

**БВ**Книжные  
памятникиУДК 002.2(47)''15''  
ББК 76.103(2)43-5

## Юбилей московского печатного «Апостола» 1564 г. в Российской государственной библиотеке



Апостол (М., 1564)  
[Электронный ресурс]

Обзор работы Международной научной конференции «450 лет “Апостолу” Ивана Федорова: история раннего книгопечатания в России (памятники, источники, традиции изучения)», прошедшей 13—14 марта 2014 г. в Российской государственной библиотеке.

**Ключевые слова:** «Апостол», конференция, ранняя печатная книга.

**В** Российской государственной библиотеке (РГБ) 13—14 марта 2014 г. состоялась Международная научная конференция «450 лет “Апостолу” Ивана Федорова: история раннего книгопечатания в России (памятники, источники, традиции изучения)», приуроченная к юбилею

первой московской датированной книги — «Апостола», изданного Иваном Федоровым и Петром Тимофеевым Мстиславцем. Мероприятие было организовано НИО редких книг (Музей книги) РГБ и Секцией по особо ценным рукописным документам и редким книгам Российской библиотечной ассоциации (РБА).

Проведение конференции особенно актуально в Год культуры России, поскольку издание «Апостола» стало ключевым событием для русского книго-



Апостол (М.: тип. Ивана Федорова и Петра Тимофеева Мстиславца, 1 марта 1564)

печатания, определив дальнейшее развитие книжной культуры в стране. Впервые в Москве вышла печатная книга, в которой была указана точная дата издания — 1 марта 7072 г. (по новому стилю — 11 марта 1564 г.). С этого момента стало ясно, что способ копирования книг с помощью печатного станка окончательно вошел в русскую культуру, а печатные издания стали постепенно вытеснять рукописную книгу. Первая датированная русская книга стала образцом полиграфического искусства для последующих изданий.

В конференции приняли участие специалисты в области истории кирилловского книгопечатания и книговедения, источниковедения, палеографии и кодикологии, филологии. В целом мероприятие привлекло более 50 ученых, сотрудников библиотек, музеев, научно-исследовательских институтов, вузов из Беларуси, Литвы, Украины, Великобритании. Российское участие, помимо Москвы, было представлено специалистами из библиотек Архангельска (Архангельского ОНБ), Казани (НБ им. Н.И. Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета) и Новосибирска (ГПНТБ Сибирского отделения РАН).

Конференцию открыл заместитель генерального директора РГБ и председатель Секции по особо ценным рукописным документам и редким книгам РБА А.Ю. Самарин. Его же докладом «Традиции изучения жизни и наследия Ивана Федорова в Российской государственной библиотеке» началась научная часть конференции. Подчеркнув роль исследователей XIX в., изучавших первые печатные издания кириллического шрифта, среди которых особо выделяется фигура хранителя отделения рукописей и старопечатных книг Румянцевского музея А.Е. Викторова, докладчик отметил значение работ сотрудников НИО редких книг РГБ в XX в., проследив преемственность изучения ранней кириллической книги в работах видных специалистов Н.П. Киселева, А.С. Зерновой, Т.Н. Каменевой, А.А. Гусевой. Отдельно А.Ю. Самарин выделил труды известного исследователя в этой области и бывшего заведующего НИО редких книг РГБ Е.Л. Немировского.

Юбилейная тематика конференции наиболее ярко была представлена в двух выступлениях. Е.В. Пчелов (РГГУ) в докладе «Историческая память об Иване Федорове и Петре Тимофееве



Апостол (Львов: тип. Ивана Федорова, 15 февраля 1574)

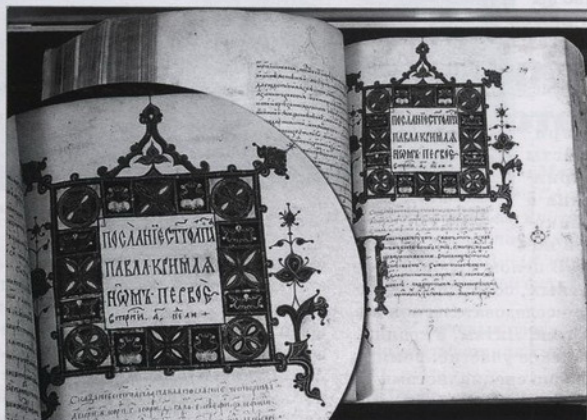
Мстиславце в XX веке» рассказал, как широко отмечались в России предыдущие юбилеи и важные даты, связанные с изданием «Апостола» Ивана Федорова и личностью московского первопечатника. Особый интерес вызвал доклад А.А. Суши (НБ Беларуси) «Юбилей национальной книгопечатания как важный стимул развития национальной культуры», представивший опыт Беларуси по сохранению памяти о своем первопечатнике — Франциске Скорине. Так, в ряду мероприятий, направленных на поддержание интереса к фигуре выдающегося деятеля книжной культуры, беспрецедентным является учреждение медали Франциска Скорины, которой награждаются выдающиеся работники науки, образования и культуры.

Дальнейшая работа конференции проходила в рамках заседаний, организованных по тематическим направлениям исследований:

- История печатного «Апостола» в XVI—XVIII вв.;
- «Апостол» 1564 г. и другие издания Ивана Федорова и Петра Тимофеева Мстиславца в собраниях России и зарубежья;
- Сравнительное изучение рукописной и печатной кириллической книги в XVI—XVII вв.;
- Общие проблемы происхождения, бытования и атрибуции старопечатных кириллических изданий и современные направления развития исследований кириллической книги: проекты и дискуссии.

Тематика докладов первых двух направлений была сосредоточена вокруг проблем изучения традиции издания «Апостола» в славянских землях в XVI—XVIII вв., пред-

ставленных выступлениями Д.Н. Рамазановой и Ю.Э. Шустовой (НИО редких книг РГБ). Особое внимание было уделено исследованию источниковедческих вопросов создания «Апостола» 1564 г. — в докладах А.А. Гусевой (НИО редких книг РГБ), А.С. Усачева (РГГУ), И.П. Кулаковой (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ) и др. Несмотря на то что некоторые сообщения раскрывали специальные, иногда частные вопросы, связанные с изучением отдельных экземпляров изданий Ивана Федорова, либо обзоры коллекций (выступления С.Ю. Князевой (Московский государственный объединенный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник), Е.И. Титовед (Центральная НБ им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси), это не умаляло их важности



*Евангелие-тетра и Апостол. Посл. четв. XV в. Полуустав. Правосписание болгарско-русское. 469 л.*

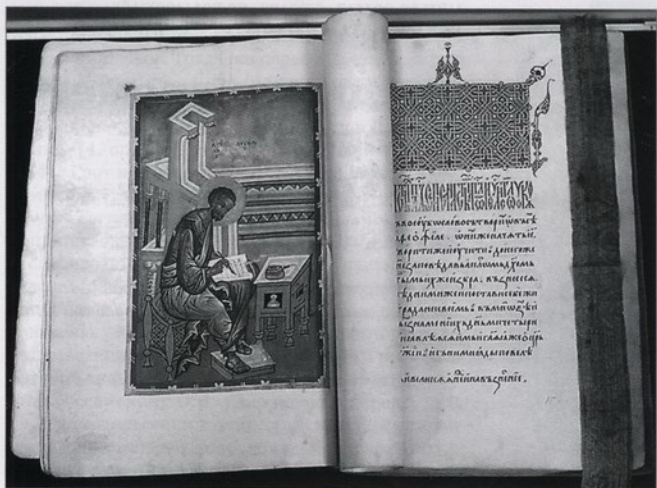
и актуальности для исследования наследия первопечатников. Докладчики знакомили участников конференции с новыми, до настоящего времени неизвестными экземплярами изданий — В.В. Волков (Русская православная старообрядческая церковь), Г.Е. Седова (Архангельская ОНБ). Некоторые выступающие освещали исследования уже известных в науке книжных памятников — Э.И. Амерханова (НБ Казанского федерального университета),

Л.В. Мошкова (Российский государственный архив древних актов), А.Ю. Бородихин и А.А. Юдин (ГПНТБ СО РАН).

Распространение изданий Ивана Федорова не было ограничено только славянскими землями: уже в XVI в. первые экземпляры книг оказались в Англии и других европейских странах. Этим изданиям были посвящены доклады крупнейшего британского исследователя кириллической книжной культуры, профессора Р.М. Клемисона («Издания Ивана Федорова в британских собраниях») и видного историка древнерусской культуры и литературы, профессора славистики Кембриджского университета С. Франклина («Об одном экземпляре “Апостола” 1574 г. в английской частной коллекции»).

Тематический блок «Сравнительное изучение рукописной и печатной книги в XVI—XVII вв.» стал одним из самых интересных. Это связано, прежде всего, с тем, что редко можно встретить на одном заседании специалистов, комплексно исследующих и рукописную, и печатную книгу. Таким исключением, на наш взгляд, стало это заседание, что отметили и его участники — исследователи из учреждений науки и специалисты библиотек: А.А. Турилов (Институт славяноведения РАН), Е.В. Белякова (Институт Российской истории РАН), Е.И. Серебрякова (Государственный исторический музей), О.Р. Хромов (Российская академия художеств), Ю.С. Белянкин и Ю.В. Анхимюк (РГБ).

Тематика, связанная с изучением происхождения, бытования и атрибуции старопечатных кириллических изданий, объединила выступления В.П. Пушкова (МГУ), Р.А. Симонова (РГГУ) и Р.А. Лизогобува (Национальный союз библиофилов). С особым интересом был встречен



*Апостол. 1470—1480-е гг. Полуустав. 336 л.*

доклад И. Кажуро (Библиотека Вильнюсского университета) о собрании старопечатных книг крупнейшего высшего учебного заведения Литвы, унаследовавшего собрание Виленской публичной библиотеки.

Заключительное заседание конференции «Современные направления развития истории кириллической книги: проекты и дискуссии» включало доклады, характеризующие разнообразные актуальные направления изучения кириллической книги. Так, С. Франклин (Кембриджский университет) рассказал об изучении листовых изданий кириллической печати, М.Е. Ермакова (РГБ) — о взаимоотношениях Московского печатного двора и Оружейной палаты в издании книг начала XVIII в., Е.А. Емельянова (РГБ) — о проекте создания базы данных «Записи XVI—XVIII вв. на книгах кирилловской печати в собрании НИО редких книг РГБ», А.В. Кузьмин (РГБ) сосредоточился на анализе новых гипотез о происхождении Ивана Федорова и Петра Мстиславца.

Параллельно с конференцией 13 марта 2014 г. в выставочном зале РГБ открылась выставка «450 лет “Апостолу” Ивана Федорова и Петра Тимофеева Мстиславца», также посвященная этой знаменательной дате. Центральная тема вы-

ставки — история «Апостола» как богослужебной и четьей книги. Посетители экспозиции могли проследить развитие этого важнейшего для славянской культуры книжного памятника с XIV по XX в. как в рукописной, так и в печатной традиции. Особая часть экспозиции представляла эволюцию образа евангелиста Луки, легендарного автора новозаветной книги «Деяния апостолов».

На выставке демонстрировались уникальные экземпляры первопечатных изданий, рукописные памятники и другие материалы из фондов РГБ. Открывали экспозицию ранние рукописные «Апостолы» XIV—XV веков. Отдельного внимания заслуживало редчайшее Евангелие 1553 г.,

изданное в Москве анонимной типографией и сохранившееся до настоящего времени лишь в нескольких экземплярах. Помимо «Апостола» 1564 г., посетители смогли увидеть второй по хронологии «Апостол» Ивана Федорова, отпечатанный во Львове в 1574 г., а также многие издания «Апостола», выпущенные в Москве на Печатном дворе в XVII—XVIII вв., в старообрядческих типографиях XIX — начала XX в., белорусские и украинские издания XVI—XIX веков.

По результатам работы конференции будет выпущен сборник статей, посвященных важному для русской культуры юбилею печатной книги в России.

**Д.Н. Рамазанова,**  
заведующая НИО редких книг  
(Музея книги)  
Российской государственной библиотеки,  
кандидат исторических наук

Контактные данные:  
e-mail: ramazanovadn@rsl.ru

Фото М.П. Колосовой