

Библиотеки. Спасти и сохранить

Книги
в эпоху
интернета

 Стр. 13



В век интернета народная тропа в читальные залы практически заросла. А ведь еще совсем недавно люди стремились к печатному слову. Сейчас, думается, все более к непечатному, виртуальному. Станет ли в скором времени «человек читающий» исчезающим видом? Возможно, об этом беспокоиться еще рано. Но то, что «всемирная паутина» составляет сегодня серьезную конкуренцию книге бумажной, — абсолютно очевидно.

Бирмингем.



На днях в Великобритании открылась самая большая библиотека в Европе. Площадь храма знаний, построенного в Бирмингеме, составляет 31 квадратный километр, общая длина книжных полок — 24 км. Внимание мирового интернет-сообщества, однако, привлекли совсем не эти сухие цифры. Бирмингемская библиотека уже неделю занимает первое место в рейтинге самых модных (!) культурно-досуговых заведений Англии. Там можно вкусно отобедать, полюбоваться садами на крыше, прогуляться по подземному амфитеатру, заняться йогой или посетить одну из многочисленных художественных галерей. Все это или почти все давным-давно практикуется и в нашей Национальной библиотеке.

С появлением возможности круглосуточного удаленного доступа к информации не только посредством стационарных компьютеров, но и через портативные устройства с функциями букридеров традиционные библиотеки, казалось бы, еще на шаг приблизились к динозаврам. Однако стакан экспертов-библиографов все еще наполовину полон: они уверены, что спасательным кругом для библиотечных учреждений станут кардинальные изменения формы деятельности и предоставление новых услуг.

Одним из оптимистов является директор минской библиотеки № 15 им. Тетки Регина Богомолова. Она уверена: сбрасывать привычные библиотеки с корабля истории еще рано. Но, чтобы не потерять читателей, им нужно ориентироваться на те требования, которые предъявляет к социальным учреждениям маркетинг услуг. А именно: превращать библиотеки в социально-культурные центры. Оказывать не только информационные, но и образовательные услуги. Богомолова в этом плане на шаг впереди многих коллег:

— Мы давно поняли, что те традиционные формы, которые библиотека применяла ранее, уже неэффективны. Они не приводят к нам читателей. Поэтому мы стали проводить ху-



ФОТО АЛЕКСАНДРА РУЖЕЖКА, «СБ».

Спасти

и сохранить

дожественные выставки, собирать людей на поэтические вечера. Могу привести много примеров, когда желающие приходили на эти мастер-классы, параллельно знакомились с фондами библиотеки, а потом записывались к нам и становились постоянными читателями. Но поверьте, любителей традиционных книг, которые ни за что не променяют шорох бумажных листов на клики сенсорных кнопок, по-прежнему очень много.

Двум посетителям Минской областной библиотеки им. Пушкина, которых мы застали в читальном зале, за 50. Мужчина просматривает стопку вчерашних газет, на столе перед женщиной — несколько гляцевых журналов. Внезапно оторвавшись от чтения, она достает из объемной сумки пакет и выкладывает на стол его содержимое. Пластиковый контейнер, кефир в тетрапаке, несколько бутербродов и яблоко. Затем дама открывает кон-

тейнер, берет вилку и начинает неспешную трапезу. Прямо в читальном зале! Закончив, как ни в чем не бывало, она возвращает остатки еды обратно в сумку и берет в руки журнал. От библиотекаря нареканий при этом не слышно.

На абонементе пушкинской библиотеки людей чуть больше. Дамы увлеченно перебирают любовные романы и последние новинки российских детективов, мужчина интересуется литературой по физике. Студентов не видно. Несколько молодых ребят нахожу у входа в библиотеку. Студентка Минского государственного лингвистического университета Наталья Хотенко честно признается, что пришла сюда впервые. И то не за книгами, а полюбоваться на тропических бабочек. Словно бы оправдываясь, девушка признается:

— Сейчас все можно найти в интернете, как для учебы, так и для души. Считаю, что наши библиотеки смогут привлечь молодых читателей лишь тогда, когда возьмут на вооружение модель европейских библиотек, выполняющих функции городских гостиных. Только в том случае бумажная книга будет сама проситься в руки, если сидеть не за деревянным столом в читальном зале, а в уютном библиотечном кафе.

Уйдут ли печатные фолианты в прошлое как изжившие себя анахронизмы — время покажет. Ясно одно: избежать вымирания библиотеки смогут лишь превратившись в многофункциональные культурные центры. Такой формат предполагает не только полки с книгами, но и в большей степени гибридизацию различных учреждений в одном пространстве: образовательный центр, выставочный зал, пространство для общественных инициатив. А чай и бесплатный интернет должны быть предложены посетителям по умолчанию.

Юлиана ЛЕОНОВИЧ, «СБ».

Минск.



ФОТО БЕЛТА



Регина Богомолова.

ФОТО АЛЕКСАНДРА РУЖЕЖКА, «СБ».