

Участие библиотек СНГ в совместном проекте «Золотая коллекция Евразии»

Основная идея проекта — создание коллекции наиболее выдающихся и ценных изданий, отражающих культурную специфику народов стран ЕвразЭС и других государств — участников СНГ, раскрывающих их исторические корни, духовные связи, взаимодействие между народами Содружества. Существование подобной коллекции значительно облегчит получение и распространение знаний о редких и значимых в культурном плане документах и будет способствовать сближению национальных культур и социальной интеграции народов стран СНГ.

Благодаря активному участию библиотек Украины, Беларуси, Казахстана коллекция пополнилась сотней

фольклористики и заложили основу для аналогичных исследований.

Тему поддерживает издание «Белорусская свадьба и свадебные песни». Это один из первых серьезных трудов белорусского историка, этнографа, фольклориста и экономиста Митрофана Викторовича Довнар-Запольского (1867—1934). Этнографический этюд посвящен описанию свадебных обрядов и публикации свадебных песен, которые бытовали на территории Речицкого и Мозырского уездов Минской губернии. Книга до сих пор является ценным источником для исследователей.

Любителей географии порадует книга Владимира Петровича Вельмина (1885—1974) «Экскурсия по Днепру и Припяти для осмотра памятников старины



Иллюстрации из книги Е.П. Вишнякова «Беловежская пуца» (1894)

новых документов. Представленные книги открывают удивительный мир народного творчества и быта, знакомят с богатой архитектурой, интересными фактами из истории этих стран.

Посетителям этой виртуальной библиотеки, безусловно, небезынтересен будет труд Николая Федоровича Сумцова (1854—1922), фольклориста, этнографа, литературоведа, члена-корреспондента Императорской Санкт-Петербургской академии наук «Религиозно-мифическое значение малорусской свадьбы». Н.Ф. Сумцов первым начал всестороннее научное изучение украинской свадьбы и определил значение фактологического материала слободской свадебной обрядности, которое нуждается в культурологическом исследовании на уровне этнологии и музыкальной фольклористики. Труды ученого стали теоретическим основанием для научной разработки в области славянской

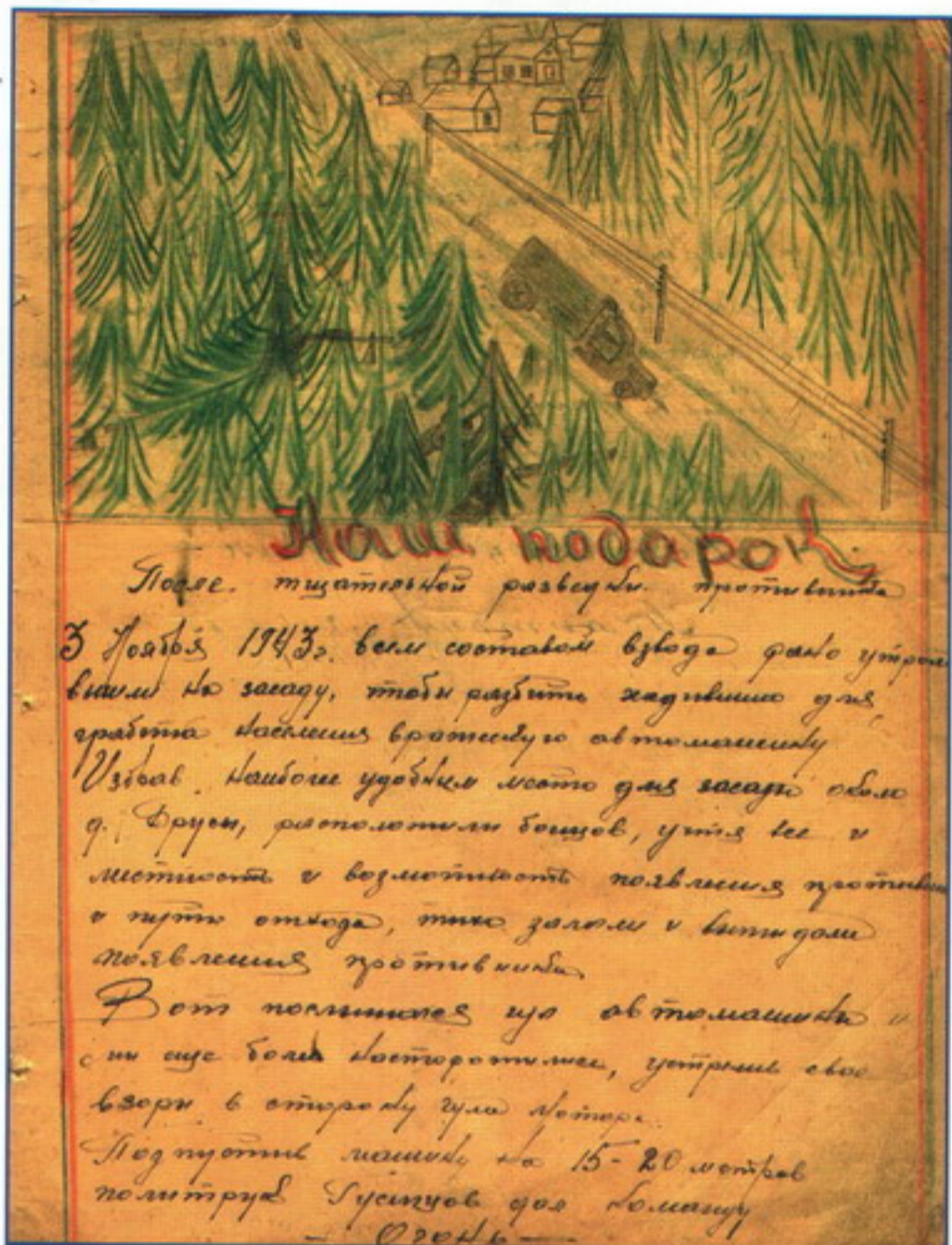
в м. Чернобыле, организованная Киевским обществом охраны памятников старины и искусства, совместно с Киевским отделом Императорского русского военно-исторического общества». Издание содержит доклад, в котором описываются география местности, ход экскурсии (в частности, археологических раскопок), рассмотренные памятники. В качестве приложения представлены топографические карты объектов исследования курганов, пещер и т. д.

Книга «Беловежская пуца» Евгения Петровича Вишнякова (1841—1916) состоит из фотографий, запечатлевших глухие непролазные недра Беловежской пуцы, малые участки местности: чащи, валежники, буреломы, осоковые болота. Ее автор, член Географического общества, заслуженно стоит в ряду мастеров, положивших начало отечественной пейзажной фотографии. Ученый подробно описывает природу знаменитого региона, его



животный мир, окружающие населенные пункты и их жителей, правила охоты в Пуще и систему охраны ее естественных богатств. За текстовой частью книги следует альбом фототипий — мастерски выполненных пейзажей Беловежской пуши.

Национальная библиотека Беларуси представила целый ряд публикаций, посвященных Великой Отечественной войне. Среди них стоит отметить рукописные журналы, в создании которых принимали участие партизанские журналисты, литераторы, публицисты, художники. Они очень содержательны, интересны и богато

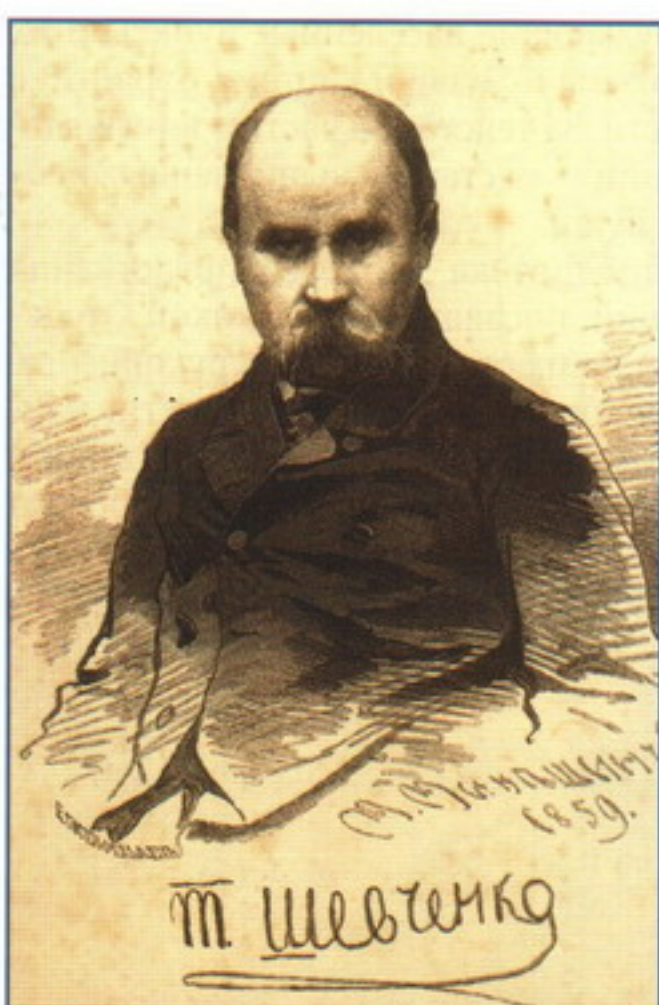


Страницы рукописного журнала «Книга подарков Матери-Родине: от партизан и партизанок бригады «Дяди Коли»»

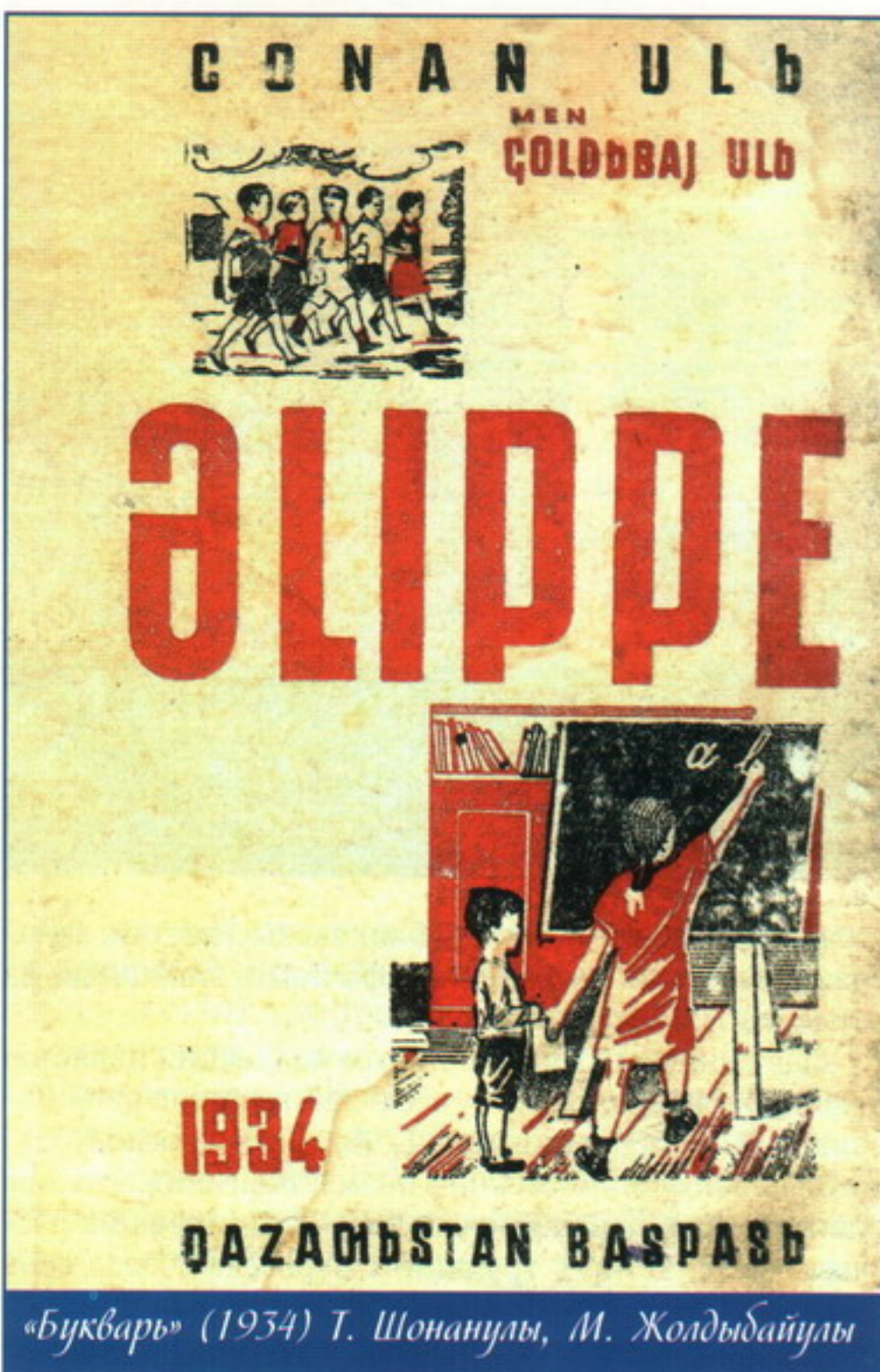
иллюстрированы. В них опубликованы заметки, зарисовки, рассказы, насыщенные фактами, эпизодами из жизни партизанских отрядов.

Еще одним ярким экспонатом коллекции является издание «Енеида на малоросійській языкъ перелиціованная И. Котляревскимъ» (1798). Взяв за основу сюжетную канву одноименной поэмы Вергилия, а также одноименную пародийную поэму Н. Осипова на русском языке, автор в традициях бурлеска создал свое оригинальное художественное произведение. В поэме воссозданы разные стороны жизни украинского общества во второй половине XVIII века. Национальная окраска и сочувствие к судьбе простого народа обусловили большой успех «Энеиды» среди современников.

В 2014 г., объявленном в Украине Годом Тараса Григорьевича Шевченко, у любителей поэзии особый интерес вызовут произведения великого поэта, прозаика,



Т.Г. Шевченко («Кобзарь». СПб. : Типография П.А. Кулиша, 1860); П.И. Чайковский; М.А. Врубель



роднопесенными образами и мотивами; социально-бытовая поэма «Наймичка»; «Букварь южнорусский» — последнее прижизненное издание Т.Г. Шевченко, печатавшееся на средства автора и др.

В 2014 г. к проекту присоединилась Национальная библиотека Республики Казахстан. Она предоставила издания конца XIX — первой трети XX века. Среди них «Народная школа» (1926) Б. Майлина, видного казахского писателя, одного из основателей казахской литературы; легенда «Нурбатыр: книга стихов» (1897); «Земельный вопрос поселенцев в Туркестанском крае» (1923) М. Есболова, преподавателя Казахского института просвещения в Ташкенте, экономиста, историка; «Букварь» (1934) Т. Шонанулы, М. Жолдыбайулы — ученых, просветителей.

«Золотая коллекция Евразии» регулярно пополняется книгами, посвященными выдающимся личностям, внесшим большой вклад в культуру стран Содружества. В коллекции можно больше узнать, например, о белорусском и восточнославянском первопечатнике, писателе, переводчике, гуманисте и просветителе эпохи Возрождения Франциске Скорине, русском композиторе П.И. Чайковском, художнике М.А. Врубеле, классике украинской музыкальной сцены Н. Лысенко, казахском ученом, просветителе-демократе, этнографе и фольклористе Ч. Валиханове и других знаменитых людях разных эпох.

Доступ к полным текстам этих и многих других изданий открыт с сайта проекта «Золотая коллекция Евразии» (<http://bae.rsl.ru/programs/golden-collection>).

Дирекция НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»

Иллюстрации предоставлены участниками проекта «Золотая коллекция Евразии»:

Национальной библиотекой Беларуси,
Национальной библиотекой Украины им. В.И. Вернадского,
Национальной библиотекой Республики Казахстан,
Национальной парламентской библиотекой Украины