



Усе кнігі ў госці да нас

Менавіта пад такім дэвізам у сталічным выставачным цэнтры «БелЭкспа» праходзіць XXI Мінская міжнародная кніжная выстаўка-кірмаш. Кнігавыдаўцы з 25 дзяржаў свету завіталі ў Мінск з высокай місіяй умацавання гуманітарнага супрацоўніцтва, наладжвання сяброўскіх і партнёрскіх адносін паміж нашымі дзяржавамі і народамі. У кніжным форуме бяруць удзел больш як 600 экспанентаў, а праграма выстаўкі ўключае амаль 200 імпрэз.

Азербайджан, Арменія, Вялікабрытанія, Венесуэла, Германія, ЗША, Ізраіль, Іран, Італія, Казахстан, Кітай, Куба, Літва, Палесціна, Расія, Сірыя, Таджыкістан, Туркменістан, Турцыя, Украіна, Фінляндыя, Францыя, Швецыя, Швейцарыя — менавіта гэтыя краіны сталі ўдзельнікамі кніжнага кірмашу ў Мінску, прадставіўшы на стэндах не толькі яркія кніжныя навінкі, але і адметныя рысы сваёй культуры.

Цырымонія адкрыцця XXI ММКВК прайшла на высокім дзяржаўным узроўні. У ёй узялі ўдзел кіраўнікі і прадстаўнікі органаў дзяржаўнага кіравання нашай краіны: Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, Савета Міністраў, Палаты прадстаўнікоў і Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу

Беларусі, міністэрстваў і ведамстваў, а таксама кіраўнікі і прадстаўнікі дыпламатычных місій, акрэдытаваных у Беларусі. Ганаровая роля перарэзаць сімвалічную стужачку і распачаць форум была прадастаўлена ўраджэнцу нашай краіны касманаўту Алегу Навіцкаму, першаму намесніку старшыні Выканаўчага камітэта — выканаўчаму сакратару СНД Уладзіміру Гаркуну, старшыні Саюза пісьменнікаў Беларусі Мікалаю Чаргінцу, першаму намесніку міністра інфармацыі Рэспублікі Беларусь Ліліі Ананіч, а таксама дырэктару — галоўнаму рэдактару Выдавецкага дома «Звязда» Алесю Карлюкевічу (на фота).

Першы намеснік міністра інфармацыі Рэспублікі Беларусь падчас адкрыцця міжнароднага кніжнага форуму

зачытала прывітальнае слова Прэзідэнта краіны Аляксандра Лукашэнкі на адрас удзельнікаў Мінскай міжнароднай кніжнай выстаўкі-кірмашу.

Дырэктар — галоўны рэдактар Выдавецкага дома «Звязда» Алесь Карлюкевіч падчас свайго выступлення падкрэсліў: «Свята гаворыць пра тое, што беларуская кніга крочыць шырока па ўсім свеце. Прадукцыя, прадстаўленая на стэндах, сведчыць: нашы выданні не меней цікавыя ў паліграфічным выкананні, мастацкім кантэксце, чым у іншых краінах».

Што да галоўных навінак і цікавостак кніжнага кірмашу, то сёлета варта адзначыць адкрыццё своеасаблівага «Адукацыйнага квартала» ў межах форуму, дзе прадстаўленая навучальная літаратура для школ і ВНУ, шырокая і грунтоўная прэзентацыя коміксаў на стэндзе пасольства ЗША ў Мінску, а таксама важкі акцэнт на гісторыі і культуры нашай краіны. Важная роля адводзіцца мінуўшчыне на другім паверсе НВЦ «БелЭкспа», дзе прадстаўленыя паштоўкі з калекцыі Уладзіміра Ліхадзедава, чый праект «У пошуках страчанага» сёлета адзначае 10-годдзе.

Заканчэнне чытайце на стар. 2

Усе кнігі ў госці да нас

Заканчэнне. Пачатак на стар. 1.

Думаецца, варта наведаць стэнд з сімвалічнай назвай *Salon du livre de Minsk* — гасцёўня на кірмашы ў Мінску запрашае аматараў літаратуры пазнаёміцца з асноўнымі тэндэнцыямі развіцця сучаснага французскага кніжнага рынку.

З аднаго боку, форум у Мінску распачынае выставачны сезон і крыху прадвызначае асноўныя тэндэнцыі развіцця кнігавыдавецкай справы ў рэгіёне, але з іншага, выконвае ролю і пэўнага падсумавання вынікаў працы беларускіх кніжнікаў за папярэдні год. На стэндах прадстаўлены самыя лепшыя кнігі 2013 года, і наведвальнікі маюць магчымасць трапіць на прэзентацыі адметных выданняў.

Але, бадай, самым яркім акцэнтам першага дня кніжнага форуму традыцыйна з'яўляецца цырымонія ўзнагароджання лаўрэатаў Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі». Сёлета яна прайшла ў Палацы Рэспублікі. Гран-пры конкурсу (у галоўнай намінацыі «Трыумф») удастоена Полацкае Евангелле, што пабачыла свет у Выдавецтве Беларускага

Экзархата Маскоўскага Патрыяхата. У намінацыі «ЛІТ-фармат» (літаратурна-мастацкія выданні) лепшымі сталі серыі кніг «Маладзік» і «Залатая калекцыя беларускай літаратуры» выдавецтва «Мастацкая літаратура». А пераможцамі ў намінацыі «Разам з кнігай мы расцём» (кнігі для дзяцей і юнацтва) прызнаны выданні серыі «Нашым дзецям» (выдавецтва «Мастацкая літаратура»). Гэта кніга «Сябрына» Рыгора Барадуліна, «Ты не слухай Мішку, коцік» Раісы Баравіковай і іншыя. У намінацыі «Фотапогляд» (фотаальбомы, фотакнігі) самым лепшым быў названы альбом «Мінск. Сэрца Беларусі», што пабачыў свет у выдавецтве «Беларусь», а пераможцам у намінацыі «Залатыя скрыжалі» (даведачныя і энцыклапедычныя выданні) стала выданне Ляаніда Мараква «Галоўная вуліца Мінска 1880 — 1940» (выдавецтва «Мастацкая літаратура»),

Лепшымі выданнямі па выяўленчым мастацтве ў намінацыі «АРТ-кніга» прызнаны альбомы Уладзіміра Сцяпана «Настаўнік Сяргей Пятровіч Каткоў» і «Сяржук Цімохаў» (РВУ «Выдавецкі дом «Звязда»). «Падручнікам

новага веку» стала серыя навучальных выданняў выдавецтва «Аверсэв», а работа Вольгі Лабачэўскай «Беларускі народны тэкстыль: мастацкія асновы, узаемасувязі, навацыі» (выдавецкі дом «Беларуская навука») была прызнаная самай лепшай у намінацыі «Эўрыка» (навуковыя, навукова-папулярныя выданні). Працяг вядомай серыі «Энцыклапедыя рарытэтаў» выдавецтва «БелЭн імя П. Броўкі» — выданне «Кніжная культура. Ветка» стала лепшым у намінацыі «Духоўнасць» (выданні духоўна-асветніцкага напрамку).

Апроч тэматычных намінацый у конкурсе былі і спецыяльныя, а таксама персанальныя ўзнагароды. Так, лаўрэатам спецыяльнай намінацыі «За ўклад у нацыянальнае кнігавыданне» сёлета адзначана выдавецтва «Кніжны Дом» — за падрыхтоўку высаканскай, багата ілюстраванай фундаментальнай даведачнай, навучальнай, навуковай, навукова-папулярнай, дзіцячай і мастацкай літаратуры. Узнагароду ў спецыяльнай намінацыі «За ўклад у захаванне духоўнай спадчыны» атрымаў кандыдат мастацтвазнаўства Барыс Ладука, чья новая кніга

«Слуцкія паясы. Адраджэнне традыцый» не так даўно пабачыла свет у выдавецтве «Беларусь».

Серыя кніг «Сугучча сэрцаў» Выдавецкага дома «Звязда» стала лаўрэатам спецыяльнай намінацыі «Садружнасць». А заказныя кнігі «Старонкі гісторыі пажарнай службы Беларусі» і «Жабінкаўскі цукровы завод. 50 гадоў (1963 — 2013)» (навукова-вытворчая кампанія «Тэхналогія») прызнаны лепшымі ў новай намінацыі «У люстэрку часу».

Па традыцыі падчас 53-га Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі» былі прысуджаныя і персанальныя дыпломы. Так, у намінацыі «Майстэрства» лепшым ілюстратарам кнігі была названая Вара Калеснікова — за малюнкi да кнігі Настасі Філіпавай «Плюшавыя казкі», лепшым дызайнерам кнігі стаў Аляксандр Цароў — за арыгінальны дызайн навучальных кніг выдавецтва «Аверсэв», а таксама міжвыдавецкай серыі «Школьная бібліятэка», лепшым фотамастаком кнігі названы Анатоль Дрыбас — за аўтарскія фотаздымкі для альбомаў, што выйшлі ў выдавецтве «БелЭн імя П. Броўкі» і «Беларусь».

Марына ВЕСЯЛУХА