

КНІГІ, ЯКІЯ НЕМАГЧЫМА ЗАБЫЦЬ



Фотакарэспандэнт «Звязды» перамог у адной з намінацый
Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі»

Другі раз у рамках Мінскай міжнароднай кніжнай выставы-ярмарка прайшло ўзнагароджанне пераможцаў Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі». Цырымонія ўзнагароджання адбылася ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі.

У сёлетнім конкурсе ўдзел бралі 175 выданняў ад 31 выдавецтва. А журы выбірала пераможцаў ажно ў 14 намінацыях. Прычым гэтым разам з'явілася адна новая — спецыяльная намінацыя ганаровага гosця XX Мінскай МКВК, Расіi, — «Рускі свет».

Фотаальбом «Полацк: 1150» выдавецтва «Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі» атрымаў Гран-пры ў намінацыі «Трыумф». Ганаровы знак-сімвал «Залаты фаліянт» і ганаровы дыплом імя Францыска Скарны дастаўся гэтаму ж выдавецтву, дызайнеру Усеваладу Свентахоўскаму і паліграфічнаму прадпрыемству «Беларускі Дом друку».

СТАР.Б



Пісьменнік, грамадскі дзеяч, старшыня Саюза пісьменнікаў Беларусі Мікалай Чаргінец уручае прыз выканаўчаму дырэктару Выдавецтва Беларускага Экзархата Уладзіміру Грэзаву за перамогу ў намінацыі «Духоўнасць» факсімільнага духоўна-асветніцкага выдання «Житие блаженnoй Ефросинии, игумении монастыря Вседержателя святого Спаса во граде Полоцке».

Фота БЕЛТА

КНІГІ, ЯКІЯ НЕМАГЧЫМА ЗАБЫЦЬ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Дыплом пераможцы і ганаровы знак-сімвал «Залаты фаліянт» у намінацыі «ЛІТ-фармат», які ўручаецца выданням літаратурна-мастацкага кірунку, атрымала Святлана Татарнікова за выданне кнігі Алеся Краўцэвіча «Гедымін (1361—1341). Каралеўства Літвы і Русі». Дыплом першай ступені дастаўся кнізе Анатоля Бензера «Мячы Грунвальда, альбо Дванаццаць абаронцаў караля» выдавецтва «Мастацкая літаратура». Дыпломам другой ступені адзначылі выдавецтва

«Рэспубліка Беларусь. Экспартны патэнцыял» выдавецтва «Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі»; электронныя выданні «Хрыстос — цэнтр нашай любові» і «Атрада і суцяшэнне» Спаса-Еўфрасінеўскага манастыра Полацкай епархіі Беларускай праваслаўнай царквы.

Вялікі інтарэс выклікаюць заўжды і пераможцы ў намінацыі «АРТ-кніга», у якой удзел бяруць выданні літаратурна-мастацкага кірунку. Такія кнігі потым звычайна ставяцца на самае бачнае месца ў дзяржаўных кнігарнях і вельмі ахвотна рэкла-

пені дастаўся вучэбнаму выданню для 1-га класа «Буквар» выдавецтва «Народная асвета».

У намінацыі «Эўрыка» (навуковыя, навукова-папулярныя выданні) ганаровы знак-сімвал «Залаты фаліянт» і дыплом уручаны выдавецкаму дому «Беларуская навука» за выпуск навукова-папулярнага выдання «Хто жыве ў Беларусі». Дыплом другой ступені атрымала «Мастацкая літаратура» за падрыхтоўку і выданне кнігі «Напалеон. Ад Корсікі да Святой Алены ў паштоўках». Дыплом другой ступені прысуджаны выданню «Кнігі і кнігазборы Күцеінскага Богаяўленскага манастыра ў сярэдзіне XVII стагоддзя» выдавецтва «Технологія».

Графічнае афармленне кнігі — вось тое, што робіць кнігу творам не толькі літаратурнага мастацтва, але і выяўленчага. А таму на беларускім конкурсе «Мастацтва кнігі» ёсьць адмысловая намінацыя для фотаальбомаў і фотакніг — «Фотапогляд». Пераможцам у намінацыі стаў фотаальбом «Беларусь сінявокая. Кніга першая. Вада». Дыплом першай ступені атрымала выдавецтва «Беларусь» за выданне фотаальбома Анатоля Клешчука «Беларусь. Зямля песняроў», прысвечанага 130-годдзю Янкі Купалы і Якуба Коласа. З чым шчыра і віншуем нашага шаноўнага калегу-звяздоўцу! Выдавецтва «Рыф-тур» за фотаальбом Сяргея Плыткевіча «Планета Беларусь» атрымала дыплом другой ступені.

У спецыяльнай намінацыі «За ўнёсак у захаванне духоўнай спадчыны» ўзнагароджана выданне «Беларусы ў фотаздымках Ісака Сербава. 1911-1912» з серыі «Энцыклапедыя рабытэтаў» выдавецтва «Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі». Нацыянальная бібліятэка Беларусі атрымала дыплом першай ступені за факсімільнае ўзнаўленне выдання «Каляндная пісанка. 1913 год», «Буквар мовы славянской. 1767 год» і «Буквар у жыцці нашых продкаў».

Найлепшай у намінацыі «Садружнасць», якая ўручаецца за сумесныя праекты, прызнана фотакніга «Жывая вера. Ветка» з серыі «Энцыклапедыя рабытэтаў» («Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі»).

Перамога ў намінацыі «За пропаганду чытання» дасталася грамадскому аб'яднанню «Беларускі саюз жанчын» за правядзенне ў 2012 годзе, які, як вядома, быў Годам кнігі, дабрачыннай акцыі «Маміна казка». А дыплом другой ступені атрымаў Белаграпрамбанк за фінансавую падтрымку праектаў выдавецтва «Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі».

Беларуская школа кніжнай графікі сёння, вядома, ужо не тая, што была раней. Але ўсё адно заслугоўвае ўвагі. Прынамсі, на нацыянальным конкурсе. Так, у намінацыі «Майстэрства» найлепшым дызайнерам кнігі мінулага года прызналі Усевалада Свентахоўскага, найлепшым ілюстратаром — Уладзіміра Даўгялу, найлепшым фотамастаком — Дзяніса Раманюка.

У спецыяльнай намінацыі «Рускі свет» перамог дэпартамент сродкаў масавай інфармацыі і рэкламы кірауніцтва Масквы за выданне кнігі Якуба Коласа «Новая зямля» ў перакладзе на рускую мову і стварэнне сумесных праектаў «Энцыклапедыя Перамогі. Беларусь — Москва», «Жывая вера. Ветка».

Пераможцы галоўнага конкурсу мастацтва кнігі ў краіне вызначаныя. А нам засталося пажадаць, каб кнігі атрымалі прызнанне не толькі журывы, але і патрабавальных і капрызных чытачоў. Гэта і будзе сапраўдным поспехам, сапраўдным прызнаннем.

Зоя СВЕТЛАЯ.



Выстава кніг, удастоеных прызу Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі».

«Беларусь», якое выдала кнігу вершаў Генадзя Пашкова «Званы юнацтва».

Своеасаблівая мода на факсімільныя выданні рэлігійнага характару таксама знайшла падтрымку на конкурсе. Перамогу ў намінацыі «Духоўнасць» атрымала акурат факсімільнае духоўна-асветніцкае выданне «Житие блаженнай Евфросинии, игумении монастыря Вседержателя Святого Спаса во граде Полоцке» выдавецтва Беларускага Экзархата. Дыплом першай ступені цяпер належыць Анатолю Сцяцкевічу-Чабаганаву за гісторычна-документальную кнігі «Я — сын Ваш» з серыі «Летапіс беларускай шляхты». Дыплом другой ступені ўручены выдавецтву «Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі» за зборнік «Тастантыны шляхты і мяшчан Беларусі другой паловы XVI ст.».

У намінацыі «Залатыя скрыжалі», у якой разглядаюцца даведачныя і энцыклапедычныя выданні, найлепшым падарункавым выданнем стала кніга выдавецтва «Мастацкая літаратура» «Гісторыя Беларускай чыгункі. З стагоддзя XIX — у стагоддзе XX». Выдавецтву «Тэхналогія» прысуджаны дыплом першай ступені за двухтомнік Уладзіміра Ліхадзедава, Уладзіміра Пяфціева і Кірыла Сакалова «1812: храналогія Айчыннай вайны на старых паштоўках і ў графіцы». За раскрыццё тэмамі нашай геральдыкі ў кнізе «Сучасная геральдыка Беларусі» «Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі» атрымала дыплом другой ступені.

Конкурс, як правіла, багаты і на спецыяльныя прэміі і прызы. Спецыяльным дыпломам журы ў намінацыі «Залатыя скрыжалі» ўзнагароджаны электронная ўзнаўляльная версія каталога