

## Год книги. Наследие. «Великое искусство артиллерии» Казимира Семеновича



24 сентября 2012 г. в Национальной библиотеке Беларуси состоялась торжественная передача в фонд библиотеки двух уникальных изданий XVII в., которые были приобретены в Германии. Книги были переданы в дар Международной группой Сбербанка России в лице ОАО «БПС-Сбербанк».

До последнего времени имя этого ученого было мало кому известно. Более 350 лет тому назад он заложил научные основы способов преодоления больших расстояний с помощью ракет. В 1650 г. им был создан выдающийся для своего времени труд «Великое искусство артиллерии. Часть первая» (на латинском языке).

Сведений о жизни и деятельности Казимира Семеновича до нас дошло сравнительно мало. Основной источник – сама книга, особенно ее вступительная часть «К читателю». Неизвестна точная дата его рождения – основываясь на косвенных данных, можно предположить, что он родился около 1600 г. в Великом Княжестве Литовском. На титульном листе автор указывает свое происхождение – «литовский дворянин, бывший заместитель начальника польской королевской артиллерии».

В 1650 г. в Амстердаме у известного в то время печатника Яна Янссона (Янссония) Семенович издает первую часть своего труда «Великое искусство артиллерии»; в предисловии к первой части автор излагает план второй части из 7 разделов (книг).

Произведение К. Семеновича сразу же обратило на себя внимание специалистов артиллерии всех стран. В 1651 г. книга была издана на французском языке в

Амстердаме, у того же издателя Я. Янсона – перевод был подготовлен под наблюдением самого К. Семеновича. Затем в 1676 г. книга вышла на немецком языке в переводе Томаса Берена со вступительным словом капитана артиллерии Даниеля Эрлиха. Он же написал от себя и вторую ее часть, изданную вместе с переводом первой части во Франкфурте-на-Майне. Известно также издание этого труда на французском языке 1676 г. В 1729 г. монография К. Семеновича была издана в Лондоне на английском языке.

Монография К. Семеновича состоит из 5 частей (книг), насчитывает 304 с. большого формата – in folio (в лист). Фронтиспис и 22 гравюры, содержащие 206 рисунков, выполнены известным амстердамским гравером Якобом ван Мейрсом по эскизам Семеновича.

В предисловии «К читателю» К. Семенович излагает содержание подготовленной к изданию 2-й части книги, которая в свою очередь должна была состоять из семи частей. К сожалению, вторую часть Казимир Семенович издать не успел: он умер после 1651 г. Рукопись этой части книги утеряна.

Книга К. Семеновича для многих стала открытием в области артиллерии и пиротехники. В своем произведении наш земляк, среди всего прочего, описал устройство многоступенчатой ракеты за 250 лет до К. Циолковского. Труд белоруса лег в фундамент будущего космического ракетостроительства.

Семеновичу принадлежит еще и первенство в разработке, как сейчас принято говорить, «умного» оружия. Казимир Семенович придумал своеобразную ракетную систему залпового огня – прообраз всем известной «Катюши». Он также сделал вывод об использовании кинетической энергии за 35 лет до введения Лейбницем этого понятия, изобрел крыло треугольной формы, без которого невозможно представить современный сверхзвуковой истребитель.

Монография Казимира Семеновича «Великое искусство артиллерии» – произведение, далеко обогнавшее свое время. Оно не теряет своей ценности даже при сравнении с более поздними изданиями и является памятником военно-технической литературы всемирного значения.

*Библиограф НИО книговедения Т.И. Рощина.*



SERENISSIMO ET POTENTISSIMO  
 PRINCIPI  
 DOMINO: DOMINO  
**LEOPOLDO**  
**GUILHELMO**  
 ARCHIDUCI AUSTRIÆ  
 DUCI BURGUNDIÆ. &C.  
 EPISCOPO ARGENTINENSI.  
 PASSAVIENSI, OLMUSENSI.  
 S. MARIÆ TEUTONICORUM  
 MAGNO MAGISTRO. &C.  
 REGIS CATHOLICI  
 IN BELGIO ET BURGUNDIA  
 VICARIO.  
 SUMMORUM IN ORBE IMPERATORUM  
 MAGNÆ PROSAPIÆ:  
 MAIORUM SUORUM ET SUI PRÆCLARE GESTIS  
 INTER EUROPA PRINCIPES  
 EMINENTI:  
 HERCULI MARTIQUE GERMANO:  
 INTER ARMORUM STREPITUS, ET MACHINARUM  
 BELLICARUM FULMINEOS MUGITUS  
 IMPETUERIT  
 HEROI:  
 ARTIUM BONARUM MÆCENATI:  
 FORTI, PIO, FELICI, CLEMENTI, VICTORI,  
 TRIUMPHATORI.  
 Præmissis omnium prosperitatum, quas hu-  
 mana conditio vel optare, vel capere potest, voto,  
 HANC  
 ARTIS MAGNÆ  
**A R T I L L E R I Æ**  
 P A R T E M  
 MAGNI PRINCIPIS OCULIS  
 NON INDIGNUM OPUS  
*Submissis dicat & offert: utque sua Celsitudo ex vobis, quo annos bonos ematu excipere solet,  
 hanc quoque libere intueri, ac ut sub tam benignis auspiciis materiarum tela ex se-  
 culum depercat speratque, sic tutelam suam recipere deprecatur,  
 Humillimè orit.*  
 AUGUSTISSIMO PRINCIPI  
*Devotissimo.*  
 CASIMIRO SIEMIENOWICZ  
 Eques Lithuanus  
 et  
 Artillerie Regni Poloni: Praefectus.

Дата публикации: 16:09:25 27.09.2012