

# Камера, мотор, любовь!

На съемках российского фильма «Нереальная любовь» Минск превратился в Москву.

**С**ценаристы заварили ту еще кашу. В этой романтической комедии будет все: авантюры, путешествия, скандалы, олигархи, тайны, шикарные наряды и, конечно, любовь. Много любви.

Актерский состав – звездный: президента холдинга играет Гоша Куценко, инженера – Егор Беров, директора школы – Алена Бабенко, эксцентричного веселого миллионера – Оскар Кучера, богатого любителя хрюшек – Александр Лазарев-младший. В главных ролях – Марина Александрова в образе скромной учительницы и звезда сериала «Барвиха» и фильма «Мамы» Равшана Куркова, сыгравшая светскую охотницу за богатыми женихами. Кстати, роль скромницы могла исполнить Светлана Ходченкова, но актриса накануне получила приглашение поучаствовать в другом проекте.

## Олигарх из Веснянки

Главных героинь «Антенна» нашла в одном из минских ресторанов в Веснянке: его на день превратили в кабинет олигарха – с антиквариатом, звериными шкурами на полу, роялем и горящим камином. Пока в кадре герой Егора Пазенко разливает по бокалам 50-летний виски, Марина и Равшана дожидаются съемок своего эпизода, пьют чай и перешептываются, показывая что-то друг другу на экранах своих телефонов. Поверх платьев на актрисах простые пуховички, на ногах удобные сапожки угги – позже перед камерой их сменяют на шикарную лисью шубу и туфли на шпильках.

– В фильме я – современная фея, а Марина – Золушка, – открывает Равшана. – Фея помогает стать Золушке принцессой, но о своих интересах тоже не забывает. А героиня Марины очень правильная и я в восторге от того, как Марина

добавляет в роль комедийные нотки!

– У нас с Равшаной сложившаяся пара, – подхватывает Марина.

– Ну что, теперь будет скандальный заголовок «Равшана Куркова и Марина Александрова заявили, что они пара»? – смеясь, спрашивает «Антенну» Равшана.

Кстати, Марина Александрова приехала в Минск на съемки с 5-месячным первенцем Андреем. Актриса каждую свободную минуту проводила с сыном, спала по 3 часа в сутки. Но на тяготы она не жалуется, да и выглядит превосходно. «Как я совмещаю материнство и работу – неважно. Будем считать, это мой секрет», – от всех вопросов о ребеночке актриса уходит. Зато о Минске говорит охотно: «Люблю Минск, по-родственному к нему отношусь, у меня ведь мама – белоруска. Минск всегда дарит мне приятные сюрпризы, встречи, роли».

## Городской роман

Картина снята по книге рассказов рублевской писательницы Оксаны Робски «Жизнь заново». А идею подала... актриса Ольга Кабо.

– Дело было на съемках фильма «1812: Уланская баллада». В перерыве Оля посоветовала мне почитать эту книгу, – вспоминает продюсер и сценарист картины Глеб Штригов. – Книжки Робски считаются женской литературой, но на самом деле это же настоящий городской роман! Там много юмора, интересных коллизий. И я понял: нужно снимать фильм! Оксана загорелась

**Марина Александрова приехала в Минск на съемки с 5-месячным первенцем Андреем.**

**Актриса каждую свободную минуту проводила с сыном, спала по 3 часа в сутки.**



Герой **ОСКАРА КУЧЕРЫ** любит самолеты, небо и красоток

идеями, и мы превратили книгу в сценарий. Очень красивые сцены снимали в бухте в Черногории. Будут смешные эпизоды с Гошей Куценко, очень забавен персонаж Оскара Кучеры. Часть историй – с Анатолием Белым и Алисой Хазановой – не вошли в эту версию фильма, они появятся в возможном продолжении.

### Кто с кем?

В картине снялась белорусская телеведущая Ирина Хануник-Ромбальская, причем сразу в двух ролях. Еще будучи блондинкой, она сыграла гламурную пассию Александра Лазарева-младшего. На съемках ей пришлось кормить домашнюю свинку осетриной. «С Александром работать было легко, чего не скажешь о свинке Долли», – вздыхает Ирина. Вторую роль блестящая сыграла уже после того как перекрасилась в шатенку. Она стала помощницей героя Егора Пазенко, у которой роман с боссом.

К слову, о романах. В фильме пересекаются несколько сюжетных линий, мы увидим на экране немало красивых пар. Одна из них – Гоша Куценко и Равшана Куркова.

– Мой герой – олигарх. Но он неплохой человек, – рассказывает Куценко. – В фильме у нас романтическая линия с Равшаной, я всегда с нежностью к

ней относился. Вы понимаете, когда проносится любовь, она как хвост кометы тянет за собой романтические волны, и наша с Равшаной история любви словно обрамляет основную историю фильма.

– Герой Гоши – идеальный мужчина. Он может исполнить любое желание, – улыбается Равшана.

### Китайские драгоценности

Снимали ленту в лучших загородных клубах, ресторанах Минска, Москвы, Сочи и Черногории. Но порой места были самыми неожиданными: Национальная библиотека в разные дни превращалась то в аэропорт, то в московский бизнес-центр.

Поскольку герои фильма из высшего общества, костюмы и реквизит приходилось подбирать соответствующие. То, что можно найти шикарный наряд на барахолке, – миф, просветили нас костюмеры. Зрителя не обманешь. Поэтому немало нарядов для «Нереальной любви» пришлось приобретать в московских бутиках. Например, Егор Бероев снимается только в фирменных костюмах Corneliani, какую попало рубашку он не наденет. При этом Оскар Кучера, хоть и играет миллионера, но совсем не привередничает: его одели в обычном минском магазине. Кстати, костюм учительницы

для Марины Александровой – скромные брюки и блузку – купили здесь же. Актриса дополнила наряд простой серой курточкой из собственного гардероба. А вот роскошное фиолетовое платье для преобразившейся Золушки – уже от Armani.

Дорогие украшения заменяли точными подделками. Например, копию колье, которое стоит 10 тысяч долларов, нашли в минском торговом центре за 300 тысяч белорусских рублей. «Шелковые» простыни шили из блестящего китайского атласа. А часы с навороченным циферблатом для президента компании, которого играл Гоша Куценко, удалось раздобыть на рынке меньше чем за миллион белорусских рублей. Вместо двух ящиков «Вдовы Клико» купили обычное «Советское шампанское», потом целый день отмывали этикетки, чтобы приклеить этикетки «Вдовы Клико». А вот шампанское «Дом Периньон» «подделать» не удалось, форма бутылки ни на что не похожа. Пришлось покупать в минском супермаркете – по 3 миллиона рублей за бутылку!

Ирина ПОЛЮХОВИЧ

kino@antennatv.by

Фото Влады КАРПОВИЧ



Мужской разговор:  
Игорь Верник и Егор Бероев

Сейчас съемочная группа отправилась в Сочи. Но уже весной киношники вернутся в Минск – для завершающих штрихов. Планируется, что на большом экране «Нереальная любовь» появится к концу года.



В образах горничных Марине Александровой и Равшане Курковой пришлось несколько часов ходить с подносами