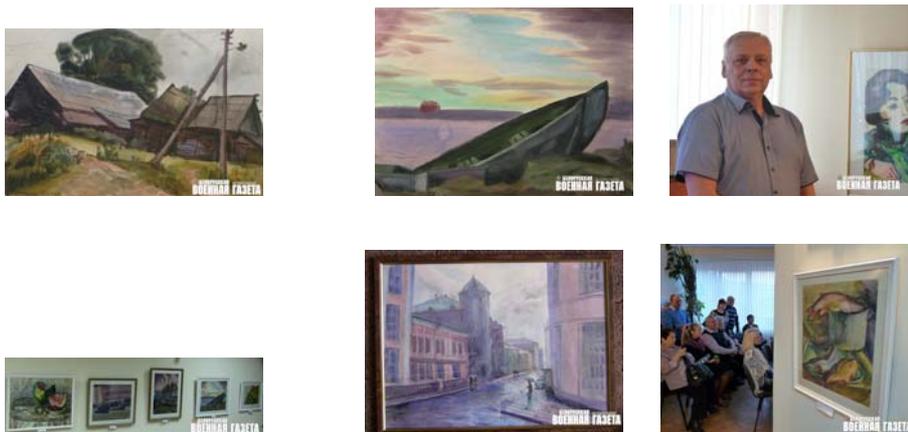


ВОЛШЕБСТВО АКВАРЕЛИ

15.03.2013 Культурное пространство, Свежий выпуск # Выпуск № 49

Акварельная живопись далека от современного лоска виртуального мира, постоянно сопровождающего нас с экранов телевизоров и мониторов компьютеров. Ее отличие — тонкость, воздушность и мягкие цветовые переходы, несвойственные контрасту современных изображений. И это достоинство позволяет зрителю домыслить изображенный мир, а не видеть его в пределах границ картинной рамки...



Именно так смотрели на картины известного белорусского художника Геннадия Капустина те, кто пришел на открытие выставки акварели в галерее «Вильнюс» при библиотеке № 18 (ул. Калиновского, 55).

В зале было представлено немало интересных портретов, удивительных пейзажей и натюрмортов — всего 42 работы (в том числе на сайте галереи — 95 работ). Поздравить мастера пришли его коллеги, в том числе художники Владимир Ситченко, Александр Белявский и Федор Ястреб. Последний, кстати, подчеркнул: акварель необычайно интересна — она позволяет бурно высказать эмоции или сдержать их, представить внутреннее состояние художника в момент написания картины, так как одним из методов работы с акварелью является метод а-ля прим — живопись, написанная в один сеанс.

Сам Геннадий Капустин отметил, что в Беларуси выставки акварели проводятся очень редко — две-три в десятилетие, хотя этот материал не слабее, а в чем-то даже и привлекательнее масла.

Зритель может познакомиться с работами художника, созданными в разные периоды, включая ранние, написанные им в 1970–1980-х годах. Вход на выставку свободный. Кстати, за последнее время у автора состоялось две персональные выставки, а также он участвовал в выставках «Симфония весны» в галерее

«Вильнюс» (2009 г.), «Цветочный рай» в галерее «Лабиринт» в Национальной библиотеке Республики Беларусь (2012 г.). Работы художника находятся в частных коллекциях граждан Беларуси, стран СНГ, Италии, Польши, Германии, Литвы, Франции, США.

Подполковник ИГОРЬ КАНДРАЛЬ, kandral@vayar.sml.by, фото автора