

«Покупать сумку – словно ухаживать за красивой женщиной»

Сумку-тыкву Джулии Робертс, туфли Марии Каллас и сапоги Мадонны привез в Минск известный итальянский коллекционер, директор фонда «Искусство Сартираны» Джорджио Форни. Эти и другие великолепные экспонаты стали частью выставки «100 лет итальянской моды: обувь и сумки», которая проходит в Национальной библиотеке.

Около десяти лет ушло у Джорджио Форни, чтобы собрать свою коллекцию, в которой насчитывается порядка трехсот изделий. Здесь собраны настоящие шедевры итальянского швейного мастерства, самым старым из которых – больше ста лет. Сумочки и кошельки из серебра, изготовленные в 1910-е годы фирмой Rovasco, привлекают внимание не меньше, чем изделия, которые принадлежали известным людям со всего мира. А таких в коллекции немало – только сумок американской актрисы Вайноны Райдер здесь около двадцати.

За каждым экспонатом скрывается удивительная история. К примеру, для Ненси Рейган дом Gucci изготовил великолепную черную сумку с жемчужной ручкой. У нее была точная копия, сделанная специально для музея модного дома, которая и стала одним из самых дорогих приобретений в коллекции Форни.

-Эта сумка – моя любимая, -признался коллекционер. – Мне удалось договориться с домом Gucci, чтобы они продали мне этот бесценный экспонат. Среди других фаворитов – сумки Roberta di Camerino, которые составляют значительную часть экспозиции.

Начало удивительной коллекции положили несколько сумочек и пар туфель, которые подарили подруги жены Джорджио Форни. После этого он и стал коллекционировать подобные изделия, участвовать в аукционах и гоняться за уникальными вещами по всему миру. Очень скоро в коллекции появились вещи известных актрис Софии Лорен, Джулии Робертс, Барбры Стрейзанд, певиц Марии Каллас, Мадонны и других звезд. Форни владеет даже сумочкой Жаклин Кеннеди.

-Самое тяжелое в моей работе – аукционы, -говорит Джорджио. -Нужно успеть заполнить понравившуюся вещь, заплатить деньги. Покупать сумку – словно ухаживать за красивой женщиной.

На вопрос о стоимости его экспонатов Форни отвечает охотно:

-Самыми дорогими являются сумки Gucci. Одна из них, украшенная крокодиловой кожей и камнями, стоит порядка семи тысяч евро. Правда, я считаю, что это аморально – платить такие деньги за сумку, поэтому в коллекции таких вещей немного. Сумки Roberta di Camerino, которые я очень люблю, стоят порядка двух-трех тысяч евро.

Prada, Armani, D&G, Ferragamo – по экспонатам можно изучать историю моды и итальянские модные бренды.

-Это самая большая коллекция исторических аксессуаров известных итальянских марок моды и стиля, настоящих икон швейного мастерства, над которыми не властно время, -отмечает Чрезвычайный и Полномочный Посол Итальянской Республики в Беларуси Арнальдо Абети. -Здесь представлены не только знаменитые имена, известные во всем мире, но и изделия, созданные той школой частных мастеров, которая сделала известной и уважаемой марку Made in Italy. Посещение этой выставки дает редкую возможность проследить, как развивалась итальянская мода на протяжении 100 лет.

Выставка будет работать до 23 октября.

Светлана МИХОВИЧ

Дата публикации: 15:11:13 11.10.2013