



12.02.2013 21:20

Смотреть

Перспективы развития белорусской культуры обсуждали в Минске.



Перспективы развития белорусской культуры от восстановления национальных артефактов до популяризации многожанрового искусства за рубежом обсуждали сегодня в Минске. Конечно, искусство - та сфера, где духовно-нравственный багаж формируется поколениями. Но все же подвести итоги ушедшего года культурному сектору пришлось. Были сегодня озвучены и планы, возведенные в ранг приоритетных на год текущий.

Елена Бормотова знает подробности.

Национальная библиотека Беларуси стала местом сбора представителей культуры из всех регионов страны. В одном зале для обсуждения основных задач на бегущий год собрались представители как народных коллективов, так и национальных государственных учреждений. На коллегии отраслевого ведомства, кроме задач на будущее, впервые результаты о проведенной работе представил новый министр. Принятием Государственной программы по возрождению технологий изготовления слущких поясов вошел в историю национальной культуры две тысячи двенадцатый. По поручению руководителя страны научная и производственная элита современной Беларуси проводит работу по реконструкции тканых шедевров. (Борис Лазуко, научный руководитель культурно-производственного комплекса "Слущкие пояса")

В приоритете на две тысячи тринадцатый - разработка кодекса "О культуре".

Документ затронет все направления деятельности - от охраны историко-культурного наследия до работы сельских домов культуры.

(Борис Светлов, Министр культуры Республики Беларусь)

(Анатолий Акушевич, начальник управления культуры Минского облисполкома)

Этот год станет завершающим в госпрограмме по реконструкции и модернизации театров страны. После нескольких сезонов на арендованных площадях в новое историческое здание возвратилась труппа первой драматической сцены Беларуси - Купаловского театра. Восстановлено родовое гнездо Радзивиллов - Несвижский дворец. Музейный комплекс за полгода сумел принять почти полмиллиона посетителей и первым в стране заработать полтора миллиона долларов в эквиваленте.

(Сергей Климов, директор Национального историко-культурного заповедника "Несвиж")

Несвижский дворец - первый выполненный пункт государственной программы "Замки Беларуси". В ней - 38 объектов. В прошлом году работы велись на 19. На их реставрацию из республиканского бюджета были выделены почти три миллиарда рублей.

(Анатолий Бутевич, заместитель председателя Республиканского общественного совета по делам культуры и искусства при Совете министров Республики Беларусь) Государственный список историко-культурного наследия Беларуси составляет 5 555

объектов. Работа по увеличению количества материальных и нематериальных ценностей продолжается. Не исключено, что список пополнится красносельскими кремниевыми шахтами, которым пять тысяч лет.