

Владимир Ламеко

Протестантские течения внесли большой вклад в белорусскую культуру

13 Август 21:09 | Мнения

Протестантские течения внесли большой вклад в белорусскую культуру. Такое мнение высказал сегодня на торжественном открытии культурно-просветительской выставки, посвященной 530-летию со дня рождения христианского богослова Мартина Лютера, в Национальной библиотеке Беларуси заместитель уполномоченного по делам религий и национальностей Владимир Ламеко, передает корреспондент БЕЛТА.

В своем выступлении Владимир Ламеко отметил, что Мартин Лютер положил начало реформации в Европе, что затронуло и белорусские земли, входившие в состав Великого княжества Литовского. Также он рассказал, что и на нашей земле в то время были великие просветители и гуманисты, поддерживающие протестантизм. "Хоть у нас протестантские течения не имели такого значения, как в Европе, они внесли большой вклад в нашу культуру", - сказал заместитель уполномоченного.

"Мы гордимся тем, что в Беларуси в мире и согласии проживают представители разных национальностей и конфессий. Все мы были свидетелями недавнего празднования 1025-летия Крещения Руси. И хоть этот праздник в первую очередь православный, каждый из нас был причастен к нему. Сегодня мы понимаем, что некоторые процессы нужно решать вместе с Церковью, становимся на путь возрождения духовности в поисках дороги к храму", - сказал Владимир Ламеко, отметив значимость выставки для интеграции общества.

Эту мысль поддержал и заместитель главы миссии посольства Федеративной Республики Германия в Беларуси Хольгер Рапиор. Он также рассказал, что для Германии личность Мартина Лютера очень значима и сейчас в стране идет подготовка к другой великой дате в жизни реформатора и всего германского народа - 500-летию дня, когда богослов прибил легендарные 95 тезисов против индульгенций на воротах церкви в Виттенберге. "Я очень рад, что посольство приняло участие в подготовке плакатов для экспозиции", - отметил Хольгер Рапиор.

Подготовкой материалов для плакатов занималось общественное объединение немецкой культуры "Мосты" и непосредственно его руководитель Ольга Штокман. На плакатах можно увидеть портреты Мартина Лютера и его супруги, картины и гравюры с изображением богослова, фотоснимки мест, где он родился и жил в разные периоды своей жизни, снимки титульных листов религиозных изданий, написанных реформатором. Также на плакатах можно увидеть памятники Лютеру и информацию о них, выдержки из его писем, содержание тех самых 95 тезисов.

По словам Ольги Штокман, идея организовать выставку возникла по той причине, что в Беларуси о Мартине Лютере известно не многим, а о значимости этой личности в мировой истории должен знать каждый. "Лютер когда-то меня потряс.

Будучи в Виттенберге в 1995 году, я прониклась мыслями и смелостью этого великого человека. В то время, когда люди перестали уважать католическую церковь за ее гнет, Мартин Лютер совершал поступки, за которые в те времена можно было поплатиться жизнью. Эпоха родила человека, подарившего людям свободу мысли", - сказала она.

На открытии экспозиции "Мартин Лютер: 530 лет со дня рождения", организованной Национальной библиотекой Беларуси совместно с общественным объединением немецкой культуры "Мосты", выступили также представители баптистской церкви в Беларуси, члены общественного объединения "Мосты", непосредственно принимавшие участие в подготовке выставки. Завершилось торжество словами Мартина Лютера: "Те, кто не ищут счастья, найдут его быстрее других, ибо те, кто ищут счастья, забывают, что самый верный способ добиться счастья для себя - это искать его для других".

Мартин Лютер - инициатор реформации в Германии, чьим именем названо одно из направлений протестантизма. Он родился 10 ноября 1483 года в городе Эйслебене. Закончив в 1505 году Эрфуртский университет со степенью магистра свободных искусств, Лютер поступил в Августинский монастырь. В 1508 году начал читать лекции в университете Виттенберга. В октябре 1517 года Мартин Лютер составляет 95 тезисов против индульгенций с целью начать публичную дискуссию на эту тему. Его поступок находит широкий отклик в обществе. В 1520 году Папа посылает Лютеру буллу об отлучении его от католической Церкви. Буллу Лютер сжигает на площади Виттенберга. Лютера призывают отказаться от своих убеждений, но он не соглашается и ищет способ скрыться от преследования, спрятавшись в замке Вартбург. Там он переводит Новый Завет на немецкий язык и делает текст Святого Писания доступным для широкого круга немецкого общества. В 1534 году выходит в свет первое полное издание Библии в переводе Лютера. Умер богослов в Эйслебене в 1546 году.

В историю немецкой общественной мысли Мартин Лютер вошел и как деятель культуры - реформатор образования, языка и музыки. В рамках богослужбной реформы Мартин Лютер ввел общинное пение строфических песен на немецком языке, позже названных обобщенно-протестантским хоралом. Лютер также сочинял стихи и подбирал к ним мелодии (в том числе и из репертуара Римской католической церкви). Некоторые песни вошли в первый сборник четырехголосных хоральных обработок в Виттенберге в 1524 году. Хоралы, приписываемые богослову, вошли и в сборники одноголосных церковных песен протестантов, которые были напечатаны в тот же год в Нюрнберге и Эрфурте. Считается, что Мартин Лютер сочинил около 30 хоралов.

Выставка, посвященная великому реформатору Германии, будет доступна посетителям в мобильной галерее Национальной библиотеки до 29 сентября.