

Белгазпромбанк приступил к реализации проекта по возвращению предметов культурного наследия в Беларусь

07 Май 2013 19:24 | Культура

7 мая, Витебск /Ольга Богачева - БЕЛТА/. Белгазпромбанк приступил к реализации масштабного проекта по возвращению предметов культурного наследия в Беларусь. Об этом корреспонденту БЕЛТА сообщил советник председателя правления ОАО "Белгазпромбанк" Владимир Сажин на открытии арт-проекта "Художники Парижской школы из Беларуси" в Витебском художественном музее.

Одним из первых экспонатов нового проекта, который носит название "Арт-Беларусь", стала книга "Жезл правления" знаменитого белорусского просветителя Симеона Полоцкого, приобретенная в апреле у частного коллекционера. Вниманию широкой публики она будет представлена в составе экспозиции после приобретения банком еще нескольких предметов культурно-исторического наследия такого же серьезного уровня и масштаба, отметил Владимир Сажин.

"Около 97% культурного наследия Беларуси находится за пределами страны. Данный проект - попытка вернуть предметы нашего культурного наследия на Родину. Такие возвращения важны для всего белорусского общества", - подчеркнул советник председателя правления банка. Он добавил, что концепция проекта "Арт-Беларусь" пока до конца не прописана, однако уже можно сказать, что он будет осуществляться параллельно с арт-проектом "Художники Парижской школы из Беларуси" и носить такой же глобальный характер.

"Жезл правления" Симеона Полоцкого - одна из самых знаменитых русских печатных книг 17 века. Издание привлекло широкое внимание общественности и вызвало бурное обсуждение сразу же после выхода. К ней продолжали обращаться и в 18 веке. Причина популярности "Жезла правления" в том, что это была главная официальная книга, обличавшая взгляды раскольников. Исторические обстоятельства сложились в России так, что здесь к середине 17 века в связи с никоновской реформой церкви главной задачей правительственной идеологической политики стала борьба с восставшим против церкви движением "раскола". На этом пути первым испытанием идеологической "службы" Симеона Полоцкого царю Алексею Михайловичу была его активнейшая литературно-полемическая деятельность в защиту государственной церкви и придворной идеологии.

"Возвращение этой книги имеет огромное значение, ведь это целый пласт нашей истории", - подчеркнул Владимир Сажин.

Симеон Полоцкий (1629-1680) - поэт, драматург, оратор, богослов и книгоиздатель, крупнейший представитель восточно-славянского барокко. Родился в Полоцке, окончил Киево-Могилянскую коллегию, учился в различных европейских университетах. В начале 1660-х годов переехал в Москву, где позднее стал первым

придворным поэтом, а потом и первым придворным проповедником. Являлся наставником наследника престола царевича Алексея Алексеевича, царевича Федора, учил и Петра, которому к кончине Полоцкого было 8 лет.

Одним из выдающихся трудов Симеона Полоцкого считается его стихотворный перевод Псалтыри. Также из своих проповедей он составил два сборника: "Обед душевный" (напечатан в Верхней типографии в 1681 году) и "Вечеря душевная" (издан там же в 1683 году). В Беларуси произведения Симеона Полоцкого хранятся в Национальной библиотеке Беларуси, Центральной научной библиотеке НАН Беларуси им.Я.Коласа, Музее белорусского книгопечатания в Полоцке.