

06.09.2013



Белорусский «алмаз» в двадцатке самых фантастических архитектурных шедевров. Престижный сайт Flavorwire, обозревателям которого доверяют люди искусства во всем мире, составил рейтинг фантастических архитектурных объектов планеты. Национальная библиотека Беларуси в этом списке заняла одиннадцатое место. Любопытно, что все представленные объекты вполне могут служить фоном для съемок фильмов о причудливых мирах будущего. Кстати, двенадцатиминутную ленту Rhombus Sectus, посвященную белорусской библиотеке, уже снял французский художник и скульптор, охотник за ромбокубктаэдрами Рафаэль Зарка. Кто следующий?

Наглядные экспонаты

Вариант Ноева ковчега для флоры нашей планеты предложил в качестве британского павильона для Всемирной выставки 2010 года в Шанхае Томас Хизервик. Этот футуристический объект, имеющий снаружи 60 тысяч акриловых трубок, а внутри столько же образцов семян различных видов земных растений, получил название “Храм семян”. Ему, кстати, и принадлежит звание “самый фантастический” по версии авторов сайта.

Еще одно наглядное пособие, как будто специально предназначенное для естествоиспытателей, — брюссельский Атомиум, спроектированный инженером Андре Ватеркейном и построенный под руководством архитекторов Андре и Жана Полаковю. Архитектурный шедевр представляет собой фрагмент кристаллической решетки железа, увеличенный в 165 миллиардов раз, сферы которого открыты для посещения.

Если бы была построена Экопирамида в Новом Орлеане, вдоль набережной Миссисипи, то она вместила бы целый город — 40 тысяч человек. По утверждению архитектора Кевина Шопфера, поскольку треугольник — самая устойчивая фигура, такое плавучее здание смогло бы без потерь пережить любой шторм или прилив.

Пирамиду Shimizu Mega-City, которая в 14 раз выше пирамиды в Гизе, планируется построить вдоль Токийского залива Японии. Это случится, когда будут изобретены достаточно легкие строительные материалы, поскольку в грандиозном объекте планируется разместить миллион человек.

Дружелюбный пришелец

Отличным фоном для многих сцен космической одиссеи мог бы стать международный аэропорт Лос-Анджелеса, архитекторы которого словно черпали вдохновение из фильмов Джорджа Лукаса “Звездные войны”. Уж больно он похож на инопланетную станцию.

Не менее причудливо смотрелся бы в аэропорту замаскированный корабль пришельцев — Курсантская часовня академии ВВС США, у которой 17 острых шпилей, установленных на устремленных ввысь тетраэдрах.

Чтобы долго не думать над декорациями жилищ гуманоидов, можно позаимствовать опыт строительства домов-НЛО Саньчжи на Тайване, которые возводились еще в 1970-х годах и изначально предназначались для американских военнослужащих. Впоследствии причудливые коконы по ряду причин были заброшены, считались местной достопримечательностью, а три года назад были снесены.

На нашествие гигантской межгалактической амебы похож художественный музей в австрийском городе Грац. Кстати, создатели весьма странного существа, Питер Кук и Колин Фурнье, придумали ему название “Дружелюбный пришелец”.

Гигантским птеродактилем из затерянных миров предстает перед зрителями еще один художественный музей в Милуоки, спроектированный испанским архитектором Сантьяго Калатравой. Крылоподобная конструкция музея открывается, простирая крылья вширь на 66 метров, а ночью и в непогоду сворачивается. Его часто показывают в фильмах, видеоиграх и по телевизору.

Посетителей пекинского комплекса Galaxy Soho, состоящего из четырех зданий куполовидной формы в 16 этажей, не покидает смутное ощущение, что из куполов, напоминающих коконы или стручки, могут, как по сценарию фильма “Чужие”, вылупиться отвратительные всепожирающие чудища.

Для иллюстрации фильма-катастрофы, в котором бы рассказывалось о вселенских угрозах Земле, подошел бы французский тематический парк Футуро-скоп, похожий на гигантский лунный камень, который врезался в нашу планету.

Ошеломляющее великолепие

Здание кафедрального собора города Бразилиа, воздвигнутое из гиперболоидных колонн, напоминает гигантские руки, воздетые к небу. В нем есть тоннели, светоотражающий бассейн, винтовые лестницы и ошеломляющие витражи.

Конструкция главного бахайского храма Индии напоминает цветок лотоса. Он имеет 27 отдельных мраморных “лепестков”.

У храма знаний — Национальной библиотеки Беларуси — есть собственная смотровая площадка, а в ее читальных залах могут разместиться две тысячи читателей. В свою очередь французский художник и скульптор Рафаэль Зарка отметил разнообразие пейзажного контекста, окружающего библиотеку: с одной стороны здания находится парк с водоемом, с другой располагается жилой квартал, с третьей — лес, а напротив — структурированная линия жилых домов.

Отель New Beijing Poly Plaza очень похож на здание из фильма “Бегущий по лезвию”.

Испанское здание Аудиторио-де-Тенерифе, одна из главных достопримечательностей Канарских островов, бросает вызов земному притяжению, а его концертный зал как будто купается в лучах солнца.

Будоражит сознание футуристический музей дизайна в израильском Холоне.

В фантастических фильмах также естественно смотрелись бы резиденция в Чикаго (которую уже можно увидеть в кадрах фильмов знаменитого режиссера Стэнли Кубрика), футуристическая галерея Rosa London и отель в Мумбаи, напоминающий причудливую звезду (наверняка приметную из космоса).

Кстати, наш “алмаз” обозреватели того же престижного сайта включили в топ-25 самых красивых общественных библиотек в мире. Ранее “националка” фигурировала в топ-50 самых необычных зданий мира по версии сайта Village of joy. Но это уже другие истории...

Первые 11 позиций рейтинга

1. Павильон для Всемирной выставки 2010 года в Шанхае — Великобритания.
2. Курсантская часовня академии ВВС США — США.
3. Атомиум в Брюсселе — Бельгия.
4. Экопирамида в Новом Орлеане (планируется построить) — США.
5. Музей искусств Милуоки — США.
6. Аудиторио-де-Тенерифе — Испания.
7. Футуристический музей дизайна в Холоне — Израиль.
8. Тематический парк Футуроскоп — Франция.
9. Пекинский комплекс Galaxy Soho — Китай.
10. Главный бахайский храм — Индия.
11. Национальная библиотека — Беларусь.