

Исторические карты Беларуси дополнили фонд главной библиотеки страны

Среди обретенного за счёт спецфонда Президента есть и достаточно редкое издание. В нынешнем году так называемой «Радзивилловке» – 400 лет.

В центре – Несвиж, столица некоронованных королей исторической Литвы. Они-то и заказали эту географию. «Радзивилловку» (либо «Карту Маковского») пускают в тираж с 1613 года. «Пилотный» экземпляр сейчас хранится в библиотеке университета Упсалы.

Александр Суша, заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси:
«Гэты асобнік датуецца 1630-1640 гадамі. Ён уключаўся разам з картай парогаў рэчкі Днепр у склад зборніка. Нам атрымалася набыць яе ў прыватнай калекцыі, і гэта дазваляе сказаць, што, хутчэй за ўсё, карта паходзіць з Заходняй Еўропы».

Шведский и наш вариант изготовлены из одной медной пластины, ныне утраченной. Сохранность покупки – высокая. Чего не скажешь о цене: чуть-чуть за \$3 тысячи. Лоты с национальным прошлым библиотека отслеживает на аукционах постоянно.

Первым границы ВКЛ очертил на бумаге Герард Меркатор. Русло Немана (в XVI веке – Мемеля) находится там же, где и сегодня. Хотя свои земные открытия фламандский картограф делал, по рассказам, не выходя из кабинета.

Издание – коллекционное. На это указывает знак в углу (скорее всего 1595 год – сразу после смерти «атланта мировой картографии», так называли Меркатора). Но учёные не исключают, что датой печати может быть и 1602 год. Нужна детальная экспертиза. Образец есть в Петербурге.

Александр Суша, заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси:
«Стары замак, Новы замак, купанне жывёлы ў рэчцы Нёмане – сёння гэта ўжо даволі складана нават уявіць, але сапраўды, гэта была нармальна з’ява ў XVI стагоддзі ў горадзе Гродна. Адным словам, карта размалявана, дарэчы, ад рукі».

Выходит такая «география с картинками». Гравюра по рисунку Ганса Адельгаузера изъята из сборника 1575 года. К слову, Гродно – первый город ВКЛ, иллюстрированный в панораме. Только латинский Кронон (он же Неман) течёт не в ту сторону, ошибочно огибая Коложский холм.

Татьяна Захарова, главный библиотекарь Национальной библиотеки Беларуси:
«Рыца Заноні ў нас выстаўляўся з картамі, якія тычацца як раз беларускіх земляў, беларускіх тэрыторый. А сёння, калі вы наведаеце, у нашым музеі можна ўбачыць знакамітую карту Парыжу. Канешне, час ад часу мы павінны мяняць экспанаты. Ёсць свае нормы».

Сколько их в собрании главной библиотеки, ответить сейчас сложно. Впрочем, относительно недавно даже искусство чтения карт было доступно немногим. Впереди у старых «новичков» – реставрация.