

## Форум, где всем интересно



Величественные стены Несвижского дворца видели много знаковых событий. Символично, что и в наше время отреставрированный дворцово–парковый комплекс становится местом важных встреч. Сегодня аллеи парка, изысканные интерьеры дворца привлекают участников VIII Белорусского международного медиафорума «Партнерство во имя будущего: историко–культурное наследие как фактор единения». Впрочем, ярких впечатлений хватало в течение всех четырех дней работы форума. Бурные дебаты затрагивали глобальные проблемы современной цивилизации.

Сергей Михеев, генеральный директор центра политической конъюнктуры России:

— Нынешний форум интересен для меня интуитивным, я бы сказал, поиском модели существования в мире XXI века. Наше общество пытается сформулировать что–то свое, отличное от того, что нам навязывают с помощью западной массовой культуры. Но очарование ею мы уже, кажется, пережили. Должен быть некий собственный путь. И на форуме, мне представляется, выработаны определенные мировоззренческие подходы к формулированию так называемого третьего пути, наиболее отвечающего интересам общества России, Беларуси, да и многих других постсоветских стран. В этом, считаю, главный результат нынешней встречи. Он стал возможен благодаря очень важной особенности именно белорусских медиафорумов: здесь собираются люди, не воюющие идейно друг с другом, а единомышленники. Что, конечно, отнюдь не препятствует ведению дискуссии.

Валерий Рузин, президент Евразийской академии телевидения и радио:

— Мы услышали здесь и взволнованные, проникнутые заботой о состоянии медиаиндустрии наших стран мнения, и очень точный анализ ситуации в культуре, без чего невозможно говорить о ее объединяющей роли. Говоря о результатах дискуссии, лично я не со всем готов согласиться. В частности, с тем, что телевидение лишь отражает общее настроение общества, работает по его, так сказать, социальному заказу. Считаю, что в культуре предложение определяет спрос, как бы это парадоксально ни звучало. Чтобы ТВ стало еще более весомым фактором, объединяющим народы, надо создать некий международный медиаальянс.

Каким должен быть облик новой журналистики? Об этом вчера во время летней школы рассуждали будущие обозреватели, колумнисты и редакторы вместе с крупными персонами медиапространства. Уникален нынешний форум и тем, что на нем прошел конкурс «Искусство книги» стран СНГ — впервые в Беларуси.

Форум начинался в Национальной библиотеке проектом под символическим названием «Беларусь — открытая книга». Теперь, в день завершения, можно утверждать: страницы этой книги для участников были яркими и запоминающимися.

Советская Белоруссия №94 (24231). Суббота, 25 мая 2013 года.

Авторы публикации: Владимир БИБИКОВ, Людмила ИВАНОВА

Фото: БЕЛТА

Дата публикации: 20:51:30 24.05.2013

