

Автор песни «Течет река Волга» родился в Витебске 100 лет назад

04.05.2014

Мэтр советской песни композитор Марк Фрадкин в молодости работал на швейной фабрике, играл в минском Театре юного зрителя, а по-настоящему популярным стал после переезда в Москву. Портал www.interfax.by вспоминает некоторые любопытнее факты из богатой жизненной и творческой биографии знаменитого уроженца Беларуси.

Инженер, актер, дирижер

Марк Григорьевич Фрадкин из семьи врачей. Он родился в Витебске 21 апреля (4 мая) 1914 года. Отец Марка, Григорий Константинович, погиб, когда сыну было 6 лет: его расстреляли белые, когда те отступали из Курска. Мать будущего композитора, Евгения Мироновна, также была расстреляна, но уже в годы Великой Отечественной войны, когда Витебск был оккупирован фашистами.



Сам будущий композитор поначалу избрал рабочую стезю. Окончив политехникум, он был направлен на крупную швейную фабрику «Знамя индустриализации», где

проработал два года инженером по технике безопасности. Тяга к искусству проявилась в увлечении кинотехникой и умении хорошо подбирать на стоявшем у знакомых пианино мелодии на слух.

После швейной фабрики начался актерский этап жизни Фрадкина. Молодой человек поступил работать в 3-й Белорусский театр, в 1934-м уехал в Ленинград учиться в театральном институте, а в 1937-м, уже с дипломом, поступил на работу в Минский ТЮЗ и параллельно учился в консерватории.

Был в карьере марка Фрадкина и военный этап. Так, в 1939-м юношу призвали в армию: он служил в стрелковом полку в Виннице. Там он организовал самодеятельный ансамбль, а во время войны уже дирижировал ансамблем Киевского военного округа. В 1944-м Фрадкин был принят в Союз композиторов и стал работать в Москве.

«Крестный отец»

На протяжении многих лет Фрадкин сотрудничал с поэтом Евгением Долматовским. Благодаря их совместному труду появились песни «Мы жили по соседству», «За фабричной заставой», «А годы летят», «Комсомольцы-добровольцы».



Композитор «сделал репертуар» многим исполнителям. К примеру, на протяжении ряда лет визитной карточкой великой Клавдии Шульженко стала песня «На тот большак» («Жить без любви, быть может, просто, но как на свете без любви прожить...»). Одна из «коронных» песен Людмилы Зыкиной — «Течет река Волга».

Кстати, первым исполнителем композиции был Владимир Трошин, ее также пели Марк Бернес и Майя Кристалинская, но «приклеилась» она все же к Зыкиной. Своим «крестным отцом» на эстраде считает Марка Фрадкина и Эдита Пьеха.



«Нюх» Фрадкина на молодые таланты был потрясающий. К примеру, когда в начале 1970-х на эстраде появился ансамбль «Самоцветы», Марк Григорьевич предложил этому нераскрученному коллективу будущие хиты «У деревни Крюково», «Увезу тебя я в тундру» и «Там, за облаками». А когда часть музыкантов из «Самоцветов» образовала ансамбль «Пламя», композитор оперативно создал им первую сольную программу. Сольный концерт Марк Григорьевич составил и ВИА «Добры молодцы».

Два ордена за одну песню

Народный артист России и Дагестана Феликс Дадаев в свое время рассказывал о том, как высокие руководители оценили написанную Марком Фрадкиным во время Великой Отечественной войны песню «Ой, Днепру, Днепру».

— Ее услышал маршал Тимошенко, снял с себя орден и, надев его на композитора, сказал: «Потом оформим». Затем то же самое сделал Хрущев. Так Марк Фрадкин без документов сразу получил два ордена Красной Звезды за замечательную песню.

А вот отрывок из воспоминаний зрителя творческого вечера Фрадкина в городе Николаев в 1972 году:

— На сцену вышел статный седовласый мужчина в смокинге и бабочке — Марк Фрадкин. Сел к роялю и начал свой творческий вечер, в гулком зале голос доходил до самых дальних рядов. Через некоторое время из партера вдруг встал ветеран-полковник и подошел к сцене. «Марк Григорьевич, сыграйте о Днепре! Мы же эту песню впервые еще в Воронеже слышали, в сорок втором году!». Фрадкин пригляделся к полковнику и оживился: «Точно! На войну эту песню увезли из Воронежского драмтеатра...». Композитор заиграл. «Песня о Днепре» в камерном исполнении звучала совсем иначе, чем в оркестровом. Складывалось ощущение, что композитор играет ее, как в первый раз. А петь вдруг начали... ветераны! Встав с мест и взявшись за руки. И после исполнения — благоговейная тишина, ни аплодисментов, ни восклицаний. Постояв так немного, ветераны снова сели на свои места.

Время и память

Марка Фрадкина часто приглашали режиссеры для создания музыки и песен к фильмам. Таких работ у композитора более полусотни. Это фильмы «Добровольцы» (1958), «Простая история» (1960), «Ветер странствий» (1978), «Однажды двадцать лет спустя» (1980), «Отцы и деды» (1982) и др.

Фрадкин любил посещать Дом творчества композиторов в подмосковной Рузе. Одна из традиций — ежегодные визиты на 25 декабря, когда у его супруги, Раисы Марковны, был день рождения. В этот же день, кстати, Фрадкины отмечали еще один праздник — годовщину свадьбы. Приезжало много гостей, все по очереди садились к роялю и пели песни, в том числе и авторства Фрадкина.

Во время горбачевской перестройки в эфире радио и телевидения появились новые голоса, новые ритмы. Очевидцы рассказывали, что Марк Григорьевич очень переживал, что его творческое наследие уже не понадобится новому поколению. Спустя годы выяснилось, что это не так.

Марк Фрадкин умер 4 апреля 1990 года. Композитор похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Фрадкин вернется в Витебск

«Мой родной город Витебск — старый город, — писал композитор. — Я могу говорить о нем бесконечно, потому что город юности всегда любишь особой, не проходящей любовью».

Именно в Витебске, во время фестиваля «Славянский базар-2014» 12 июля пройдет концерт «Вернулся я на родину» к 100-летию со дня рождения Марка Фрадкина. На сцену Летнего амфитеатра выйдут Национальный академический концертный оркестр Беларуси под управлением Михаила Финберга, Руслан Алехно, Ирина Дорофеева, Николай Скориков, Анатолий Ярмоленко и ансамбль «Сябры», вокальная группа «Чистый голос», Иосиф Кобзон, Евгений Гор, Зара, ВИА «Самоцветы», группа «Отпетые мошенники» и другие артисты.



А в Национальной библиотеке Республики Беларусь по 1 июня будет работать выставка «Он песне отдал все сполна», посвященная Марку Фрадкину. Основную часть экспозиции составляют нотные издания и аудиодокументы из фондов Национальной библиотеки, представляющие творчество композитора. Посетители имеют возможность прослушать произведения Фрадкина в исполнении Людмилы Зыкиной, Леонида Утесова, Марка Бернеса, Иосифа Кобзона, Дмитрия Хворостовского, Льва Лещенко, Анны Герман, ансамблей «Самоцветы», «Пламя» и др.

Среди экспонатов выставки — книга Марка Фрадкина «Моя биография», выпущенная в 1974 году, справочные издания, а также многочисленные публикации из периодических изданий, посвященные жизни и творчеству композитора.

Александр Нестеров