "свободным" художником. Начиная с 1987 года было организовано большое количество персональных выставок Сергея Баленка в Беларуси, ближнем и дальнем зарубежье. Графические работы мастера находятся в художественных музеях и частных коллекциях Беларуси, России, Германии, Швейцарии, Голландии, Ирландии, Швеции, Франции, Чехии, Канады, США, Польши, Израиля, Турции, Китая и других стран.

Национальная библиотека Беларуси



“БЛЮЗ ЖЕЛЕЗНОЙ КРЫШИ”

С 16 СЕНТЯБРЯ 2014 ГОДА
галерея “Лабиринт”, 3 этаж

Национальная библиотека Беларуси, пр. Независимости, 116

В
Ы
С
Т
А
В
К
А
С
Т
А
Н
К
О
В
О
Й
Г
Р
А
Ф
И
К
И
С
Е
Р
Г
Е
Я
Б
А
Л
Е
Н
К
А