

Искусство переходит в «цифру»

Это только кажется, что технологии и искусство — вещи несовместимые. Еще как совместимые! И чтобы в этом убедиться, далеко ходить не надо — достаточно заглянуть в Национальную библиотеку, где сегодня открывается IV Минский международный фестиваль цифрового искусства Terra Nova. До 23 января мастера фотографии и компьютерной графики из Беларуси и соседних стран будут демонстрировать свои высокотехнологичные шедевры публике.

Федор Ястреб, заведующий галерейно–выставочным отделом Национальной библиотеки, куратор фестиваля, характеризует современный цифровой «арт» как новое слово в нашем искусстве: «Нам пока есть чему учиться у соседей, например, у эстонцев и литовцев».

На выставке зрители увидят, как можно создавать живописные полотна без холста и мольберта, узнают секреты создания музыкальных видеоклипов и рекламных роликов.

В экспозиции представлено более 100 работ. Из них жюри во главе с режиссером Александром Ефремовым выберет лучшие.

Автор публикации: **Виктор АНДРЕЕВ**

Дата публикации: **29.11.2012**