

## “І ЗАСТАЕЦА ТОЛЬКІ СЛОВА ХРАМ!”

НІЗКА САНЕТАЎ ФЁДАРА ЯСТРАБА



Фёдар Ястраб – дацэнт кафедры менеджменту сацыякультурнай сферы Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, загадчык галерэйна-выставачнага аддзела Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, сябра Беларускага саюза мастакоў, старшыня Міжнароднай гільдыі жывапісцаў, вядомы галерыст, мастак, мастацтвазнаўца, аўтар і куратар каля ста маштабных мастацкіх праектаў. Удзельнік больш як 130 міжнародных, замежных і рэспубліканскіх выставак. Аўтар-складальнік альбомаў “Белыя росы”, “Colorfest”, “Арт-лінія”.

Найбольш значныя публікацыі Фёдара Ястраба – альбомы “І Міжнародны фестываль пейзажа” і “В. Дунін-Марцінкевіч”, якія атрымалі дыпламы I ступені ў Нацыянальным конкурсе “Мастацтва кнігі – 2008”, а таксама кніга “Мастацтва ў сацыяльнай прасторы”.

З’яўляецца аўтарам і куратарам буйных міжнародных выставак-конкурсаў, якія адбываюцца ў Мінску: міжнароднага фестывалю камп’ютарнага мастацтва “Terra Nova”, міжнароднай мастацкай выстаўкі графікі “Арт-лінія”, міжнароднай біенале сучаснага жывапісу “COLORFEST”.

Культурна-асветніцкая дзейнасць Фёдара Ястраба арганічна спалучаецца з педагагічнай і творчай. І яскравае сведчанне яшчэ аднаго дару Фёдара Адамавіча – паэтычнага – прапанаваная ўвазе чытачоў нізка санетаў...

\*\*\*

Не кожны дзень дадасць у сок жыцця пярчын –  
Іх горыч адчуваеш спакваля, патрошкі,  
Як праз мурлыканне – кіпцюр лагоднай кошкі,  
Нібы праз тлум штодзённа – з болем успамін.

Чамусь не заўважаеш мёд, заўжды – палын,  
І над чужою галавой – не німб, а рожкі;  
Часцей знаходзіш закрыпанія дарожкі  
І бачыш вынік, не знаходзячы прычын.

Без кроплі гаркаты не будзе мёд салодкі,  
І праз вясёлы марш гучаць самоты ноткі,  
Сярод віхур нястрымных – праблескі спакою,

І ў самым велічным аукнецца нікчэмнасць –  
Ёсць адпаведнасць кожнай рэчы, сувымернасць  
І ценю, і святла, і плыні, і застою...

\*\*\*

Кожнае слова шукае свой лік –  
Мо наканечнік заостранай дзіды,  
Мо ручаёк – падарунак Дарыцы –  
Ці ад адчаю кінуты клік?

Сну-ненажэры адточаны клык  
Рэжа без стомы рэальнасці віды;  
Словы гуляюць у сне, як прывіды,  
Як аблудзілы ў балоце кулік...

Тыя ж яны, ну а сэнс там – другі,  
Логікі звычайнай – ушчэнт берагі,  
Хтосьці шукаў, а знайшоўшы – парушыў.

Словы гуляюць – аскепкі падзей,  
Ды не губляюцца сэнсы надзей,  
Гэта яны падзалочваюць душы.

\*\*\*  
Размытыя сэнсы ў прадаўніх замовах,  
А ўсё-ткі даверся мінулым вякам –  
Людзьмі перажыта трагедыі і драм,  
Вядома ж, нямала на гэтых прасторах.

Сляды засталіся – не зветрыўся порох,  
Хоць многа раскідана тут белых плям –  
Не ўсё можна бачыць за золатам брам,  
Мінулае спіць і ў затоеных норах.

Не толькі падзеі, а словы, як сведкі,  
Пакінуць аб даўнім адзнакі і меткі –  
У іх адгукнуцца і страхі, і гнеў,

І прымхі, і казкі, і мудрасць прарокаў,  
І вопыт стагоддзяў, і ўпэўненасць крокаў,  
І плач ад пакутаў, і велічны спеў...

\*\*\*  
Шугне маланка за пагоркі,  
Нібы клінком па камяню.  
Я сон дрымотны разганю,  
І ў небе ты пабачыш зоркі.

Ану, вылазь з сваёй каморкі,  
Глянь навакол – я не маню:  
Тут не стае твайго агню,  
Дык адчыняй акенца створкі!

Хай пахам звабіць белы бэз  
І таямнічай сцежкай лес  
І сцены-зарасні ажыны.

Збяжым з табою да ракі,  
Дзе шчэраць зяпы шчупакі  
І ў страмніну завуць ундзіны...

\*\*\*  
На дубе-каржаку, дзе ястраб кіпцюры  
Аб голле точыць гучным,  
незмаўкальным шкрэбам,  
Затоілася рэха пад паўдзённым небам,  
Маўчыць спалохана і вісне на кары.

Але так доўжыцца няўсцёрп да той пары,  
Пакуль Пярун сівы раскатам-расцярабам,  
Сугучна справам землядзейным і патрэбам,  
З-пад хмарак слёзных не аклікнецца ўгары.

І разбязыцца, рассмяецца звонка рэха,  
І дзесьці палахлівым адгукнецца брэхам  
Стары сабака на разбуджаным двары.

Ачуліцца абшар і раструвашчыць стому,  
І кроплі першыя дажджу завуць дадому  
Гурму гарэзлівай вясковай дзетвары...

\*\*\*  
Як дождж па дарозе свой рытм адбівае,  
Так лічыць хвіліны няўтом цыферблат:  
Заўсёды наперад, ніколі назад,  
Ён часам, як цацкай старою, гуляе.

Што ў вечным, бясконцым хвіліна зямная?  
Запоўнена рэхам грамоў-кананад,  
Раскацістым смехам і горыччу звад,  
Яна не адчуе, як ціха сканае...

Жыццё – як хвіліна, жыццё – як імгненне!  
Што сеем у Вечнасць, якое насенне?  
І чым жа яно пасля нас прарасце?

З табой мы пясчынкі ў пустыні быцця...  
А след ці пакінем у пыле жыцця  
На кожнай адведзенай Богам вярсце?

\*\*\*  
Я дрэва. Я прывід між чэзлых кустоў,  
І рукі-галлё я цягну аж да неба,  
Мне сонца й прасторы – адно толькі трэба,  
Для вольнага птаха спачынак і сцоў.

Так многа навокал другіх галасоў –  
У спевах адметных заўсёды патрэба,  
Жывём жа не толькі кавалачкам хлеба,  
А й песняй душэўнай і духам размоў.

Я дрэва жыцця, што як родная мова,  
Дзе кожны лісточак – асобнае слова,  
Багата лісточкаў – багаты і звон.

І сіла, і мудрасць ідуць ад карэння,  
Сілкуюць яны не адно пакаленне,  
Час-вечер агучвае золата крон.

\*\*\*  
Жыццё – не мёд, і лёс – не пастараль...  
Калі ты маеш гонар чалавечы,  
То не кладзі свой груз  
на бліжніх плечы –  
Вось вам і ўся сярмяжная мараль.

Калі ў глухіх вякоў заглянеш смаль,  
То не змяніўся чалавек, дарэчы,  
Мяняюцца імкліва толькі рэчы –  
Над імі правіць Час знішчальны баль.

Палацы нішчыць лепшыя па свеце,  
Руйнуе чохам храмы і мячэці...  
А колькі знікла трыумфальных брам!

Цяпер ракеты, а калісьці – дзіды...  
Знікаюць раптам нават Атлантыды,  
І застаецца толькі Слова храм!