

Партнерство во имя будущего

Прошедший в Минске VIII Белорусский международный медиафорум «Партнерство во имя будущего: историко-культурное наследие как фактор единения» позволил нашему корреспонденту по-новому взглянуть на ближайшего экономического партнера Казахстана.

Открытие мероприятия состоялось в стенах Национальной библиотеки этой страны – сокровищнице культурных достояний народа, его национальной памяти. Она по праву является гордостью республики и представляет собой полностью белорусский проект – от архитектуры в виде стеклянного куба до технологии «умный дом». В библиотеке находится офис главы государства Александра Лукашенко, где он часто работает как читатель. Сегодня в ее фондах хранится 9,3 млн. документов, среди которых 80 тыс. экземпляров редких книг и фолиантов. Стоит отметить, что самой древней книгой, хранящейся в библиотеке, является арабская рукопись XIV века.



Работа медиафорума проходила в форме пленарного заседания, тематических панелей, эксперт-сессий, творческих мастерских. Первая эксперт-сессия – «Книжное наследие Беларуси». Как отметил директор Национальной библиотеки Роман Мотульский, ее фонд только в 2012 годуполнили более 150 старопечатных и редких изданий. Вторая эксперт-сессия «Беларусь – страницы мужества» в Художественной галерее Михаила Савицкого была посвящена теме важности сохранения исторической правды о Великой Отечественной войне.

Взаимопонимание через своеобразие

Пленарное заседание форума впервые состоялось в стенах замкового комплекса «Мир» – памятника мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Замок, построенный в XVI веке, отреставрирован, и в 2011 году получил статус самостоятельного музея. В его внутреннем дворе участников форума ожидало театрализованное представление, воссоздавшее картину прошедших эпох.словно машина времени перенесла нас в XVIII век, с рыцарскими боями, охотой, костюмами, танцами и традициями того времени. «Мир» является не только отличным примером замкового зодчества XVI–XX вв., но и знаковым символом национального наследия независимого государства Беларусь. Мы стали свидетелями того, что в стране свято оберегают историческую память, стремясь сохранить и приумножить историко-культурное достояние – бесценный дар для будущих поколений. В своем приветствии к участникам мероприятия президент Республики Беларусь Александр Лукашенко отметил, что традиции каждой нации неповторимы и отражают ее душу и мировосприятие. Потому взаимопонимание в отношениях между странами нужно искать через представление о своеобразии культуры каждого народа,

историческом опыте и национальном характере.

– И здесь неопределима роль журналистского сообщества. Голос прессы, ратующей за историческую правду, укрепление наших общих культурных и духовных корней, является одним из факторов созидания мира, гармонии и благополучия народов, – говорится в обращении.

Темы обсуждений – «Диалог культур – диалог народов», «СМИ: историческая миссия в сохранении и развитии историко-культурного наследия», «Язык, национальная литература как факторы суверенитета государств и единения народов» вызвали живую дискуссию. Участники форума отмечали, что в эпоху стремительного развития информационных и коммуникационных технологий культурный диалог – это самый верный путь навстречу друг другу. Современный мир приобретает черты глобального сообщества, а представители разных стран, континентов становятся ближе друг другу как никогда ранее.

В этом контексте историко-культурное наследие является духовным, культурным, экономическим и социальным капиталом, неисчерпаемым источником творческих сил каждого народа на пути его движения вперед. Лишить народ историко-культурного наследия – все равно что лишить его корней. А история свидетельствует, что народом без прошлого всегда легко управлять. Поэтому в условиях глобализации потеря своих корней, духовных традиций может обрести для общества масштабы бедствия. Директор академии имени Ч. Айтматова в Лондоне, профессор филологии Рахима Абдувалиева напомнила, что именно Чингиз Айтматов одним из первых заговорил о таком явлении, как манкуртство, о человеке, забывшем свою корню и культуру.

– Чингиз Торекулович был именно тем человеком, который, находясь в любой точке мира, нес свою культуру. И поэтому его творчество сегодня востребовано. Он был человеком с уникальным мировоззрением, потому что нес глубинную национальную культуру как никто другой, и при этом совмещал интеграционный опыт многонационального советского народа, имея планетарное сознание, – отметила профессор.

По мнению выступавших, важнейшим инструментом в деле сохранения и развития историко-культурного наследия являются СМИ, в первую очередь как площадка для диалога культур, а фактически – диалога народов. По словам заместителя Премьер-министра Республики Беларусь Анатолия Тозика, углубление интеграционных процессов в Содружестве и первые результаты Таможенного союза и Единого экономического пространства, перспективы Евразийского экономического союза имеют реальные результаты. Однако успешная экономическая интеграция невозможна без прочных и многоплановых гуманитарных связей между государствами. Второй день работы форума завершился обрядом посвящения в белорусы у стен древнего замка



«Мир», что стало еще одним символом сближения с этим гостеприимным народом.

Человеческий капитал и патриотизм

Работа форума завершилась в дворцово-замковом комплексе Радзивиллов в городе Несвиже, который окружен прудами реки Уши. С 2005 года он

относится к памятникам всемирного наследия ЮНЕСКО. Начало строительства этого старинного замка относится к 1583 году. В своей длинной истории он пережил осады и войны, периоды расцвета, разграбления, забвения. Надо отдать должное правительству Беларуси, которое выделило на реставрацию этого исторического дворца 70 млн. долларов США. Огромную работу провели историки, художники, реставраторы этой страны, воссоздавшие по эскизам, фотографиям атмосферу XVIII века. Кстати, последняя представительница этого древнего княжеского рода – Эльжбета Томашевска Радзивилл живет сейчас в Польше. Ей 95 лет, а ее юность в 30-е годы прошлого века прошла в этом замке. Именно по ее рассказам, фотографиям из семейного архива и воспоминаниям восстанавливались многие залы.

В музее много оригинальных экспонатов – фарфоровые сервизы, картины, мебель, зеркала, вазы, изготовленные в голландских и немецких мануфактурах. Радзивиллы были очень богатыми и могли позволить себе самые необыкновенные причуды того времени, их называли некоронованными королями. Малая ореховая столовая, бальная комната с золотой лепниной на потолке, музыкальный салон, комната с охотничьими трофеями, коллекция редких минералов, книг – все говорит о их богатстве и могуществе.

Мы были свидетелями того, сколько школьников с огромным любопытством осматривали этот прекрасный замок, прикасаясь к истории своей земли. Безусловно, приобщение к этой духовной культуре позволит им иначе взглянуть на современную жизнь и на свою родину.

По словам директора дворцового замкового комплекса Сергея Климова, с 2012 года музей-заповедник открыт для свободного доступа, и его посетило более полумиллиона туристов. Сегодня объект, являющийся собственностью государства, зарабатывает 70% внебюджетных средств, что составляет мировой уровень рентабельности подобных культурных объектов, как Лувр, Эрмитаж. Эти средства остаются в музее-заповеднике. Примерно 60% из них тратятся на приобретение новых экспозиций и на новые музейные площадки, 20% на укрепление материальной базы, 20% на приобретение экспонатов. В инфраструктуру дворцового ансамбля входят две гостиницы, ресторан, кафе, магазины сувениров, отделения двух банков, отделение почты и винный погребок.

Руководство музейного комплекса планирует вкладывать большие средства в развитие инфраструктуры. Инвесторам предлагается строительство лодочной станции с пирсом, кафе. Ближайшая задача – создать из Несвижа культурный центр, который посещали бы около 1 млн. человек в год. Надо отметить, что наши ближайшие партнеры по ТС вполне успешно развивают и туристическую отрасль, которая приносит реальные доходы.

Эти четыре дня насыщенной работы стали для многих открытием Беларуси. Очевидно, что трепетное отношение к своему духовному наследию отражает смысл государственной политики в сфере историко-культурного, социального, экономического развития страны. Если в составе СССР Беларусь ассоциировалась как большой сборочный цех, то сегодня она представляет собой страну, которая гармонично развивается во всех сферах жизни. Страна, не обладающая большими стратегическими запасами, сделала ставку на развитие человеческого капитала.

– Мы убеждены, что вырастить специалиста в любой сфере невозможно, не взрастив его

патриотом и гражданином своей страны. Поэтому для нас так важно культивировать историческое наследие страны, имеющее вековые корни, – отметила в беседе с корреспондентом «Казахстанской правды» первый заместитель министра информации Лилия Ананич. – Белорусы комфортно себя чувствуют и в рамках евразийских интеграционных процессов. Но объединения экономик недостаточно, надо видеть за экономикой людей, культуру, историю стран. Знание культуры и традиций своих соседей – основа для лучшего взаимопонимания бизнесменов, – убеждена она.

А главный лейтмотив встреч на белорусской земле заключался в том, что СМИ несут особую ответственность за сохранение мира и стабильности.

Айгуль ТУРЫСБЕКОВА,

фото автора

Алматы – Минск – Алматы