

Личные библиотеки в Беларуси в период её вхождения в состав Российской империи

(Окончание. Начало в № 7 за 2012 год.)

Р.С.Мотульский,

директор Национальной библиотеки Беларуси
доктор педагогических наук, профессор

Во второй половине XVIII века белорусский магнат, общественный, политический и государственный деятель ВКЛ, публицист, поэт, переводчик **Иоахим Хрептович** (1729–1812) создал библиотеку в своём родовом имении в Щорсах. Основу коллекции составили книги и рукописи, приобретённые им во время путешествий по Европе, в том числе у римского кардинала, польского бискупа Ю.Залусского, а также издания из книжных собраний костёлов, закрытых в конце XVIII – начале XIX века. После смерти И.Хрептовича в 1812 году библиотеку унаследовали его родственники, которые пополняли её как старопечатными, так и новыми изданиями. По сведениям из различных источников, библиотека в конце XIX – начале XX века насчитывала более 15 000 экземпляров.

В 1913 году братья Хрептовичи передали 4500 экземпляров наиболее ценных книг и рукописей на временное хранение в Киевский университет. В Щорсах осталась художественная публицистика, которая бесследно исчезла во время военных действий 1916 и 1939 годов. Основная же коллекция в Первую мировую войну (1915–1916 гг.) была эвакуирована из Киева в Саратов. В 1927 году библиотека передана Всенародной библиотеке Укра-

ины при Академии наук (сейчас – Национальная библиотека Украины имени В.И.Вернадского). Во время Великой Отечественной войны библиотеку Хрептовичей снова вывезли из Киева – на этот раз в Уфу.

Инвентаризация, проведённая в библиотеке в 1985 году, показала, что значительная часть книг из коллекции утрачена. До настоящего времени сохранились 112 рукописей (из 129 учтённых в описи С.Пташицкого 1899 г.) и 2005 книг. В коллекции есть 3 инкунабулы, 39 палеотипов, а также западно-европейские изда-



Иоахим Хрептович

ния XV–XVIII веков, польские книги XVI–XIX веков, издания виленских типографий XVI века, гродненских – XVIII, полоцких – начала XIX века.

Со времени нахождения библиотеки Хрептовичей в Киеве руководство Беларуси, научная и культурная общественность страны добивались возвращения коллекции на Родину. Однако по различным причинам библиотека оставалась в Киеве, а в 1995 году Министерство иностранных дел Республики Беларусь получило официальный отказ Украины в возвращении библиотеки Хрептовичей [1]. Национальная библиотека Беларуси совместно с Национальной библиотекой Украины имени В.И.Вернадского в 2008 году инициировала проект по изучению и виртуальной реконструкции библиотеки Хрептовичей, который был поддержан ЮНЕСКО. В результате его реализации создан электронный ресурс «Книжное собрание рода Хрептовичей» [2].

Большая библиотека также была собрана представителями старинного шляхетского рода графов фон Гуттен-Чапских в их родовом имении в Станьково, что находится в окрестностях Минска. Усадебно-парковый комплекс Станьково включал дворец и два жилых дома, которые размещались в красивом парке. Специально для библиотеки был построен двухэтажный квадратный павильон с угловыми башнями – «скарбчык», напоминавший средневековый замок в миниатюре.

Одним из наиболее известных представителей этого рода является Эмерик Кар-

лович Гуттен-Чапский (1828–1896), государственный деятель, коллекционер, нумизмат, библиофил. Проживая в Станьково после выхода в отставку в 1879–1894 годах, он основал музей, собрал коллекции памятников старины – нумизматическую, археологическую, иконографическую, художественную. В созданной им библиотеке насчитывалось около 20 000 книг. Среди них – старопечатные и редкие издания, в том числе Брестская Библия 1563 года, 329 изданий эпохи ягеллонов, около 270 книг с автографами, коллекции рукописей А.Мицкевича, С.Манюшко, Ю.Немцевича, А.Одынца и пр. [3, с. 274].

В 1894 году большая часть коллекций, собранных Эмериком Гуттен-Чапским, в первую очередь полоника, была перевезена им в Краков. После смерти графа в 1896 году коллекции составили основу нынешнего Музея имени Э.Гуттен-Чапского, где и хранятся до настоящего времени. Подробное исследование этой части собраний проведено М.Коцуёвой и описано в её монографии [4].

История коллекций, оставшихся в Станьково, менее известна. После переезда Э.Гуттен-Чапского в Краков значительная часть его собраний, а именно россика, осталась в собственности его сына Кароля. К сожалению, не сохранились данные, которые позволили бы охарактеризовать библиотеку по количеству и содержанию книг, но можно предположить, что это было типичное многоязычное шляхетское книжное собрание универсального характера. Кароль Чапский (1860–1904), городской глава г.Минска (с 1890 г. по 1901 г.), продолжал традиции отца и пополнял оставшиеся в имении коллекции книг и гравюр, приобретая редкие издания у западно-европейских и российских антикваров. Исследователи предполагают, что некоторая часть книжных собраний Э.Чапского отошла его младшему сыну Ежи (1861–1938), который владел имением в Прилуках и имел там довольно значительную библиотеку [3, с. 275].

В 1916 году (по другим сведениям, в 1914-м) самую ценную часть станьковских собраний, спасая их от военных действий,



Экслибрис
Эмерика фон Гуттен-Чапского

эвакуировали в Москву. Но какие-то книги всё-таки остались в Станьково. В 1920 году, по сведениям Р.Афтиназы, они были вывезены польской армией и до начала Второй мировой войны находились во владениях Э.Гуттен-Чапского в доме лесника в Сынковичах под Слонимом [5]. Книжное собрание, оставшееся в имении, было разграблено [6]. Остатки станьковской библиотеки, переправленной во время Первой мировой войны в Россию, хранятся сейчас в Государственном историческом музее и Государственной публичной исторической библиотеке России (ГПИБ) в Москве, Государственном русском музее в Санкт-Петербурге [7; 8].

Личная библиотека была и у Адама Чапского (1819–?), камергера Российского императорского двора, который владел имениями в Новосёлках, Жупранах, Молятах Виленской губернии. В недавно найденном в школьном музее в Гольшанах Ошмянского района каталоге книжного собрания из Новосёлок зафиксированы 513 книг. Среди них – издания по истории (хроники, дневники, генеалогия), книги по эстетике, религиозные издания, лечебники, большое количество беллетристики, а также довольно много книг, связанных с Беларусью: прижизненные издания А.Мицкевича (1829 г.), произведения В.Сырокомли, Э.Ожешко, А.Одынца и других авторов. Большинство книг на польском языке поступили в библиотеку А.Чапского из типографий Варшавы, Кракова и иных польских городов, имеются также книги, изданные во Львове, Киеве, Москве и Санкт-Петербурге. В то же время в этой типичной по составу домашней библиотеке встречаются и старопечатные издания М.Стрийковского (1582 г.), П.Скарги (1780 г.), М.Кромера (1767 г.). Последний год издания книг, внесённых в каталог, – 1893-й. Это позволяет предположить, что пополнение библиотеки закончилось в конце XIX века [3, с. 276–277].

В Беларуси книги из библиотек рода Чапских практически не сохранились. В фонде Национальной библиотеки Беларуси (НББ) выявлены всего 7 книг, владельцами которых были представители этого рода. Скорее всего, это остатки

книжного собрания, растащенного местными жителями из Станьково после революции. Не исключено, что дальнейшая работа по научному описанию фондов НББ и других библиотек и музеев может привести к новым находкам книг из библиотек Чапских.

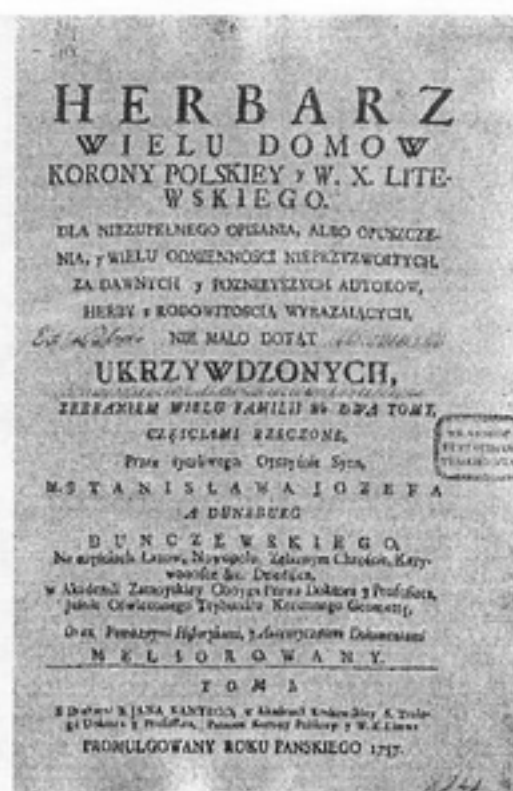
Библиотеку в своём имении в Логойске Борисовского уезда Минской губернии имел и археолог, историк, этнограф, краевед, коллекционер, председатель Виленской археологической комиссии граф **Евстафий Пиевич Тышкевич** (1814–1873). Кроме печатных книг, в её фонде находились ценные собрания рукописей и различных документов по истории края. Часть своей библиотеки (около 3000 книг, посвящённых древностям, истории и библиографии) Е.П.Тышкевич пожертвовал Виленской археологической комиссии [9, с. 59].

В рассматриваемый период начали формировать свои личные книжные собрания и представители русского дворянства, переселившиеся в Беларусь в XIX веке. Наиболее известные среди них – библиотеки Н.Румянцева и И.Колодеева.

Большую библиотеку собрал в своём имении в Гомеле видный государственный и общественный деятель Российской империи, дипломат, коллекционер, граф **Николай Петрович Румянцев** (1754–1826). Его коллекции включали нумизматику, предметы этнографии разных стран и народов, естественно-научные экспонаты, произведения искусства и многое другое. Но основным в его собирательской деятельности стало коллекционирование редких книг. Библиотека графа Румянцева, которая находилась в его доме на Английской набережной в Петербурге и в Гомельском дворце, насчитывала более 28,5 тыс. изданий и рукописей и являлась одной из лучших личных библиотек России. В её фонде имелись уникальные рукописные богослужебные, богословско-учительные и политические сочинения XIII–XIX веков русского и иностранного происхождения, печатные издания по разным научным направлениям, энциклопедии, монументальные работы по истории, художественная литература, периодика,



**Евстафий Пиевич
Тышкевич**



**Книга из библиотеки
Е.П.Тышкевича**



**Николай Петрович
Румянцев**

старинные атласы, вошедшие впоследствии в золотой книжный фонд России.

Свои коллекции граф завещал государству. После смерти Н.П.Румянцева в его петербургском доме открылся музей, переведённый в 1861 году в Москву в старинный особняк, бывший дом Пашкова. Разместившаяся здесь Румянцевская библиотека послужила основой для создания современной Российской государственной библиотеки.

Уникальное явление в историко-культурном наследии Беларуси представляет собой библиотека, посвящённая истории наполеоновских войн, в первую очередь истории Русско-французской войны 1812 года. Она была основана борисовским помещиком, коллекционером и библиофилом конца XIX – начала XX века, одним из учредителей Императорского русского военно-исторического общества, камергером Высочайшего двора **Иваном Хрисанфовичем Колодеевым** (1859–1914). Библиотека располагалась в доме коллекционера в Новоборисове (сейчас г. Борисов, ул. 30 лет ВЛКСМ, д. 8), который сохранился до настоящего времени, и была не только доступна для исследователей, но и открыта для экскурсий. Фактически дом Колодеева превратился в музей-библиотеку, где был даже свой библиотекарь.

Собрание И. Колодеева начало складываться в 90-х годах XIX века. Материалы для своей коллекции Иван Хрисанфович приобретал во время многочисленных путешествий по Европе, а также в антикварных магазинах. Поэтому в библиотеке были собраны довольно редкие, а иногда и уникальные, издания. В частности, в новоборисовской коллекции имеются материалы из библиотеки коллекционера П.Ефремова, петербургского библиофила, коллекционера, этнографа и археолога П.Закревского, московского генерал-губернатора А.Закревского, а также книги и документы из собраний Э.Гуттен-Чапского и Е.Тышкевича. Благодаря помощи известного московского собирателя П.Щукина Колодеев существенно пополнил раздел своей коллекции о Москве 1812 года.

Помимо библиотеки (более 15 000 томов на 11 языках), собрание И.Х.Колодеева включало значительную коллекцию гравюр, карт, плакатов, чертежей и рисунков (более 3000 экземпляров), рукописей. В нём также были различные виды холодного и огнестрельного оружия, подборки русских и европейских орденов и медалей, монет.

В связи с подготовкой к открытию 31 июля 1913 года в Москве Музея 1812 года



Иван Хрисанфович
Колодеев



Книга из библиотеки
И.Х.Колодеева



Ефимий (Ефим) Фёдорович
Карский

Колодеев безвозмездно передал в его фонд свою уникальную библиотеку (свыше 11 000 томов). В 1915 году, после смерти коллекционера, оставшуюся, самую ценную, часть собрания вдова передала в дар Историческому музею.

В 1926 году часть библиотеки И.Х.Колодеева (8000 книг) была возвращена БССР. Книги поступили в Государственную библиотеку БССР (сейчас – Национальная библиотека Беларуси), где были размещены по фондам, так как собрание не имело экслибрисов. Частично эта коллекция утрачена во время Великой Отечественной войны. На сегодняшний день в НББ выявлены около 3000 книг из библиотеки Колодеева.

В 1938 году оставшаяся в Москве часть книг передали в Государственную публичную историческую библиотеку. Часть графических работ хранится в Государственном историческом музее в Москве, где они распределены по различным отделам музея: коллекции графики и картографические материалы находятся в отделе изобразительных материалов, архив и рукописи – в отделе письменных источников.

В настоящее время исследователями разработаны предложения по изучению и виртуальной реконструкции библиотеки И.Колодеева [10].

Библиотеку, включающую около 3000 книг по истории Западной России, археологии, этнографии и церковной старине, создал в Могилёве российский и белорусский этнограф, фольклорист, археолог, публицист *Евдоким Романович Романов* (1855–1922) [9]. Известный русский историк, археограф и библиограф *Александр Иванович Миловидов* (1864–?) собрал коллекцию книг по истории, археологии (преимущественно Западной России) и литературе объёмом свыше 1000 томов [9]. Библиотека русского военного деятеля, историка, генерал-майора *Владимира Ивановича Харкевича* (1856–1906) насчитывала около 900 томов сочинений, посвящённых войне 1812 года (на русском, итальянском и испанском языках). После смерти владельца она была передана в собственность Комитета по сооружению в Москве музея в память о войне 1812 года [9].

В различных регионах Беларуси представители богатых сословий и интеллигенции также создавали личные библиотеки.

Так, большую личную библиотеку собрал **Ефимий (Ефим) Фёдорович Карский** (1860/61–1931) – известный белорусский филолог-славист, основатель белорусской филологии, этнограф, фольклорист, палеограф, педагог, общественный деятель, автор более 700 научных работ по славис-

тике, белорусистике и русистике [11]. Его коллекция включала в себя вышедшие в свет в XIX – начале XX века издания по славяноведению, этнографии, языкознанию, литературоведению, истории. В ней хранились произведения В.Дунина-Марцинкевича, Я.Купалы, Я.Коласа, сборники белорусского фольклора, издания, присланные Карскому русскими и зарубежными учёными [12; 13]. В 1922 году он подарил своё собрание библиотеке Белорусского государственного университета. Во время Великой Отечественной войны коллекция была вывезена в Германию. В 1945 году большая её часть возвращена в Государственную библиотеку БССР (утрачены около 500 экземпляров). В настоящее время библиотека Е.Ф.Карского в виде отдельной коллекции хранится в Национальной библиотеке Беларуси и насчитывает 2474 экземпляра.

Библиотека польского и белорусского поэта-демократа, краеведа, переводчика, историка литературы **Владислава Сырокомли** (Людвига Кондратовича) (1823–1862) формировалась в зависимости от его читательских и творческих интересов. Не имея возможности после окончания пяти классов поветовой школы продолжать учёбу, поэт много внимания уделял самообразованию. Библиотека, имевшая в



Владислав Сырокомля

начале 1850 года только 300–400 книг, через десятилетие насчитывала в своих фондах уже около 2500 книг по истории, религии, этнографии, фольклору, литературе [14].

В Витебске в XIX – начале XX века большие книжные коллекции собрали видный военный деятель, генерал от кавалерии И.Михельсон; адъютант белорусского генерал-губернатора А.Вюртембергский-Шулепников; белорусский писатель-демократ Артём Верига-Даревский и его брат Симон; известный краевед, этнограф, археолог, историк, фольклорист А.Сементовский-Курило; белорусский историк, археолог и краевед Витебщины А.Сапунов; общественный деятель, краевед, литератор, член Витебской учёной архивной комиссии В.Стукалич; белорусский этнограф, фольклорист, краевед Н.Никифоровский; адвокат и общественный деятель Г.Теодорович; адвокат В.Федорович; педагог, историк-краевед, ректор Витебского учительского института К.Тихомиров; общественный деятель В.Арсеньев; белорусский историк, педагог, действительный член Витебской учёной архивной комиссии Д.Леонардов; врач К.Бергнер; ботаник и садовод В.Адамов и другие. Их библиотеки насчитывали от нескольких сотен до нескольких тысяч книг (самая крупная коллекция была у Г.Теодоровича – более 5000 книг) и содержали издания, отражающие их профессиональные и личные интересы [15].

Большие личные книжные коллекции были собраны и на Берестейщине. Наиболее крупные из них включали несколько тысяч томов книг.

Крупнейшее собрание принадлежало коллекционеру книг, нумизмату, меценату *Вандалину Пусловскому* (1814–1884) и насчитывало по меньшей мере 8000 книг по истории ВКЛ, археологии и нумизматике. Знаменита библиотека и шляхетского рода Быховцев, чьи имения находились в Могилевце и Лысково Волковысского повета. Большие коллекции собрали такие зажиточные семьи, как Пусловские-Красинские в Косово (несколько тысяч томов), Швыковские в Пружа-

нах (около 1,5 тыс. томов). Сохранились сведения о библиотеках *Кароля Немцевича* в Скоках, насчитывавшей согласно описи 481 том и конфискованной в 1831 году, и *Валенты Швыковского* в Пружанах, имевшей 1407 томов и конфискованной в 1863 году. Интересную книжную коллекцию старопечатных книг на польском языке собрал также библиограф и библиофил *Владислав Трембицкий*, а *Самуэль Хефт* прославился тем, что все свои средства тратил на приобретение книг по философии, истории, литературе, краеведению и благодаря этому имел хорошую библиотеку [16].

Фонды личных библиотек шляхтичей, дворян, представителей интеллигенции хранили как специальные издания, так и большое количество беллетристики. Вместе с тем наряду с многочисленными тиражными изданиями в отдельных собраниях находились редчайшие экземпляры. Так, в библиотеке *А.Хаминского* в имении Ольшево возле Нарочи хранилась «Ольшевская летопись» (отсюда и её название) – список расширенной редакции «Хроники Великого княжества Литовского и Жемойтского», переведённой на польский язык. Сейчас рукопись находится в Национальной библиотеке Польши в Варшаве [17].

В библиотеке помещика *А.Быховца* в 1820-е годы была найдена Хроника Быховца (Летопись Быховца, Быховца хроника) – третий наиболее полный общегосударственный летописный свод ВКЛ, созданный, скорее всего, в 1530-е годы [18]. Можно предположить, что принадлежавшее помещику собрание формировалось на протяжении нескольких столетий и в XIX веке являлось одним из самых знаменитых на территории современной Брестской области [19].

Как известно, после подавления восстаний 1831–1832 и 1863–1864 годов в числе репрессивных мер правительство России произвело конфискации, которым подверглись не только общественные библиотеки (учебных заведений, научных обществ, соборов и монастырей), но и имения мятежников и заговорщиков (как их

именовали в официальных документах). История конфискованных коллекций различна. Часть из них была уничтожена, часть попала на полки букинистических магазинов крупных городов Российской империи, а часть была передана в фонды крупнейших библиотек, в первую очередь Императорскую публичную библиотеку (ИПБ) в Петербурге после подавления восстания 1831–1832 годов и Виленскую публичную библиотеку (ВПБ) после подавления восстания 1863–1864 годов. Так, из Гродненской казённой палаты в Петербург была направлена значительная часть библиотеки князя Евстафия Сапеги (1797–1860), а также библиотек Воловичей и Немцевичей.

Библиотека Е.Сапеги поступила в ИПБ в 1832 году из Эрмитажа, куда были доставлены 25 ящиков с картинами, эстампами, книгами и другими вещами, конфискованными в его имении в Деречине. Согласно сопроводительному реестру книжное собрание включало 1231 название в 2157 томах и состояло более чем на 60% из изданий на французском языке, около 15% составляли книги на латинском, немногим меньше – на польском и в небольшом количестве – на английском, голландском, греческом, итальянском, немецком и русском язы-



Евстафий Сапега

ках. Хотя в официальных документах коллекция Е.Сапеги именуется книгами, при внимательном изучении сопроводительного реестра в нём обнаруживаются 15 рукописей [20]. В 1837 году в Императорскую публичную библиотеку переданы 163 тома из Поречинского имения Казимира Воловича – отца участника восстания Михаила Воловича, казнённого в 1833 году. В 1838-м в ИПБ начали поступать книги из личной библиотеки участника восстания Кароля Немцевича (55 названий в 103 томах) [20].

Начало Первой мировой войны превратило мирный этап развития личных библиотек. Наступление немецких войск в 1915 году, а затем оккупация значительной части территории Беларуси, социальная нестабильность в регионе привели к многочисленным разрушениям и человеческим жертвам. Попав в зону военных действий и социальных конфликтов, большинство личных библиотек были уничтожены и разграблены, а уцелевшие части книжных коллекций вывезены за пределы страны.

1. Фурс, А. Библиотека Храптовичаў / А.Фурс // Вялікае княства Літоўскае: ВКЛ: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2005. – Т. 1. – С. 328.
2. Книжное собрание рода Храптовичей [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Беларуси, Нац. б-ка Украины, Нац. комис. Респ. Беларусь по делам ЮНЕСКО; сост.: Л.Г.Кирюхина, Л.А.Дубровина; под науч. ред.: Л.Г.Кирюхиной, Т.И.Рощиной. – Минск: НББ, 2009. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM): цв.
3. Рощина, Т.И. Судьба книжных собраний рода Гуттен-Чапских / Т.И.Рощина // Книга – источник культуры: проблемы и методы исследования: материалы Междунар. науч. конф., Минск, 25–27 нояб. 2008 г. / Международная ассоциация акад. наук [и др.]; редкол.: Л.А.Авгуль [и др.]. – М.; Минск, 2008. – С. 274–278.
4. Kocójowa, M. «Pamiętkom ojczystym ocalonym z burzy dziejowej»: Muzeum Emeryka Hutten Czapskiego (Stankow – Kraków) / M.Kocójowa. – Kraków: Wydaw. Literackie, 1978. – 439 s.
5. Aftanazy, R. Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. Cz. 1: Wielkie Księstwo Litewskie, t. 1: Województwa mińskie, mściławskie, połockie, witebskie / R.Aftanazy. – Wyd. 2, przejrz. i uzupełn. – Wrocław [etc.]: Zakł. nar. im. Ossolińskich, 1991. – 335 s.
6. Валахановіч, А.І. Графы фон Гутэн Чапскія на Беларусі / А.І.Валахановіч; навук. рэд. У.К.Ракашэвіч; Беларус. навук.-даслед. ін-т дакументазнаўства і арх. спраў. – Мінск: БелНДІДАС, 2003. – 84 с., [8] л.
7. Экслибрисы и штемпели частных коллекций в фондах Исторической библиотеки / Гос. публ. ист. б-ка России; сост. В.В.Кожухова; ред. М.Д.Афанасьев. – М.: ГПИБ, 2001. – 119 с.
8. Власова, О.В. Владельческие знаки на гравюрах и литографиях: на материале отд. гравюры Гос. рус. музея / О.В.Власова, Е.Л.Балашова; науч. ред. М.А.Алексеева. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 149 с.
9. Иваск, У.Г. Частные библиотеки в России / У.Г.Иваск. – Репринт. изд. 1912 г. – СПб.: Альфарет, 2007. – Часть 2: Приложение к журналу «Русский Библиофил» 1911 г. – 128 с.
10. Лукашевич, А.М. Создание электронной библиотеки собрания И.Х.Колодева: к постановке проблемы / А.М.Лукашевич // Книга – источник культуры: проблемы и методы исследования: материалы Междунар. науч. конф., Минск, 25–27 нояб. 2008 г. / Международная ассоциация акад. наук [и др.]; редкол.: Л.А.Авгуль [и др.]. – М.; Минск, 2008. – С. 185–188.
11. Кісялёў, Г.В. Карскі Яўхім Фёдаравіч / Г.В.Кісялёў, В.У.Скалабан // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 1999. – Т. 8. – С. 100.



12. Программа ЮНЕСКО «Память мира»: деятельность библиотек, архивов, музеев по сохранению документального наследия: материалы Междунар. конф., Минск, 30 нояб. – 1 дек. 2006 г. / Нац. б-ка Беларуси; сост. Г.В.Киреева. – Минск: Красико-принт, 2007. – 175 с.
13. *Кондратовская, М.Е.* Личная библиотека Е.Ф.Карского в фондах Государственной библиотеки БССР имени В.И.Ленина / М.Е.Кондратовская, Н.Б.Ватаци // Из истории белорусской библиографии и книжных фондов: сб. ст. / Гос. б-ка БССР им. В.И.Ленина; ред. А.П.Демченкова. – Минск, 1979. – С. 5–14.
14. *Мархель, В.* Кнігазбор Сыракомлі / В.Мархель // Свiтязь: альм. бiблiофiлов Беларусiи / Добровол. о-во любителей кн. БССР; сост. Л.А.Казыро; редкол.: С.В.Букчин (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 1989. – С. 222–228.
15. *Падліпскі, А.* Віцебскія кнігалюбы мінулага: з гісторыі прыватных б-к XIX – пачатку XX ст. / А.Падліпскі // Свiтязь: альм. бiблiофiлов Беларусi / Добровол. о-во любителей кн. БССР; сост. Л.А.Казыро; редкол.: С.В.Букчин (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 1989. – С. 211–221.
16. *Коўкель, Л.І.* Прыватныя кнігазборы Берасцейшчыны ў XIX стагоддзі / Л.І.Коўкель // Берасцейскія кнігазборы: матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання», Брэст, 30–31 кастр. 2008 г. / Брэсц. аблвыканкам, Абл. б-ка імя М.Горкага; склад.: А.М.Мяснянкіна, Т.С.Кавенька; пад агул. рэд. М.В.Нікалаева. – Брэст, 2010. – С. 121–132.
17. *Чамярыцкі, В.* Альшэўскі летапіс / В.Чамярыцкі // Вялікае княства Літоўскае: ВКЛ: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2005. – Т. 1. – С. 224.
18. *Чамярыцкі, В.* Хроніка Быхаўца / В.Чамярыцкі // Вялікае княства Літоўскае: ВКЛ: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2006. – Т. 2. – С. 720.
19. *Папко, В.М.* Паэт Альбін Дзяконскі (1892–1940) і кніжны збор роду Быхаўцаў / В.М.Папко // Берасцейскія кнігазборы: матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання», Брэст, 30–31 кастр. 2008 г. / Брэсц. аблвыканкам, Абл. б-ка імя М.Горкага; склад.: А.М.Мяснянкіна, Т.С.Кавенька; пад агул. рэд. М.В.Нікалаева. – Брэст, 2010. – С. 137–152.
20. *Зверева, И.С.* Штрихи к истории личных библиотек Гродненской губернии в XIX веке (по материалам архива Российской национальной библиотеки) / И.С.Зверева // Берасцейскія кнігазборы: матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання», Брэст, 30–31 кастр. 2008 г. / Брэсц. аблвыканкам, Абл. б-ка імя М.Горкага; склад.: А.М.Мяснянкіна, Т.С.Кавенька; пад агул. рэд. М.В.Нікалаева. – Брэст, 2010. – С. 180–192.

