

Книга в формировании общего культурно-исторического пространства Беларуси и России

Н.П. Игумнова, С.А. Кудрявцев

Одним из важнейших социально-значимых направлений культурного взаимодействия является книгоиздательская деятельность Беларуси и России.

Развитию проектов в этой области содействуют следующие обстоятельства. В 1999 г. была учреждена специальная премия Союзного государства в области литературы и искусства. Она присуждается лучшим авторам, которые своими произведениями вносят большой вклад в укрепление культурных связей, дружбы и сотрудничества братских народов двух стран.

2012 г. отмечен рядом важных знаменательных событий. В Беларуси он провозглашен Годом книги, в России — Годом российской истории. Прошли юбилеи классиков белорусской литературы Янки Купалы, Якуба Коласа и Максима Танка, 1150-летие белорусской и российской государственности. Перечисленные события не могут не влиять на направленность книгоиздательской деятельности, на тематику совместных программ Беларуси и России. Под знаком этих событий прошли в феврале XIX Минская международная книжная выставка-ярмарка и в сентябре 25-я Московская международная книжная выставка-ярмарка.

В Посольстве Республики Беларусь в Российской Федерации в Москве в рамках московской книжной выставки-ярмарки состоялся круглый стол «Книгоиздание в контексте сохранения и развития общего культурно-исторического пространства Беларуси и России». Ее организаторами выступили Министерство информации Республики Беларусь, Постоянный комитет Союзного Государства, Издательство «Белорусская энциклопедия имени П. Бровки». Участники круглого стола обсуждали приоритеты развития книгоиздания, значение культурного диалога этих стран; значение книги на рынке интеллектуальных продуктов и в эпоху Интернета, роль библиотек в продвижении книги как интеллектуального наследия нации.

Первый заместитель министра информации Республики Беларусь Л.С. Ананич подчеркнула значение книги в жизни белорусского и русского народов, в воспитании молодого поколения. Она отметила достижения изда-

Наталия Петровна Игумнова —

*главный научный сотрудник
отдела межбиблиотечного взаимодей-
ствия с библиотеками России
и стран СНГ Российской государ-
ственной библиотеки, доктор
педагогических наук*



Сергей Алексеевич Кудрявцев —

*начальник Управления внешних
связей Российской государственной
библиотеки*



тельства «Белорусская энциклопедия им. П. Бровки» в издании книг глубокого научного содержания, но при этом обратила внимание на серьезное отставание в производстве таких книг в целом по стране. Значительное место, по ее мнению, в книгоиздательской деятельности занимают произведения, посвященные общим достижениям и общей истории белорусского и русского народов. Современная книгоиздательская индустрия имеет большие возможности и достижения. Они позволяют осуществлять производство книг в замечательном полиграфическом оформлении. Однако активность читателей книги, особенно в молодежной среде, во всем мире снижается. Это сказывается на тиражах, которые, как правило, не превышают 5 тыс. экз., что, в свою очередь, требует тщательного отбора издательской продукции. Обществу нужна социально-значимая литература, которая сохраняет память о достижениях страны. Она должна лежать на полках книжных магазинов, храниться и выдаваться в библиотеках. Именно поэтому — заключила Л.С. Ананич — возрастает роль государства в книгоиздательской политике, а также значение библиотек в собирании важной для настоящего и будущего страны литературы.

А.А. Коваленя — академик, секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии

Статья написана по материалам круглого стола, состоявшегося в рамках 25-й Московской международной книжной выставки-ярмарки в Посольстве Республики Беларусь в Москве 6 сентября 2012 года.

наук (НАН) Беларуси, в своем выступлении отметил, что гордостью нации и гордостью государства являются книги, посвященные общей истории и культуре наших народов. Многие исторические события, такие как разгром Наполеона в Отечественной войне 1812 г., Великая Отечественная война 1941–1945 гг., формирование государственности России и Беларуси, требуют глубокого осмысления и выверенных оценок. Академик подчеркнул важность сотрудничества НАН Беларуси и РАН в совместной научной проработке и объективного анализа нашей общей истории и выразил желание видеть книги, прославляющие силу духа и высокую нравственность белорусского и русского народов, воспитывающие патриотизм и гордость за свою историю.



Председатель Полоцкого городского исполнительного комитета А.Г. Поздняк также отметил важность работы по достоверному освещению и раскрытию нашей общей истории и показал это на примере подготовленной полоцкими авторами книги «Полоцк-Смоленск. Вехи общей судьбы», изданной в 2011 г. в Минске.

О политике книгоиздания Союзного государства, направленной на сохранение общего культурного пространства, на создание благоприятных условий для развития творческой активности людей, рассказал заместитель Государственного секретаря — член Постоянного Комитета Союзного государства И.М. Бамбиза.

Рассматривались вопросы подготовки и реализации совместных белорусско-московских издательских проектов. О них подробно рассказала Ю.Г. Казакова из Департамента средств массовой информации и рекламы Москвы.

На круглом столе разгорелся спор о будущем книги в эпоху Интернета. Известный телеведущий и репортер А.Б. Гурнов отстаивал важность веб-сайтов, в значительной степени вытесняющих книгу. Его высказывание вызвало оживленную дискуссию о ненадежности Интернета, недостоверности и непроверенности в из-

ложении и подборе фактов, о неизвестных пока сроках жизни новых носителей информации.

Однозначно в пользу книги высказался профессор кафедры журналистики Академии медиаиндустрии А.В. Черняк. «Никакие современные технические средства не могут вытеснить книгу» — сказал он.

Его поддержали руководитель пресс-службы Государственной Думы Федерального Собрания РФ В.И. Черемухин, писатель В.Н. Казаков и начальник управления внешних связей Российской государственной библиотеки С.А. Кудрявцев, который заметил, что произведения классиков русской литературы требуют неоднократного прочтения. Читая такие книги, мы каждый раз открываем для себя много нового и важного.

Книги передаются в семьях через поколения и хранят интерес к литературным произведениям предков. С точки зрения С.А. Кудрявцева настоящая элита общества сосредоточена в библиотеках и в частности в РГБ, где работают знающие, интеллигентные, образованные и преданные своему делу люди. Библиотека обладает огромными возможностями, предоставляет площадку для встреч с самыми выдающимися писателями, проводит выставки литературы, посвященные историческим событиям и деятелям. С.А. Кудрявцев пригласил всех заинтересованных лиц и организации к сотрудничеству.

К этому можно добавить, что национальные библиотеки России и Беларуси — крупнейшие информационные, социокультурные центры мирового значения — ведут большую просветительскую работу вместе с музеями и другими культурными

учреждениями. РГБ активно сотрудничает с Национальным художественным музеем Беларуси, с учреждением «Гомельский дворцово-парковый ансамбль», где ежегодно с участием ученых, работников библиотек, архивов, музеев, посольств Беларуси в России и России в Беларуси проводится симпозиум «Н.П. Румянцев: славянские культурные традиции и современность», организуются книжно-иллюстративные выставки.

Между национальными библиотеками наших стран существуют давние крепкие связи. Одна из главных их функций — формирование фондов литературой, необходимой для развития науки, культуры, искусства, образования, экономики и технического прогресса. Обе библиотеки стремятся поддерживать исторически сложившиеся традиции пополнения своих фондов русской и белорусской литературой, в том числе и на разных современных носителях. РГБ имеет самый крупный среди библиотек мира фонд белорусской литературы. В НБ Беларуси фонд русской литературы в советское время был также представлен широко. Но за последние двадцать лет поступления изданий в библиотеки стали нерегулярными, что мешает проводить политику культурного, научного и технического взаимодействия между странами в современный период. Поэтому книжные выставки-ярмарки — важное



*Участники круглого стола (слева направо):
В.И. Черемухин, Г.В. Пряхин*

событие в жизни библиотек и надежный источник взаимного пополнения фондов.

Активно взаимодействуют приграничные библиотеки Гомельской и Брянской областей. В Дни славянской письменности ежегодно проводятся комплексные мероприятия, которые сопровождаются научными конференциями, дискуссиями, встречами с деятелями культуры, литературы и искусства, выставками книг и произведений искусства.

Тему книгоиздательских проектов по освещению российско-белорусских литературных связей продолжили заместитель главного редактора журнала «Наш современник» А.И. Казинцев и главный редактор издательства «Художественная литература» Г.В. Пряхин, который, в частности, охарактеризовал издаваемую при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества стран СНГ 30-томную серию книг «Классика литератур СНГ».

В целом круглый стол стал значительным и важным мероприятием программы Республики Беларусь и Со-



*Участники круглого стола (слева направо):
В.Н. Казаков, А.С. Ананич*

юзного государства на юбилейной 25-й Московской международной книжной выставке-ярмарке (5–10 сентября 2012 г., ВВЦ, павильон 75).

Участникам круглого стола были представлены изданные в Беларуси при поддержке Исполкома Союзного государства книги: «Полоцк — Смоленск. Вехи общей судьбы» — своеобразный путеводитель по двум древним славянским городам; «Белорусы, прославившие Россию. Россияне, прославившие Беларусь» — биографический справочник, в котором отражены славные имена нашей общей истории, начиная от Симеона Полоцкого, писателя и просветителя XVII в., до первого белорусского космонавта Петра Климука; от российского историка XVIII в. Василия Татищева до писателя Сергея Смирнова, впервые рассказавшего миру о героизме защитников Брестской крепости; «Письма дружбы» — красочно иллюстрированная детскими рисунками книга о будущем Союзного государства, составленная из писем, которые написали друг другу школьники двух государств, рассказ о современном молодом поколении устами самой молодежи.