

Повышение квалификации музейных работников



06.11.2012 21:20

Азербайджанские эксперты приняли в Минске участие в программе по формированию новых стратегий музейного дела.

На днях группа экспертов Министерства культуры и туризма Азербайджана приняла участие в организованной Белорусским государственным университетом культуры и искусств программе повышения квалификации под общим названием «Организация менеджмента в музеях и государственных заповедниках, проектирование и интерпретация музейных экспозиций».

Это серьезный проект из разряда усилий хранителей накопившихся музеями и заповедниками несметных национальных богатств, прилагаемых ими и государством в условиях XXI века для того, чтобы приобщать к ним современное общество, внедряя в практику все больше новаторских форм популяризации исторических и художественных ценностей.

По программе собравшиеся обсуждали темы: управление музеем XXI века, формирование стратегий развития музеев, проблемные вопросы и перспективные направления развития и функционирования музеев и государственных заповедников на современном этапе.

Прошли встречи с руководителями Национальной библиотеки Республики Беларусь, в которой активно работают Музей редкой книг, а также несколько художественных галерей, деятельность которых была обсуждена на специальном заседании круглого стола. Состоялась и встреча с ректором университета.

Помимо докладов и весьма поучительных бесед участники программы имели возможность наглядно увидеть те новые, весьма прогрессивные технологии, которые внедрены в практику в последние годы и позволяют активизировать просветительскую работу, широко приобщать граждан и зарубежных гостей к материалам высокой нравственной значимости и играющим огромную роль в воспитании самосознания современников.

Так, важными пунктами программы стали: посещение Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта; посещение Музея Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и встреча с директором Сергеем Ивановичем Азаронком, а также презентация проекта нового здания музея, обсуждение специфики проектирования профильных музейных экспозиций и «интернетивных» занятий.